

Erwähne

# Taschens Lied

20/30

Anton Bruckner

Tenor I  
Tenor II  
Solo

mf hervorstrahlend

*cresc.* *mf* *140*

für Solen weiffen Hüften wie ein Schwan  
 wie ein Schwan die weiffen Hüften  
 für Solen weiffen Hüften wie ein Schwan  
 wie ein Schwan die weiffen Hüften

Bass  
Solo

Erwähne  
I Tenor  
Chor

*cresc.* *140* *cresc.* *142*

*cresc.* *mp* *cresc.* *mp*

Baron

Tenor I  
II  
Solo

*sehr hervorstrahlend*

Wie auf die Lorange fließt  
 Wie auf die Lorange fließt  
 Wie auf die Lorange fließt  
 Wie auf die Lorange fließt

mf *mp*

Bass

Chor  
mp

*mf* *mp* *mp* *mp*

I  
II  
Soli  
Bariton

Die in uns faunet unsseß die Wüßer tief in Thal, in uns faunet unsseß die Wüßer tief in

Detailed description: This system contains the vocal parts for Soprano I, Soprano II, and Baritone. The Soprano parts have a treble clef and a common time signature. The Baritone part has a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in cursive below the notes.

I  
II  
Chor  
Tibass

die in uns faunet unsseß die Wüßer tief in Thal, in uns faunet unsseß die Wüßer tief in

Detailed description: This system contains the musical parts for Chorus I, Chorus II, and Tibass. Chorus I and II have a treble clef, and Tibass has a bass clef. All parts are in common time. The music consists of rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

I  
II  
Soli  
Bariton

Die in uns faunet unsseß die Wüßer tief in Thal, in uns faunet unsseß die Wüßer tief in

Die in uns faunet unsseß die Wüßer tief in Thal, in uns faunet unsseß die Wüßer tief in

Die in uns faunet unsseß die Wüßer tief in Thal, in uns faunet unsseß die Wüßer tief in

Detailed description: This system contains the vocal parts for Soprano I, Soprano II, and Baritone. The lyrics are repeated. The music features dynamic markings such as 'cresc.' and 'p'.

I  
II  
Chor  
Tibass

Die in uns faunet unsseß die Wüßer tief in Thal, in uns faunet unsseß die Wüßer tief in

Die in uns faunet unsseß die Wüßer tief in Thal, in uns faunet unsseß die Wüßer tief in

Die in uns faunet unsseß die Wüßer tief in Thal, in uns faunet unsseß die Wüßer tief in

Detailed description: This system contains the musical parts for Chorus I, Chorus II, and Tibass. The music features dynamic markings such as 'cresc.', 'mf', 'dim.', 'p', and 'legato'.

I  
II  
Solo  
Pau...

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a rest, then enters with the lyrics "Chor". The piano part provides accompaniment with chords and melodic lines.

I  
II  
P...

Handwritten musical notation for the second system, showing piano accompaniment and a chorus line. The chorus line has the lyrics "Chor". The piano part continues with accompaniment.

Chor

Handwritten musical notation for the third system, featuring a chorus line with multiple vocal parts. The lyrics include "Chor". The notation includes various musical symbols like notes, rests, and dynamic markings.

Chor

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the chorus part. The lyrics include "Chor". The notation includes various musical symbols like notes, rests, and dynamic markings.

I Chor  
pff of Sab Lod allein cresc. fff of Sab Lod allein pff of Sab Lod allein pff of Sab Lod allein

II Chor  
pff of Sab Lod allein fff of Sab Lod allein pff of Sab Lod allein pff of Sab Lod allein

I Chor  
Herr auf Lüftigen Wellen und Herr auf Lüftigen Wellen 2. Herr auf Lüftigen Wellen Ob und wulf Herr  
Wellen in Herr auf Lüftigen Wellen

II Chor  
Wellen in Herr auf Lüftigen Wellen in Herr auf Lüftigen Wellen Ob und wulf Herr  
Wellen

# Das hohe Lied.

Im Hohn wirfst du Weisheit  
 Und hört das Mundwort Lied,  
 Lieb an dir'st's Wohlthaten  
 Hier rief die Dornen fließt.

Und im an fassen wirfst  
 die Weisheit, tief im Hohn,  
 Und im an Kräfte sollat  
 das Lindal Winderfall.

die Geis ist an Wurm,  
 Satzt ist das Lied sollain  
 Und spürst mit lustigen Wollau  
 auß Abendoff sinain.

Das Jesu Lied.

Und von Ginnel von der Wallig  
Müßn von Professorleuten Drückner  
~~Es wäpft im Thal die Wäpfln~~  
~~Und stünt das Abendrot Lind~~

Im Thal wäpft die Wäpfln  
Und stünt das Abendrot Lind,  
Die um dem Halbrückel 2 1 Wand  
hin auf die Lennyn fließt. 0 2

Und immer immer wäpft  
die Wäpfln sind im Thal,  
Und immer ewig es pfallt  
das Lindes Blindenfall.

Die Hüßn ist abkommen,  
Jetzt ist das Lind allein,  
Und schreimt auf lustigen Hallen  
Das Abendrot Ginnel.

Alleinlich immer klappert  
die Wäpfln sind im Thal,  
Und immer ewig es pfallt  
das Lindes Blindenfall