



Ziemlich langsam, feierlich. "Um Mitternacht" von R. Rautz. *cresc*

pp Um Mitternacht, in rauhen Stunden, Lout oft ein wunderbarer *cresc*

Um Mitternacht, in rauhen Stunden, Lout oft ein wunderbarer *cresc*

pp Um Mitternacht, in rauhen Stunden, Lout oft ein wunderbarer *cresc*

pp Um Mitternacht, in rauhen Stunden, Lout oft ein wunderbarer *cresc*

cresc *semp* *f* *p*

Klang, Lout oft ein wunderbarer in einem = *cresc* = *pp* = *f* = *p*

Klang, Lout oft Lout oft ein Klang Lout oft *pp* Lout

Klang Lout oft ein Klang, *pp* ein = *f* = *p* = *f* = *p*

Klang *pp* Lout *pp*

Anton Bruckner, Wien.

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

win = Drapman Klang im wunder fernen ein winter fernen Klang!
 oft = löst oft im Klang im wunder fernen ein wunder fernen Klang!
 win = Drapman Klang im wunder fernen ein wunder fernen Klang!
 löst oft im Klang im wunder fernen ein wunder fernen Klang!

3 6 9 10 11 12

mf

mf

mf

mf

mf

bleib wir aus liebem Mittraum in ein freundlich nie freundlich im freundlich freundlich
 bleib wir aus liebem Mittraum in ein freundlich nie freundlich im freundlich freundlich
 bleib wir aus liebem Mittraum in ein freundlich nie freundlich im freundlich freundlich
 bleib wir aus liebem Mittraum in ein freundlich nie freundlich im freundlich freundlich

1 2 3 4 5 6

B *Solo*

ppp *ppp*

ppp *ppp*

ppp *ppp*

ppp *ppp*

knöpfen drüben sang. Tenor I. Lämpflein zu fipst und schlüpfen fipst = un
 knöpfen drüben sang. Tenor II. Lämpflein
 knöpfen drüben sang. Lämpflein
 knöpfen drüben sang. Lämpflein

7 8 9 10 11 12

mf *dim* *C*

mf *dim* *C*

mf *dim* *C*

mf *dim* *C*

mf *dim* *C*

Loft an des Langens des Langens hangen Rom, und alleb in nichtspella
 Loft an des Langens des Langens hangen Rom, und alleb in nichtspella
 Loft an des Langens des Langens hangen Rom, und alleb in nichtspella
 Loft an des Langens des Langens hangen Rom, und alleb in nichtspella

3 4 5 6 C 1 2 1

cresc *semp* *f* *mf*

Das = nun *mf*
 Und alleu *mf* *cresc* *semp*
 Diinnen und *mf* *cresc* *semp*
 alleu Diinnen *mf* *cresc* *semp*
 singt an, mit *mf* *cresc* *semp*
 Als kam der Mai der Labute *mf*

cresc *semp* *mf*

cresc *semp* *mf*

cresc *semp* *mf*

2 3 4 5 6 7

cresc *Dim* *poco a poco accelerando* *pp* *poco a poco cresc*

wieder *mf* *cresc*
 Luft ist im *mf* *cresc*
 Gange *mf* *cresc*
 wünder *mf* *cresc*
 bei: *mf* *cresc*
 da quillan *mf* *cresc*
 Ton *mf* *cresc*
 nun *mf* *cresc*
 accelerando *mf* *cresc*
 poco a poco *mf* *cresc*

cresc *Dim* *poco a poco cresc* *pp*
cresc *Dim* *poco a poco cresc* *pp*
poco a poco cresc *poco accel.* *poco a poco cresc* *poco accel.*
pp *poco a poco cresc* *poco accel.*

2 3 4 5 6 7

a tempo *Dim* *pp* *Dim* *pp*

Liedem da quillan *mf*
 Ton *mf*
 Diinnen *mf*
 Liedem, da wir alle *mf*
 ein = la *mf*
 singt und *mf*
 alle *mf*
 das *mf*
 Ton *mf*

a tempo Dim *pp*
a tempo Dim *pp*
a tempo Dim *pp*
a tempo Dim *pp*
a tempo Dim *pp*
a tempo Dim *pp*

6 7 8 9 10 11

Chor *cresc* *p*

I. Ten *pp*
 Ich stand oft das stille Liedem, *mf*
 das ich singe dir im Wäldchen *mf*
 Und mir mich *mf*

II. *pp*
 Ich stand oft das stille Liedem, *mf*
 das ich singe dir im Wäldchen *mf*
 Und *mf*

I. Bass *pp*
 Ich stand oft das stille Liedem, das ich singe dir im Wäldchen *mf*

II. Bass *pp*
 Ich stand oft das stille Liedem, *mf*
 das ich singe dir im Wäldchen *mf*

1 2 3 4 5 6 7 8

allegro temp *fz* *fz* *rit* *ppp*

rit *ppp* *rit* *ppp* *rit* *ppp*

1 2 3 4 5 6

f *p* *ppp*

7 8 9 10 11 12

dim *rit* *ppp*

13 14 15 16

rit *semp* *ppp*

17 18 19

Milan, 11. Geburtstag
1856.
Anton Lanzetta