

Sünf
Tantum ergo

Nº1 in Es dur
Nº2 in C dur
Nº3 in B dur
Nº4 in As dur

Nº5 in D dur
für

fünfstimmigen
gemischten Chor
vierstimmigen gemischten
Chor mit
Orgelbegleitung

von

ANTON BRUCKNER

componirt 1846.

Preis fl. 60 kr.
M. 1 — Pf.

Verlag
von
Johann Gross in Innsbruck
(S. A. REISS.)

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Vier Tantum ergo

für 4 Singstimmen.

I.

Ziemlig langsam.

Anton Bruckner. (1846)

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bass.

f *p* *f*

Tan tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

dim. *f* *p*

re - mur cer - - nu - i: Et an - ti - quum do - cu -
ju - bi lu - - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

dim. *f* *p*

f

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
quo - que sit et be - ne - dic - - ti - o:

f

f *p* *f*

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
Pro - ce - - den - ti ab u - - tro - que com - par

f *p* *f*

dim. *pp*

um de - fec - tu - - i. A - - men.
sit lau - da - ti - - o.

dim. *pp*

II.

Andante.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bass.

p cresc. *p* *f*

Tu - tum er - go sa - cra men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

p cresc. *p* *f*

p cresc.

re - mur cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu -
ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

p cresc.

p *f* *p*

men - tum no - vo ce - - dat ri - tu - i:
quo - que sit et be - - ne - dic - ti - o:

p *f* *p*

p *cresc.* *mf*

Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
Pro - ce - - den - ti ab u - - tro - que com - par

p *cresc.* *mf*

dim.

um de - - fec - tu - i. A - - - - - men.
sit lau - - da - ti - o.

dim.

III.

Langsam.

Sopran.
Alt.

p *cresc.*

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

Tenor.
Bass.

dim. *f*

re - mur cer - nu - i: Et an - ti - quum
ju - bi - la - ti - o, sa - lus. ho - nor,

dim. *f*

p *dim.*

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
vir - tus quo - que sit et, be - ne dic - ti - o:

p *dim.*

f

Prae - stet - fi - des sup - ple - men - tum
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

f

Prae - stet - fi - des
Pro - ce - den - ti

p

sen - su - um de - fec - tu - i. A - - men.
com - par sit lau - da - ti - o.

p

IV.

Langsam.

Sopran.
Alt.Tenor.
Bass.

p *cresc.*

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

p *cresc.*

dim. *p*

re - mur cer - nu - i: Et an - ti quum do - cu -
ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

dim. *p*

f *p*

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - - i:
quo - que sit et be - ne - dic - ti - - o:

f *p*

mf *f* *p*

Prae - stet fi - - des sup - ple - - men - tum sen - su
Pro - ce - - den - - ti ab u - - tro - que com - par

mf *f* *p*

Prae-stet fi-des
Pro-ce-den.ti

um de - fec - tu - i. A - - - men.
sit lau - da - - ti - o.