

Noten des Würzburger
Madrigalchores e.V.
No. 666

SIEBEN KLEINE
zwei- und dreistimmige
GESÄNGE
für weibliche Stimmen
mit Begleitung des Pianoforte

vorzüglich zum Gebrauche in höheren Töchterschulen

componirt von

MAX BRUCH.

OP. 6

Heft I.

Neue Ausgabe.

Heft II.

Vier dreistimmige Gesänge.

Drei zweistimmige Gesänge.

Partitur und Stimmen..... Pr. M. 2, —.
Jede einzelne Stimme..... „ „ —,25.

Partitur und Stimmen..... Pr. M. 1,50.
Jede einzelne Stimme..... „ „ —,25.

- №1. Glückwunsch, von H. Bone.
„ 2. Der Wald von A.E. Fröhlich.
„ 3. Frühlingsmuth,
von Hoffmann v. Fallersleben.
„ 4. Nachtlied.

- №5. Im Frühling, von H. Bone.
„ 6. Jesus der Morgenstern,
von Angelus Silesius.
„ 7. Beim Pfingstreigen,
aus Massmann's Sammlung.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Den Verträgen gemäß geschützt.

Entered at Stationers Hall.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG,
C. F. W. SIEGEL's Musikalien-Handlung.
R. LINNEMANN.
5857. 5858.

Stich der Bader'schen Officin.

Zur Notiz.
 Die Vervielfältigung von Stimmen auf mechanischem Wege, wozu auch das Abschreiben gerechnet wird, ist nach § 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870, betreffend, das Urheberrecht, verboten, u. werden Zuwiderhandlungen gegen dieses Verbot von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt.

1. GLÜCKWUNSCH.

H. Bone.

Max Bruch, Op. 6, Heft 1.

Heiter bewegt.

Sopran 1.

Sopran 2.

Alt.

Pianoforte.

Seid glück - lich wann die

5

Veil - chen blühn und Früh - lings - vö - gel sin - gen

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 5857

10

cre - scen - do
 Seid glück - lich wann die Ro - sen glän - zen, und wann die

cre - scen - do
 Sen - sen klingen;

20

Seid glück - lich wann die Trau - be

mf
 Seid glück - lich wann die Trau - be

25

cresc. Seid glück - lich wann die

cresc. Seid glück - lich wann die Trau - be
 lacht und dür - re Blät - ter fliegen

cresc.

30

Trau - be lacht.
 lacht. *p cresc.* seid glück - lich. wann das
 seid glück - lich. seid glück - lich. wann das

35

wann im Schnee die Fel - der lie - gen
 Eis - er - kracht. wann im Schnee die Fel - der
 Eis - er - kracht. wann im Schnee die Fel - der

40

45

lie - gen: Das gan - ze Jahr, zu
 lie - gen: Das gan - ze Jahr, zu
 lie - gen: Das gan - ze Jahr, zu

5857

50

je - der Stund, seid glück - lich, froh, frisch und ge - sund, und
 je - der Stund, seid glück - lich, froh, frisch und ge - sund, und
 je - der Stund, seid glück - lich, froh, frisch und ge - sund, und

55

fin - det al - ler - we - gen des Füll - horns rei - chen Se -
 fin - det al - ler - we - gen des Füll - horns rei - chen Se -
 fin - det al - ler - we - gen des Füll - horns rei - chen Se -

60

65

gen, und fin - det al - ler - we - gen, al -
 gen, und fin - det al - ler - we - gen, al -
 gen, und fin - det al - ler - we - gen

cresc.

5857

70

ler - we - gen des Füll - horns rei - chen
 ler - we - gen des Füll - horns rei - chen, rei - chen
 al - ler - we - gen des Füll - horns rei - chen, rei - chen

75

Se - - gen des Füll - - horns rei - -
 Se - - gen des Füll - - - horns rei - -
 Se - - gen des Füll - - - hornus rei - -

80

- - chen Se - - - - gen.
 - - chen Se - - - - gen.
 - - chen Se - - - - gen.

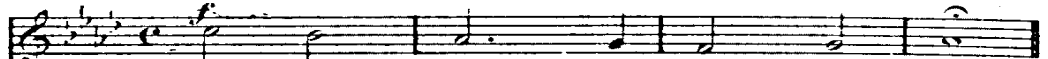
5857

DER WALD.

A. E. Fröhlich.

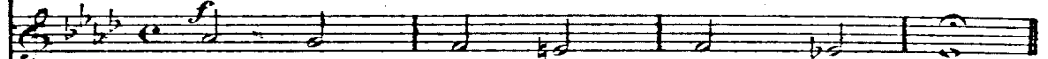
Feierlich.

Sopran 1.



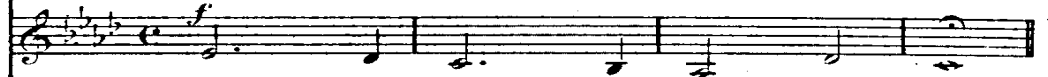
1. Heil - ger Tem - pel ist der Wald!
2. Heil - ger Tem - pel ist der Wald!
3. Heil - ger Tem - pel ist der Wald!

Sopran 2.



1. Heil - ger Tem - pel ist der Wald!
2. Heil - ger Tem - pel ist der Wald!
3. Heil - ger Tem - pel ist der Wald!

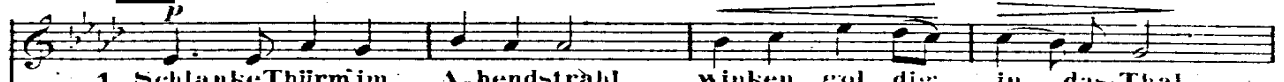
Alt.



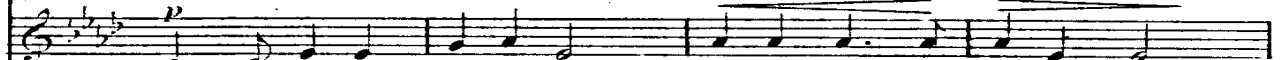
Pianoforte.



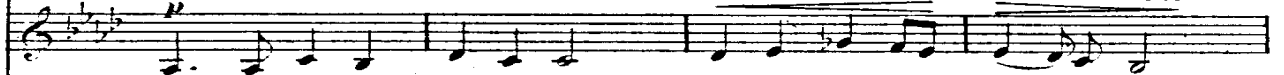
5



1. Schlanke Thürm im A-bendstrahl winken gol - dig in das Thal.
2. Säulen-rei-hen hundertfach he-ben sein le - ben-dig Dach.
3. Und der O - dem Got-tes schwebt wenn kein O - dem sich er - hebt.



1. Schlanke Thürm im A-bendstrahl winken gol - dig in das Thal.
2. Säulen-rei-hen hundertfach he-ben sein le - ben-dig Dach.
3. Und der O - dem Got-tes schwebt wenn kein O - dem sich er - hebt.



5-57

10

p *cresc.*

1. O - pfer - wohl - ge - rü - che wal - len aus der Tho - re
 2. Blu - men - tep - pich Kranzge - hün - ge, we - ben sich durch
 3. wenn sich leis - die Lüf - te schwin - gen, Lie - der man - nich -

cresc.

1. aus der Tho - re
 2. we - ben sich durch
 3. Lie - der man - nich -

p *cresc.*

15

p *dim.* *pp*

1. Säulen-hal - len, und der ern - ste Däm - merschein ruft zur
 2. al - le Gän - ge, und durch sei - ne Fen - ster bricht Him - mel -
 3. fach er - klin - gen, o - der wenn das Hei - ligthum Sturm er -

p *dim.* *pp*

1. Säulen-hal - len, und der ern - ste Däm - mer - schein ruft zur
 2. al - le Gän - ge, und durch sei - ne Fen - ster bricht Him - mel
 3. fach er - klin - gen, o - der wenn das Hei - lig - thum Sturm er

p *dim.* *pp*

1. Und der ern - ste Däm - merschein ruft zur
 2. Und durch sei - ne Fen - ster bricht Him - mel -
 3. O - der wenn das Hei - ligthum Sturm er -

dim. *pp*

5857

★)

1. An - dacht zur An - dacht uns hin - ein, ruff zur
 2. blau, Him - mel - blau und Ro - sen - licht, Him - mel -
 3. füllt, Sturm er - füllt mit Preis und Ruhm, Sturm er -

1. An - dacht zur Andacht uns hin - ein, ruff zur
 2. blau, Him - mel - blau und Ro - sen - licht, Him - mel -
 3. füllt, Sturm er - füllt mit Preis und Ruhm, Sturm er -

1. An - dacht zur Andacht uns hin - ein, ruff zur
 2. blau, Him - mel - blau und Ro - sen - licht, Him - mel -
 3. füllt, Sturm er - füllt mit Preis und Ruhm, Sturm er -

20

1. An - dacht zur An - dacht uns hin - ein.
 2. blau, Him - mel - blau und Ro - sen - licht.
 3. füllt, Sturm er - füllt mit Preis und Ruhm.

1. An - dacht zur An - dacht uns hin - ein.
 2. blau, Him - mel - blau und Ro - sen - licht.
 3. füllt, Sturm er - füllt mit Preis und Ruhm.

1. An - dacht zur An - dacht uns hin - ein.
 2. blau, Him - mel - blau und Ro - sen - licht.
 3. füllt, Sturm er - füllt mit Preis und Ruhm.

★) Anmerkung. In dritten Verse bleibt von hier an bis zum Schlusse alles *f*.

5857

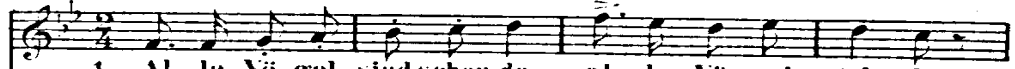
3.

FRÜHLINGSMUTH.

Hoffmann von Fallerleben.

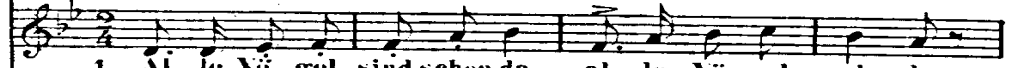
Lebhaft.

Sopran 1.



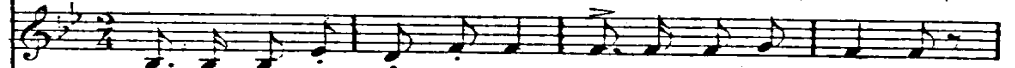
1. Al - le Vö - gel sind schon da al - le Vö - gel al - le
2. Wie sie al - le lu - stig sind, flink und froh sich re - gen,
3. Was sie wünschen was sie thun, neh - men wir's zu Her - zen.

Sopran 2.



1. Al - le Vö - gel sind schon da al - le Vö - gel al - le
2. Wie sie al - le lu - stig sind, flink und froh sich re - gen,
3. Was sie wünschen was sie thun, neh - men wir's zu Her - zen.

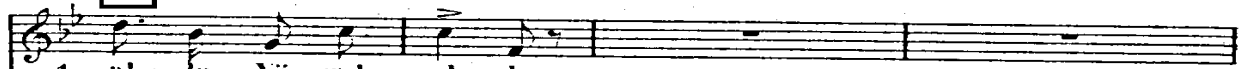
Alt.



Pianoforte.



5



1. al - le Vö - gel al - le,
2. flink und froh sich re - gen,
3. neh - men wir's zu Her - zen.



1. al - le Vö - gel al - le.
2. flink und froh sich re - gen.
3. neh - men wir's zu Her - zen.



1. Welch ein Sin - gen. Mu - si - ei - ren,
2. Am - sel, Dros - sel. Fink und Staar.
3. Ja, wir wol - len lu - stig sein.



5857

1. Pfei - fen, Zwitschern,
 2. Am - sel, Dros - sel
 3. Lu - stig lu - stig

1. Welch ein Sin - gen Mu - si - ci - ren, welch Pfei - fen, Zwitschern,
 2. Am - sel Dros - sel Fink und Staar, Fink, Am - sel, Dros - sel,
 3. Ja, wir wol - len lu - stig sein, ja, lu - stig, lu - stig,

1. Welch ein Sin - gen Mu - si - ci - ren, welch Pfei - fen, Zwitschern,
 2. Am - sel Dros - sel Fink und Staar, Fink, Am - sel, Dros - sel,
 3. Ja, wir wol - len lu - stig sein, ja, lu - stig, lu - stig,

1. Zwitschern, Ti - ri - li - ren, Pfei - fen Zwitschern Ti - ri -
 2. Am - sel, Fink und Staar, und die gan - ze Vo - gel -
 3. lu - stig wie die Vög - lein, lu - stig, lu - stig wie die

1. Zwitschern, Ti - ri - li - ren, Pfei - fen, Pfei - fen Zwitschern Ti - ri -
 2. Am - sel, Fink und Staar, und die und die gan - ze Vo - gel -
 3. lu - stig wie die Vög - lein, lu - stig, lu - stig, lu - stig wie die

1. Zwitschern, Ti - ri - li - ren, Pfei - fen Zwitschern Ti - ri -
 2. Am - sel, Fink und Staar, und die gan - ze Vo - gel -
 3. lu - stig wie die Vög - lein, lu - stig, lu - stig wie die

ritard. - - - - - *a tempo.*

1. li - ren! Früh-ling will nun ein marschir'n, kommt mit Sang und Schal-le,
 2. schaar, wün-schen Dir ein fro-hes Jahr lau - ter Heil und Se - gen,
 3. Vög-lein; hier und dort, Feld aus, Feld ein, sin - gen, sprin-gen scher-zen.

ritard. - - - - - *a tempo.*

1. li - ren! Früh-ling will nun ein marschir'n, kommt mit Sang und Schal-le,
 2. schaar, wün-schen Dir ein fro-hes Jahr lau - ter Heil und Se - gen,
 3. Vög-lein; hier und dort, Feld aus, Feld ein, sin - gen, sprin-gen scher-zen.

ritard. - - - - - *a tempo.*

1. li - ren! Früh-ling will nun ein marschir'n, kommt mit Sang und Schal-le,
 2. schaar, wün-schen Dir ein fro-hes Jahr lau - ter Heil und Se - gen,
 3. Vög-lein; hier und dort, Feld aus, Feld ein, sin - gen, sprin-gen scher-zen.

ritard. - - - - - *a tempo.*

1. Früh-ling will nun ein - mar - schir'n kommt mit Sang und Schal - le.
 2. wün - schen Dir ein fro - hes Jahr lau - ter Heil und Se - gen.
 3. hier und dort Feld aus Feld ein sin - gen, sprin - gen scher - zen.

ritard. - - - - - *a tempo.*

1. Früh-ling will nun ein - mar - schir'n kommt mit Sang und Schal - le.
 2. wün - schen Dir ein fro - hes Jahr lau - ter Heil und Se - gen.
 3. hier und dort Feld aus Feld ein sin - gen, sprin - gen scher - zen.

ritard. - - - - - *a tempo.*

1. Früh-ling will nun ein - mar - schir'n kommt mit Sang und Schal - le.
 2. wün - schen Dir ein fro - hes Jahr lau - ter Heil und Se - gen.
 3. hier und dort Feld aus Feld ein sin - gen, sprin - gen scher - zen.

f ritard. - - - - - *a tempo.*

4.

NACHTLIED.

Sehr langsam und ruhig.

Sopran 1.

1. A - - bend sinkt still auf die Flur.
2. Du. der das Le - ben uns gab.

Sopran 2.

1. A - - bend sinkt still auf die Flur.
2. Du. der das Le - ben uns gab.

Alt.

1. A - - bend sinkt still auf die Flur.
2. Du, der das Le - ben uns gab.

Pianoforte.

p

1. mü - de, mü - de sucht al - les die Hüt - te.
2. Freu - de, Freu - de und Frie - den uns sehen - ket.

1. mü - de, mü - de sucht al - les die Hüt - te.
2. Freu - de, Freu - de und Frie - den uns sehen - ket.

1. mü - de, mü - de sucht al - les die Hüt - te.
2. Freu - de, Freu - de und Frie - den uns sehen - ket.

p

5

cresc.
1. und es er
2. der uns' - re

cresc.
1. und es er - hebt
2. der uns' - re Schritt

cresc.
1. und es er - he - bet
2. der uns' - re Schritt - te

cresc.
und es er - hebt
der uns' - re Schritt

pp
1. hebt sich die Bit - te fromm zu dem
2. Schritt - te ge - len - ket, Tu - gend uns

pp
1. - - - sich die Bit - - - te fromm zu dem
2. - - - te ge - - - len - - - ket, Tu - - - gend uns

pp
1. - - - sich die Bit - - - te fromm zu dem
2. - - - te ge - - - len - - - ket, Tu - - - gend uns

10

dim. *p*
1. Herrn der Na - tur, fromm zu dem Herrn der Na - tur:
2. reich - test zum Stab, Tu - gend uns reich - test zum Stab,

dim. *p*
1. Herrn der Na - tur, fromm zu dem Herrn der Na - tur:
2. reich - test zum Stab, Tu - gend uns reich - test zum Stab,

dim. *p*
1. Herrn der Na - tur, fromm zu dem Herrn der Na - tur:
2. reich - test zum Stab, Tu - gend uns reich - test zum Stab,

cresc. *dim.* *pp*

5857

mf
 3. Gieb nun den Mü-den die Ruh', die du der Unschuld der Unschuld beschieden
 3. Gieb nun den Mü-den die Ruh', die du der Unschuld der Unschuld beschieden
 3. Gieb nun den Mü-den die Ruh', die du der Unschuld der Unschuld beschieden

cresc. *f*
 Herr und dein himm - li - scher Frie - de
cresc. Herr und dein himm - - - li - scher Frie - de
p *cresc.* *f*
 Herr, und dein himmlischer Friede, dein himm - - - li - scher Frie - de

pp *dim.*
 drü - cke die Au - gen uns zu, drü - cke die Au - gen uns zu.
pp *dim.*
 drü - cke die Au - gen uns zu, drü - cke die Au - gen uns zu.
pp *dim.*
 drü - cke die Au - gen uns zu, drü - cke die Au - gen uns zu.