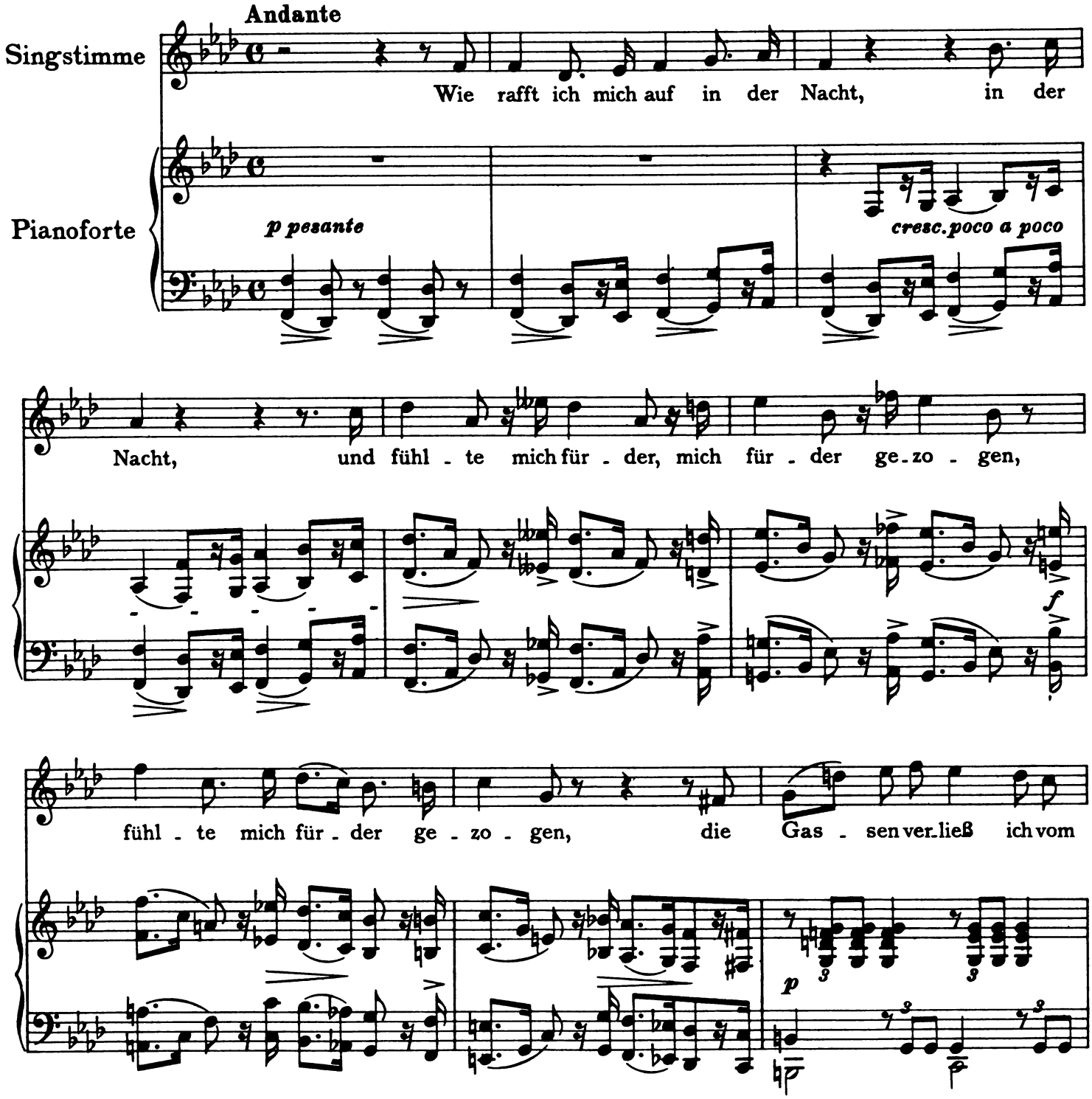
Lieder und Gesänge

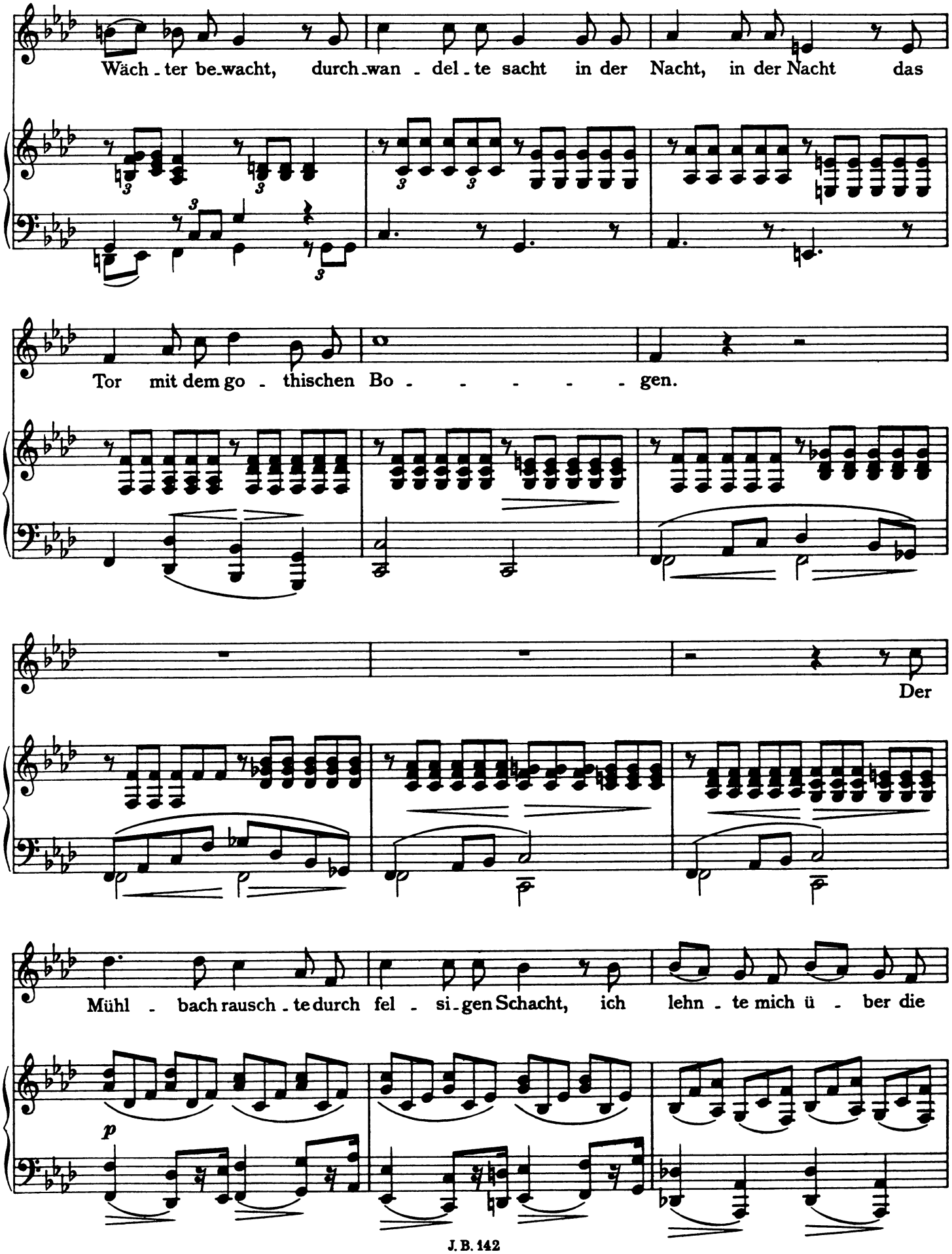
von Aug. v. Platen und G. F. Daumer

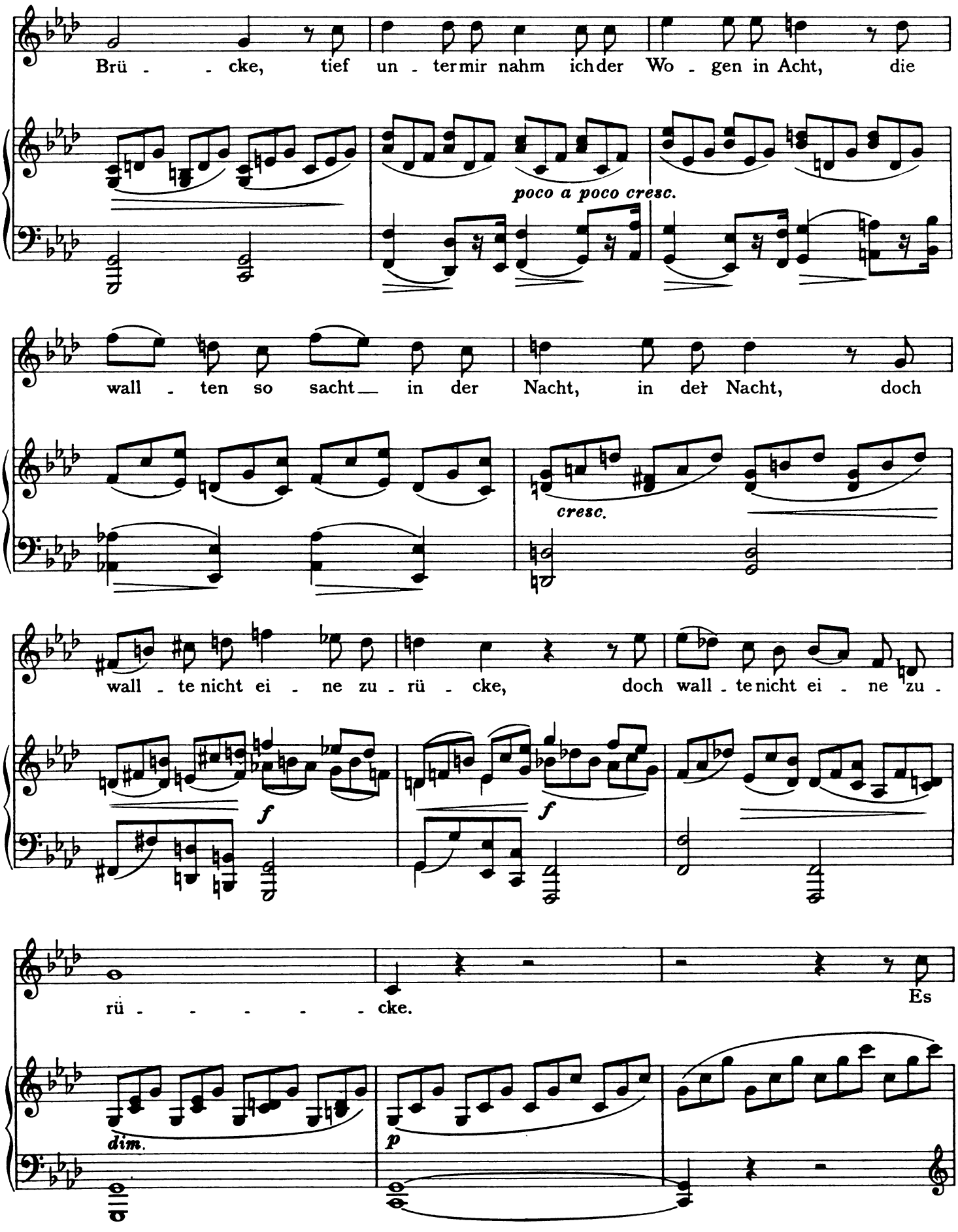
für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

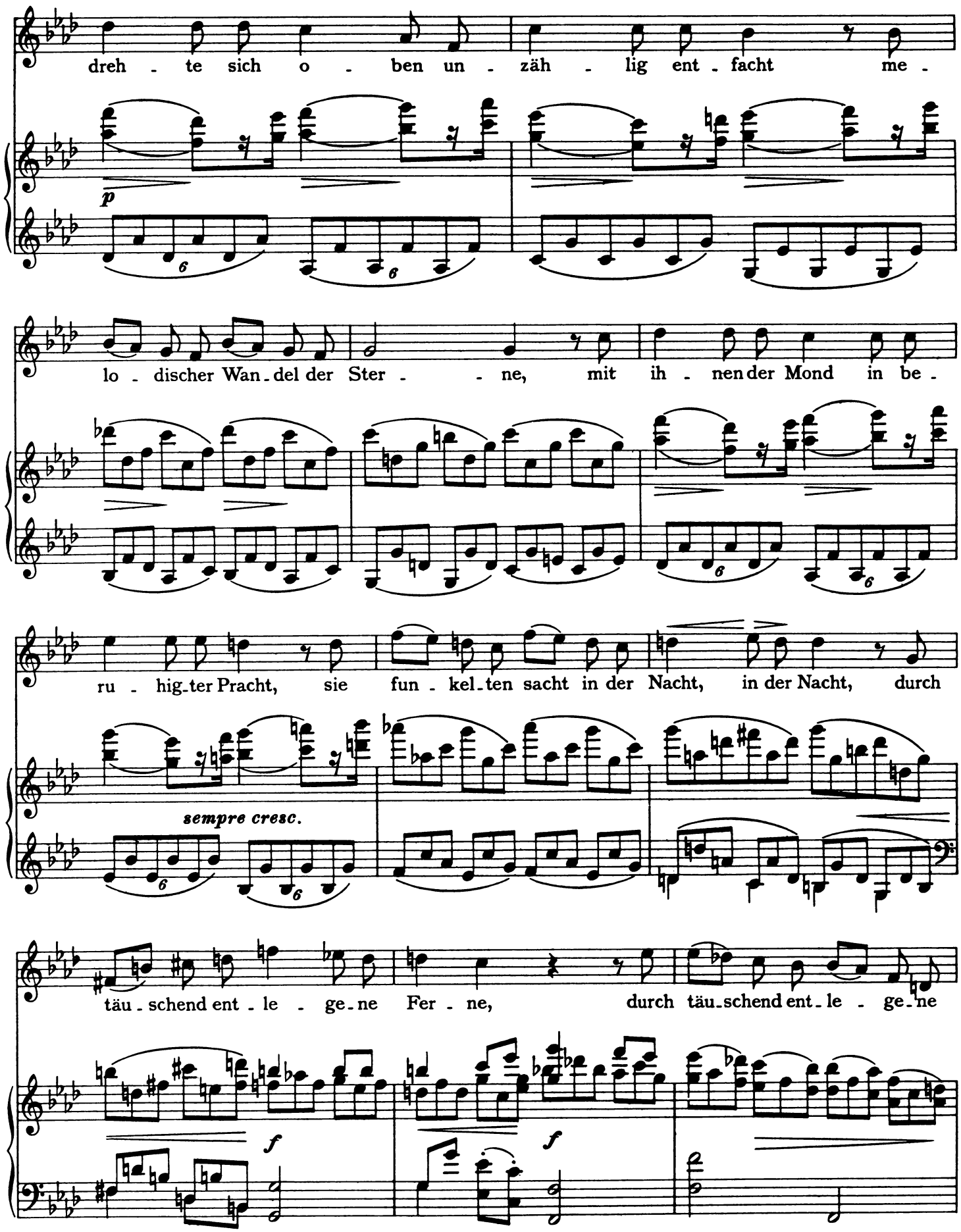
Johannes Brahms, Op. 32
(Veröffentlicht 1864)

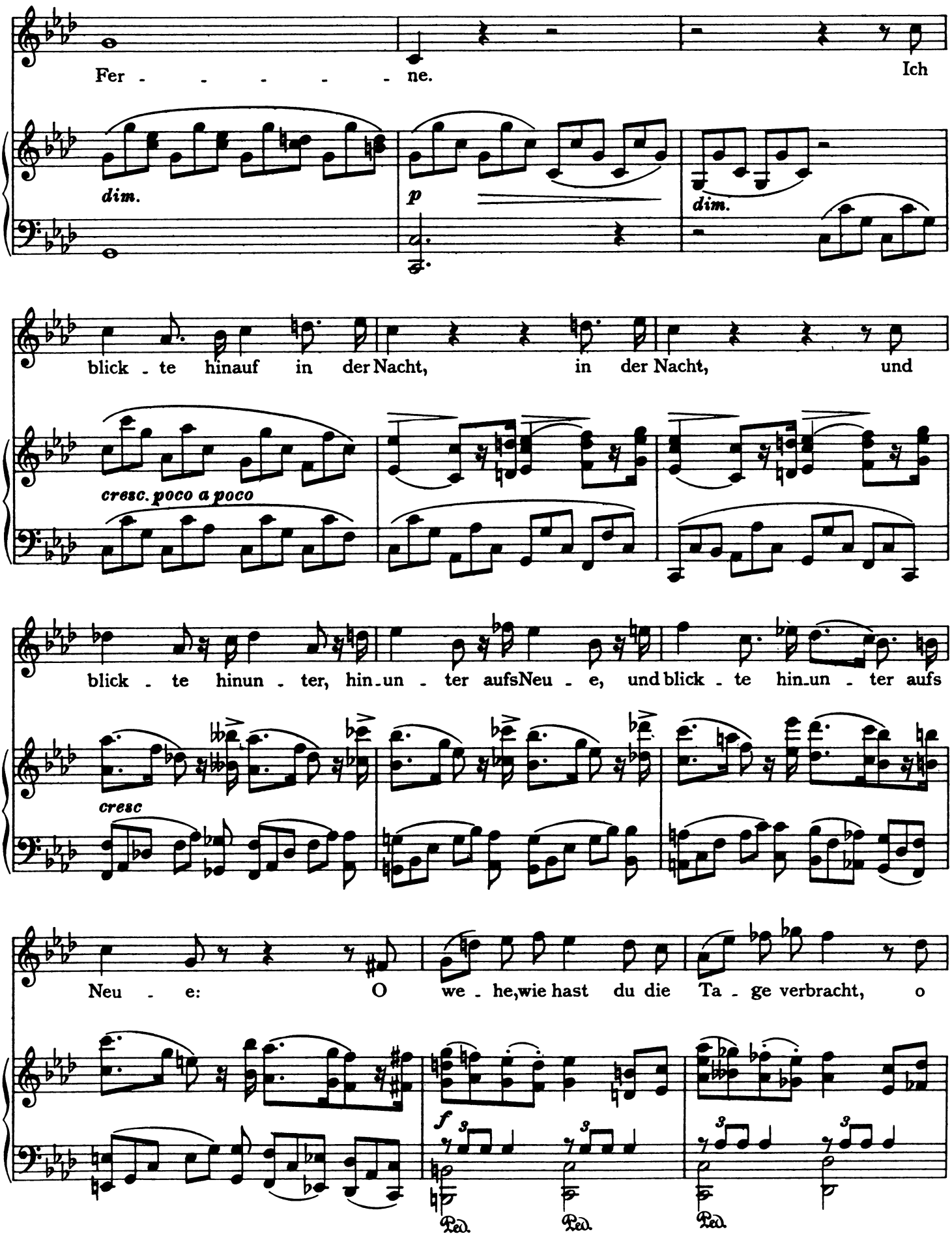
1

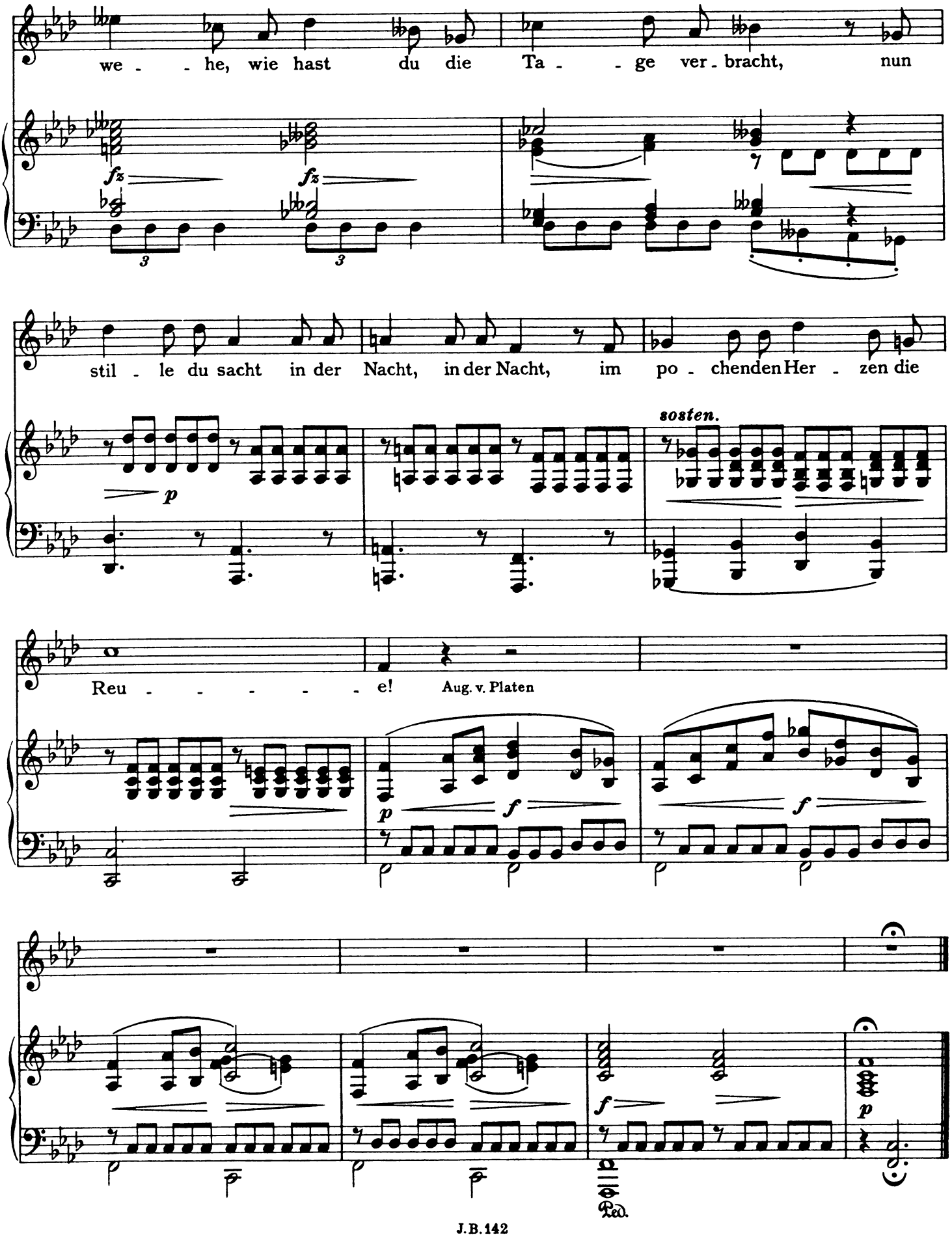



Wäch - ter be-wacht, durch-wan - del - te sacht in der Nacht, in der Nacht das
Tor mit dem go - thischen Bo - - - - - gen.
Der
Mühl - bach rausch - te durch fel - si-gen Schacht, ich lehn - te mich ü - ber die
p

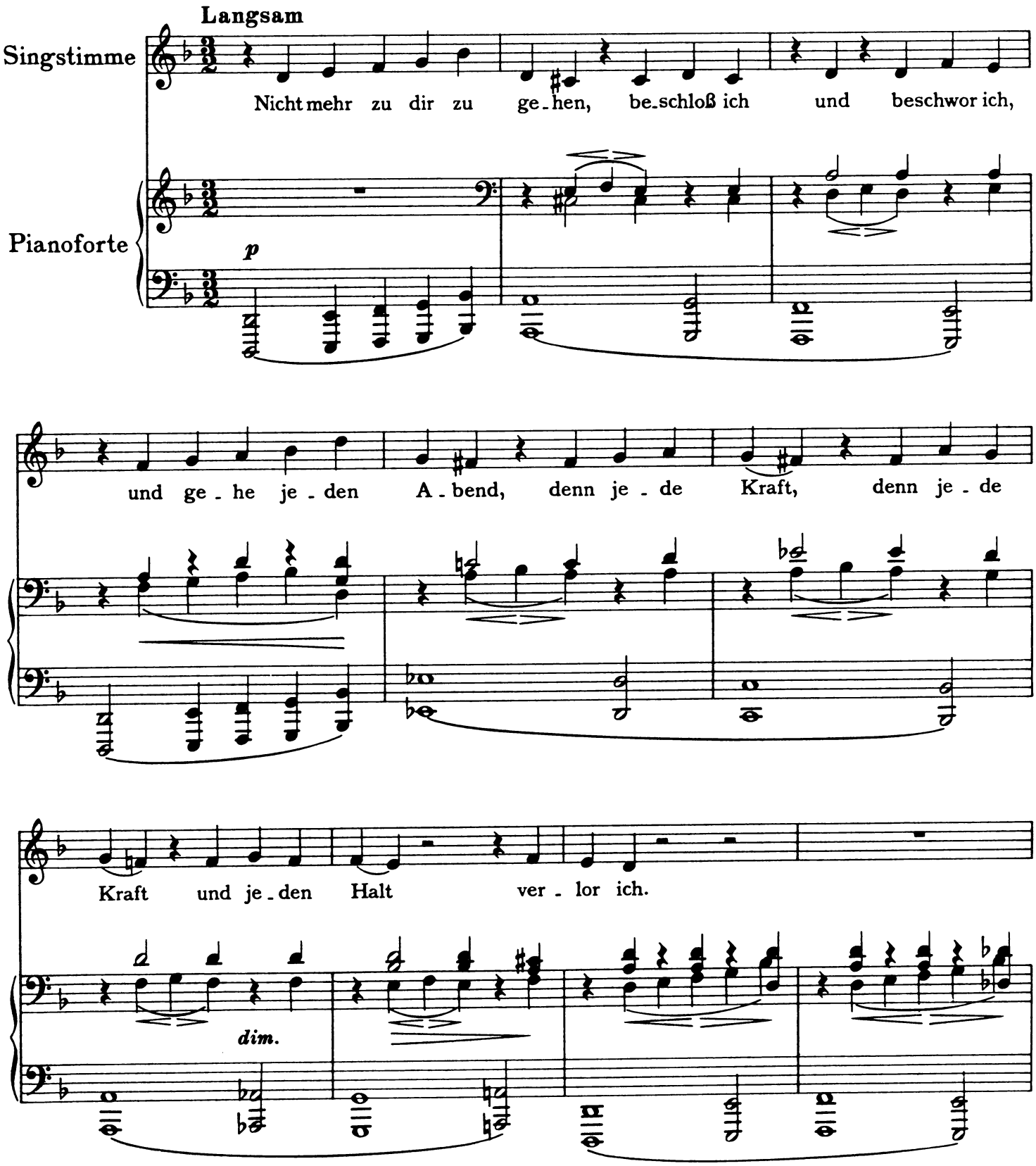

Brü - - cke, tief un - ter mir nahm ich der Wo - gen in Acht, die
poco a poco cresc.
wall - ten so sacht in der Nacht, in der Nacht, doch
cresc.
wall - te nicht ei - ne zu - rü - cke, doch wall - te nicht ei - ne zu -
f
f
rü - - - - - cke.
Es
dim.
p

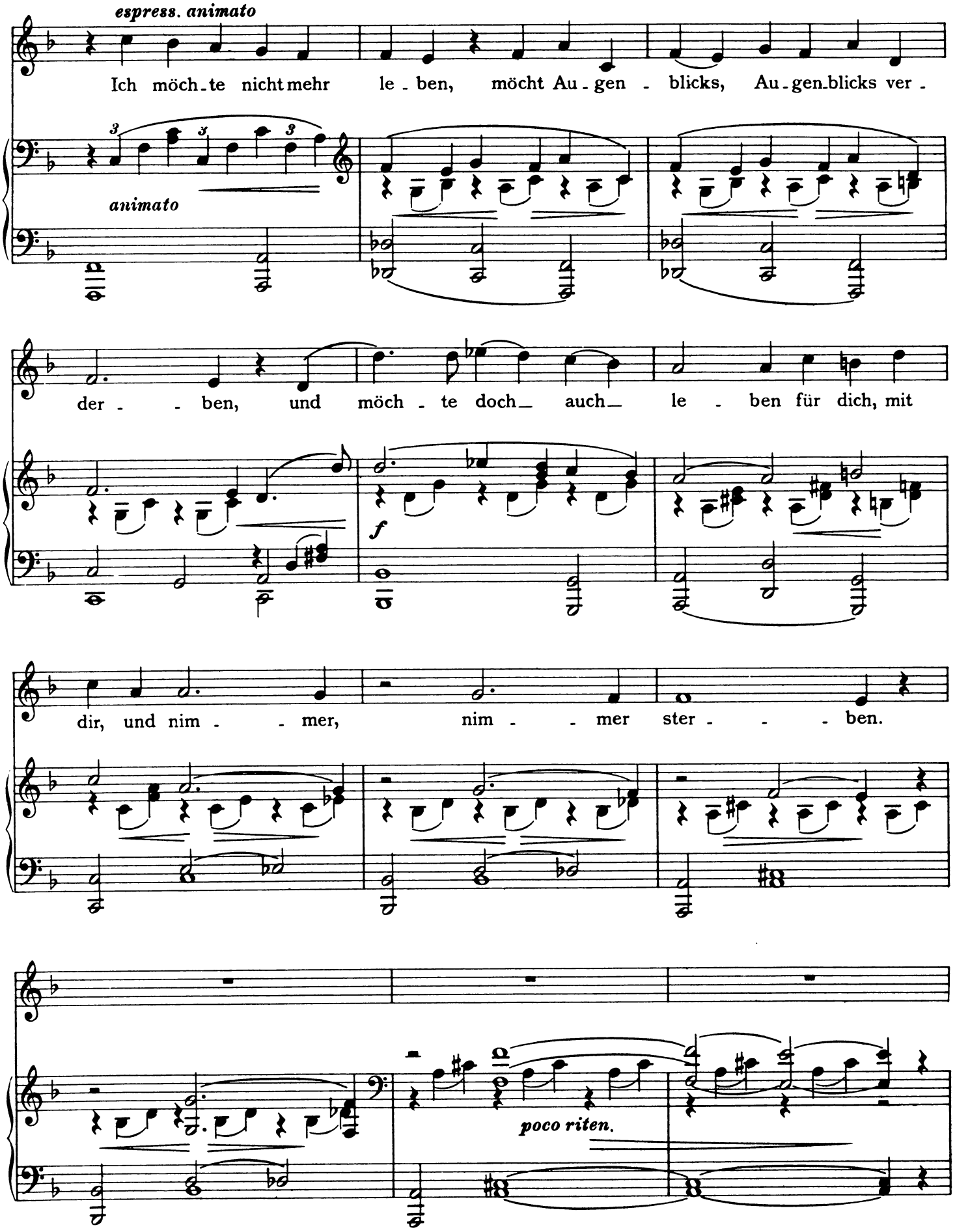

dreh - te sich o - ben un - zäh - lig ent - facht me -
p
lo - discher Wan - del der Ster - - ne, mit ih - nen der Mond in be -
ru - hig - ter Pracht, sie fun - kel - ten sacht in der Nacht, in der Nacht, durch
sempre cresc.
täu - schend ent - le - ge - ne Fer - ne, durch täu - schend ent - le - ge - ne
f
f

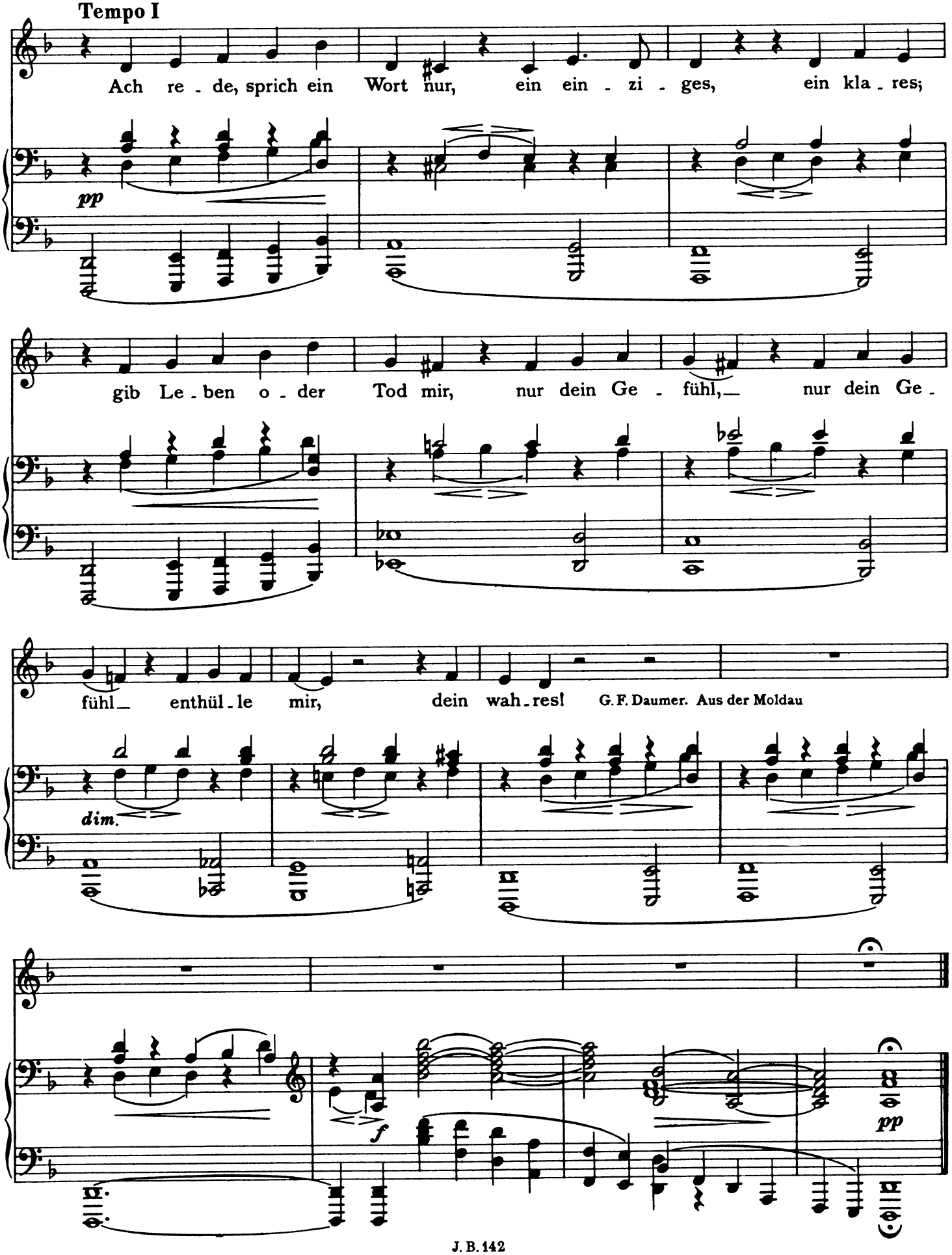

Fer - - - - - - ne.
Ich
dim.
p
dim.
blick - te hinauf in der Nacht, in der Nacht, und
cresc. poco a poco
blick - te hinun - ter, hin - un - ter aufs Neu - e, und blick - te hin - un - ter aufs
cresc
Neu - e: O we - he, wie hast du die Ta - ge verbracht, o
f
Ped. Ped. Ped.


we - - he, wie hast du die Ta - - ge ver - bracht, nun
fz
fz
3
3
stil - le du sacht in der Nacht, in der Nacht, im po - chenden Her - zen die
p
sosten.
Reu - - - - - e!
Aug. v. Platen
p
f
f
f
p
Ped.

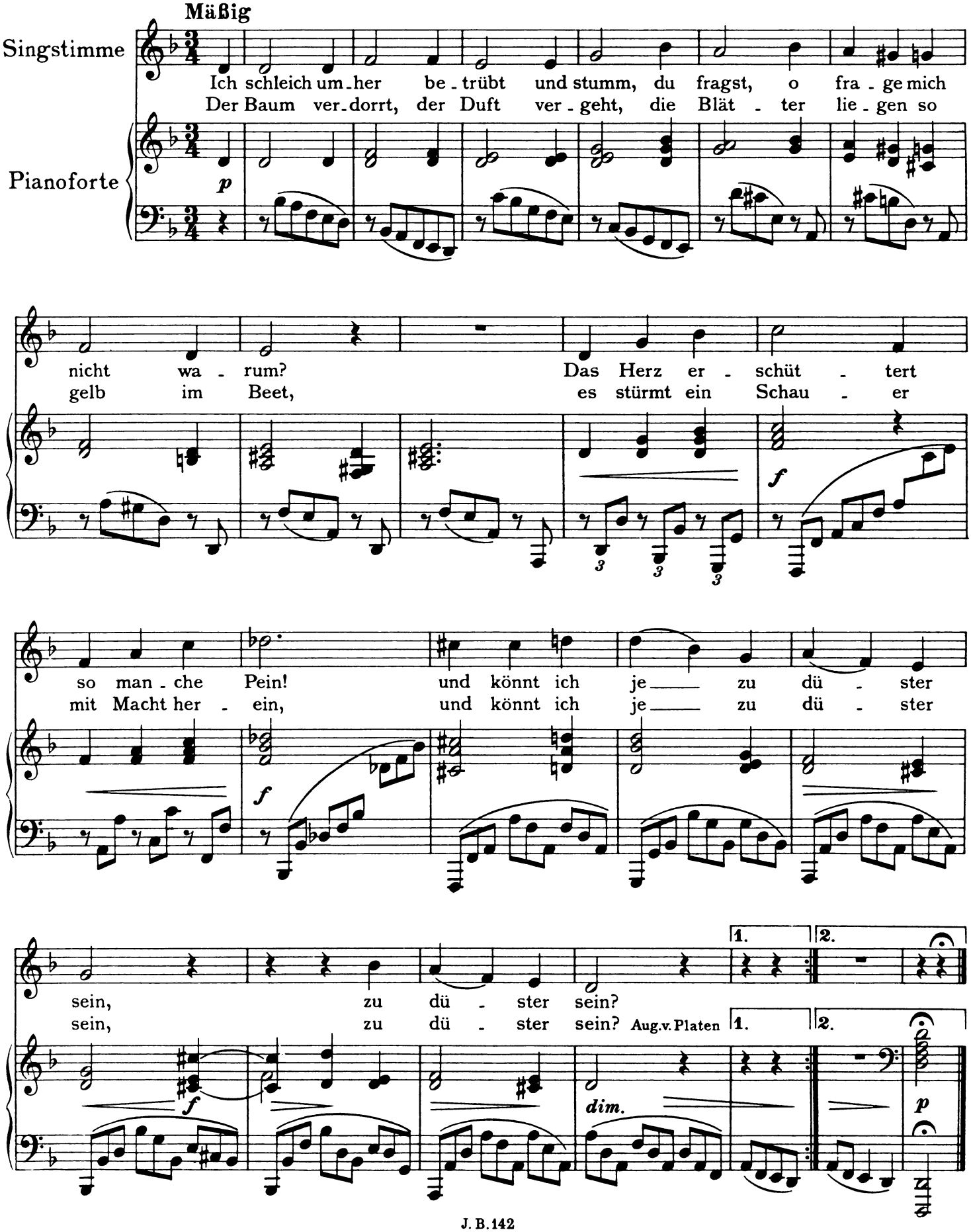
2


Langsam
Singstimme
Pianoforte
p
Nicht mehr zu dir zu ge-hen, be-schloß ich und beschwor ich,
und ge-he je-den A-bend, denn je-de Kraft, denn je-de
Kraft und je-den Halt ver-lor ich.
dim.

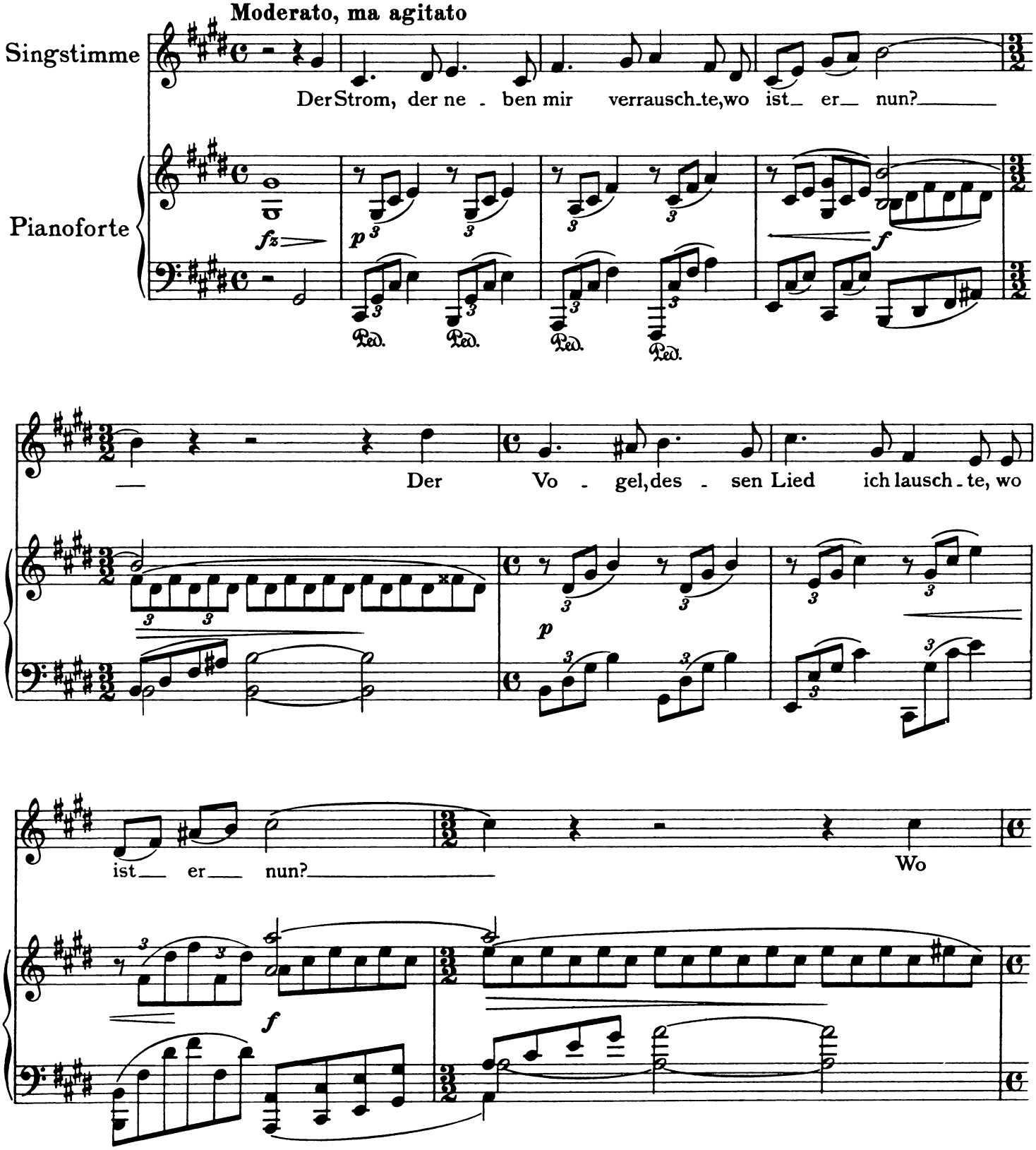

espress. animato
Ich möch-te nicht mehr le-ben, möcht Au-gen-blicks, Au-gen-blicks ver-
animato
der-ben, und möch-te doch auch le-ben für dich, mit
f
dir, und nim-mer, nim-mer ster-ben.
poco riten.


Tempo I
Ach re - de, sprich ein Wort nur, ein ein - zi - ges, ein kla - res;
pp
gib Le - ben o - der Tod mir, nur dein Ge - fühl, nur dein Ge -
fühl enthül - le mir, dein wah - res!
G. F. Daumer. Aus der Moldau
dim.
f
pp

3


Mäßig
Singstimme
Pianoforte
Ich schleich um_her be_trübt und stumm, du fragst, o fra_ge mich
Der Baum ver_dorrt, der Duft ver_geht, die Blät_ter lie_gen so
p
nicht wa_rum? Das Herz er_schüt_tert
gelb im Beet, es stürmt ein Schau_er
f
so man_che Pein! und könnt ich je_ zu dü_ster
mit Macht her_ein, und könnt ich je_ zu dü_ster
f
sein, zu dü_ster sein?
sein, zu dü_ster sein? Aug.v.Platen
1.
2.
f
dim.
p

4


Moderato, ma agitato
Singstimme
Pianoforte
Der Strom, der ne - ben mir verrausch-te, wo ist er nun?
Der Vo - gel, des - sen Lied ich lausch - te, wo
ist er nun?
Wo

ist die Ro - se, die dieFreun - din am Her - zen trug, und

pdolce

Ped.

je - ner Kuß,der mich be - rausch - te, wo ist, wo ist, wo

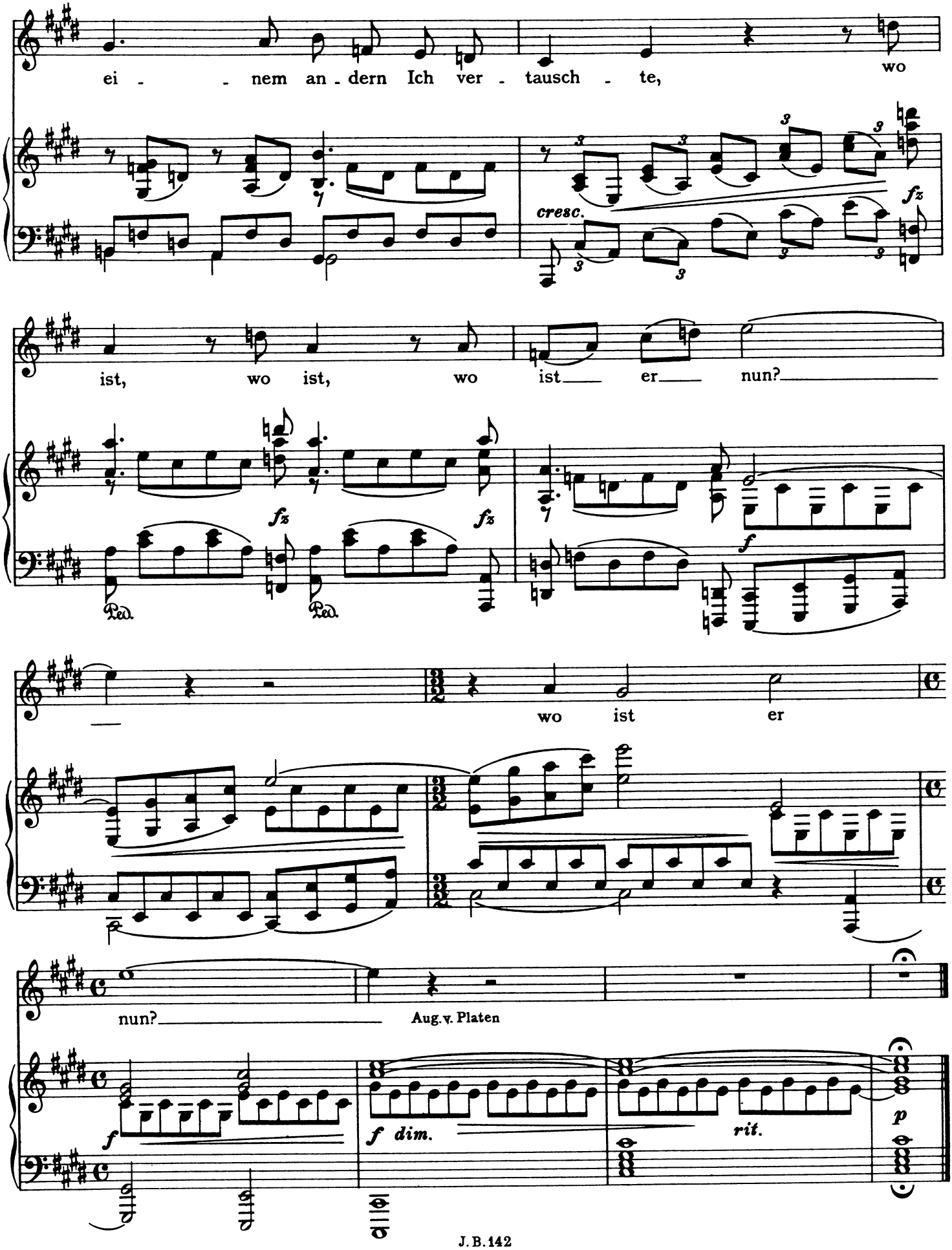
p *f*

ist er nun? Und

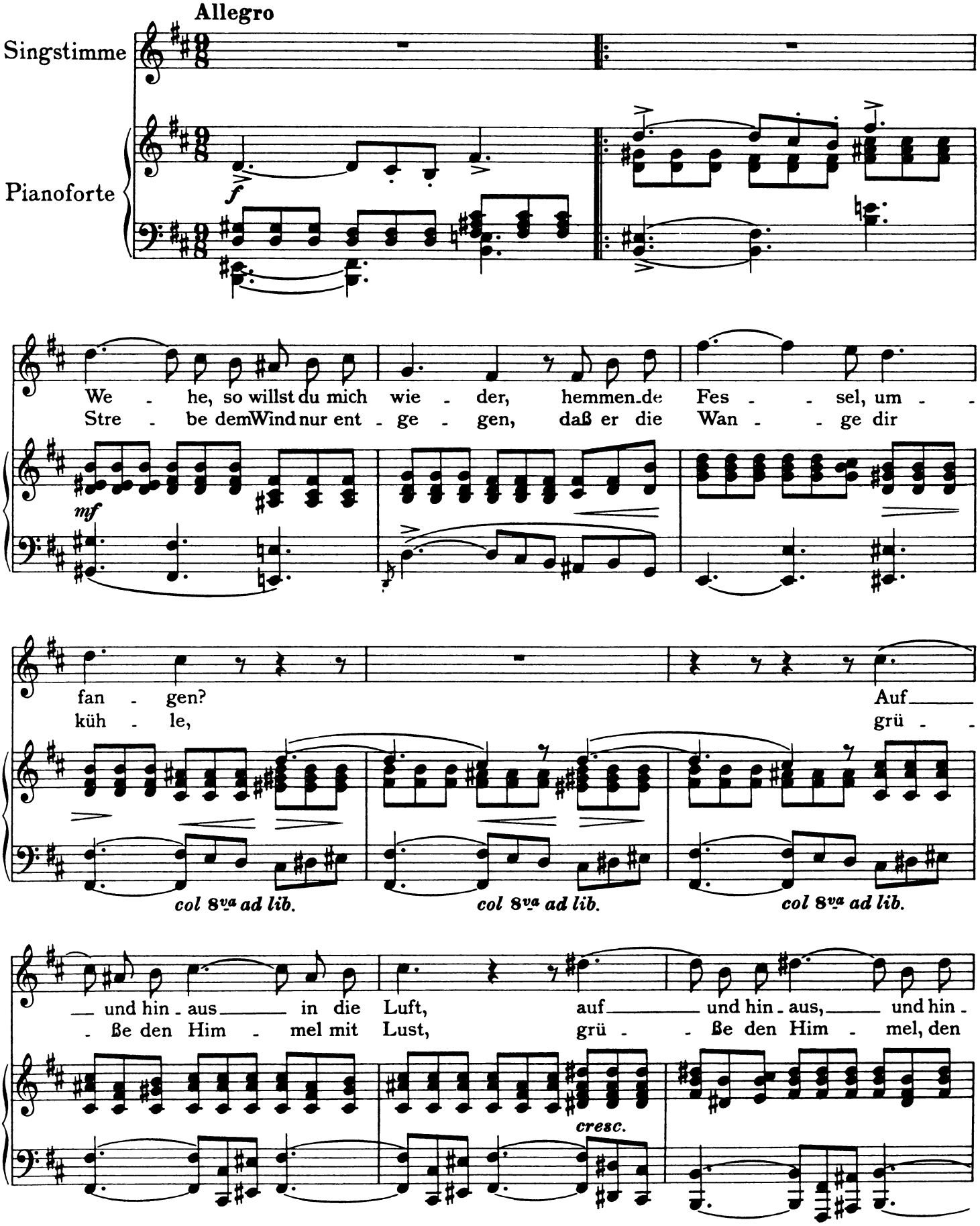
f *f*

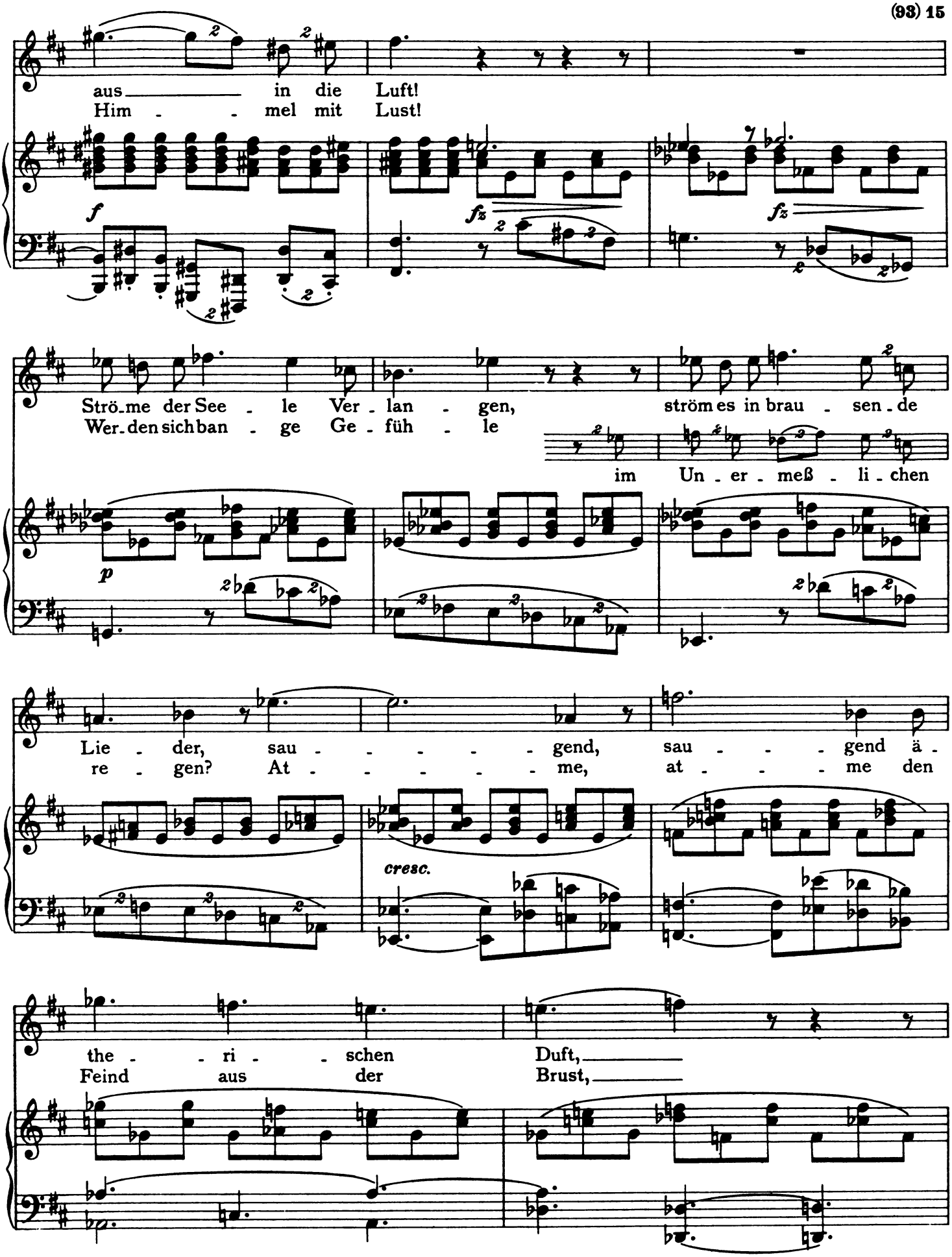
Più agitato

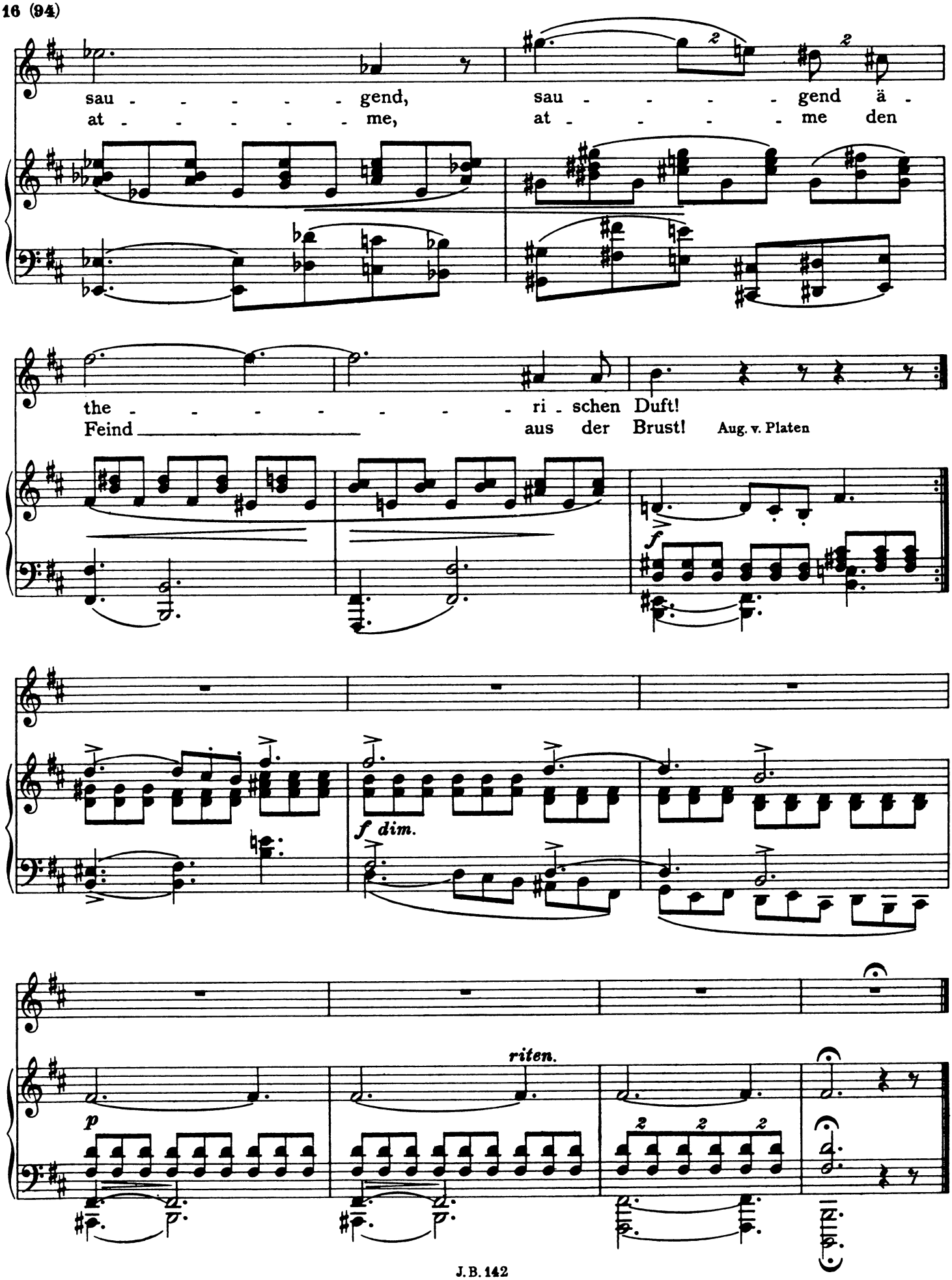
je - nerMensch, der ich ge-we - sen, und den ich längst mit


ei - - nem an - dern Ich ver - tausch - te, wo
cresc.
fz
ist, wo ist, wo ist er nun?
fz
fz
Ped.
Ped.
f
wo ist er
nun?
Aug. v. Platen
f
f dim.
rit.
p

5


Allegro
Singstimme
Pianoforte
f
We - he, so willst du mich wie - der, hemmen de Fes - - sel, um - -
Stre - be dem Wind nur ent - ge - gen, daß er die Wan - - ge dir
mf
fan - gen? Auf
küh - le, grü - -
col 8va ad lib.
col 8va ad lib.
col 8va ad lib.
- und hin - aus - in die Luft, auf - und hin - aus, - und hin -
- ße den Him - mel mit Lust, grü - - ße den Him - mel, den
cresc.


aus in die Luft!
Him - mel mit Lust!
f
fz
fz
Strö-me der See - le Ver - lan - gen, strömes in brau - sen - de
Wer-den sich ban - ge Ge - füh - le
im Un - er - meß - li - chen
p
Lie - der, sau - - - - - gend, sau - - - gend ä -
re - gen? At - - - - - me, at - - - me den
cresc.
the - - ri - - schen Duft,
Feind aus der Brust,


sau - - - - - - gend, sau - - - - - gend ä -
at - - - - - - me, at - - - - - me den
the - - - - - - - - - ri - schen Duft!
Feind _____ aus der Brust!
Aug. v. Platen
f
f dim.
riten.
p

6

Andante con moto

Singstimme

Pianoforte

Du

p

sprichst, daß ich mich täusch - te, be - schworst es hoch und hehr, ich

p

p

weiß ja doch, du lieb - test, al - lein du liebst nicht mehr, du liebst, du

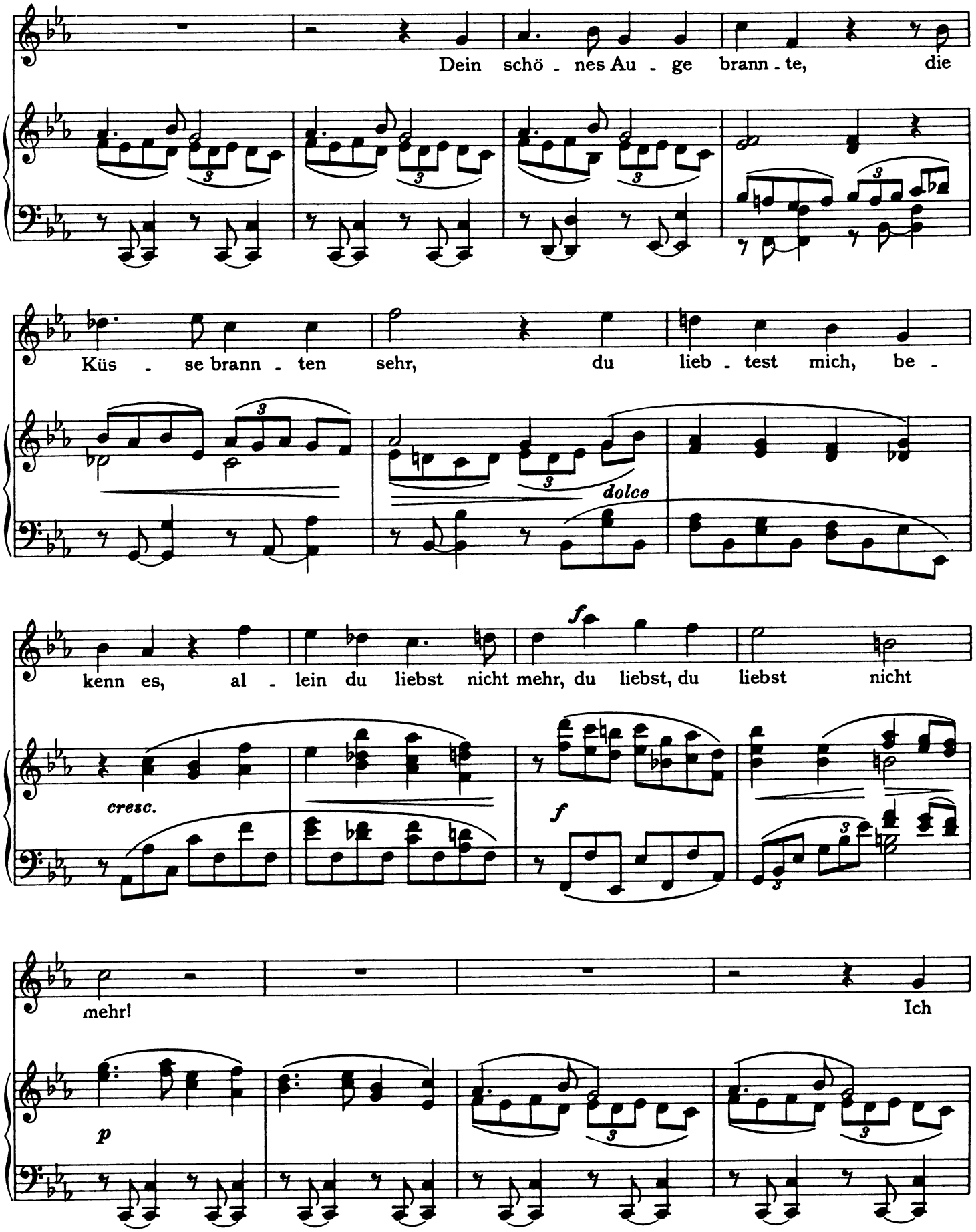
espress.

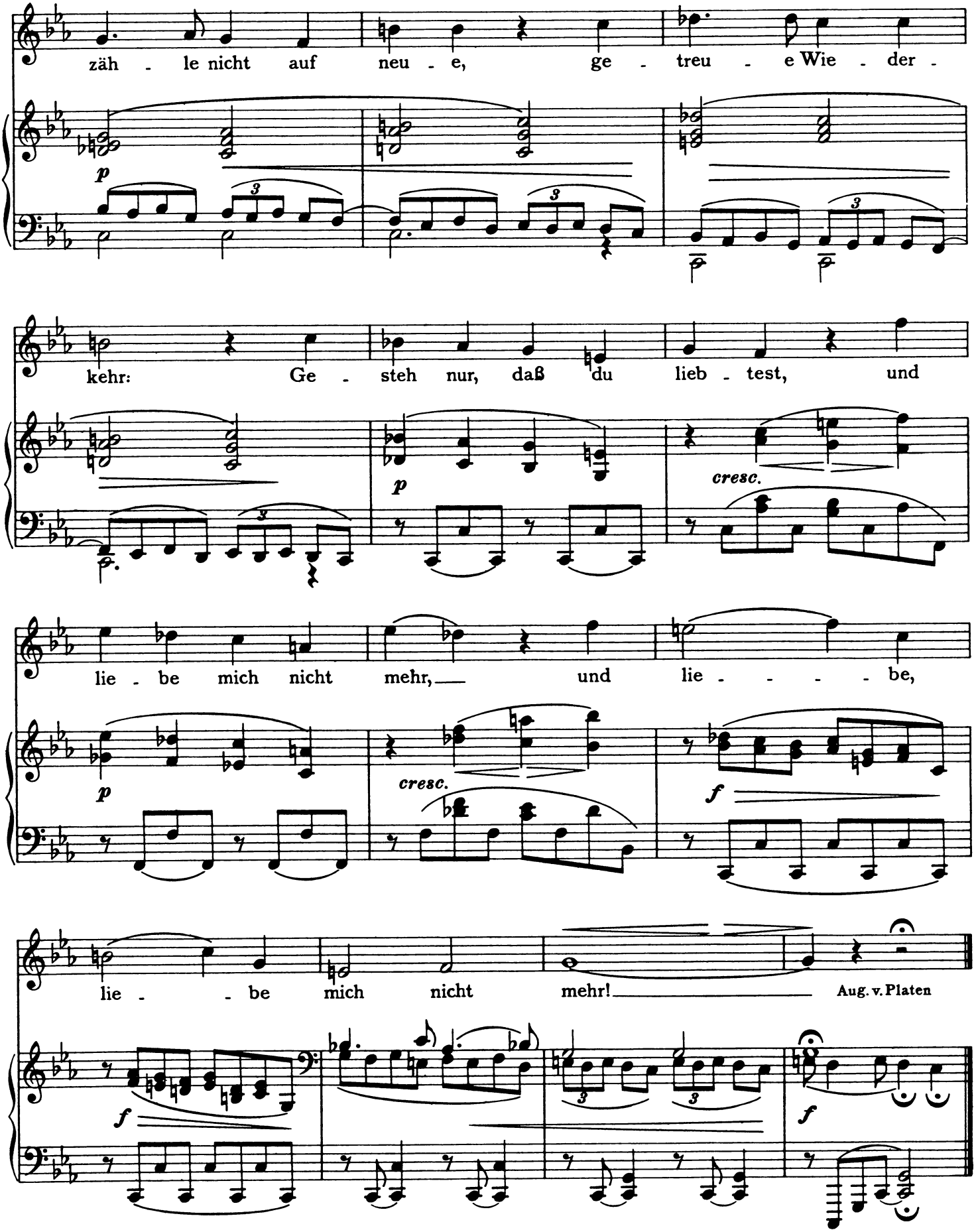
cresc.

f

liebst nicht mehr!

p


Dein schö - nes Au - ge brann - te, die
Küs - se brann - ten sehr, du lieb - test mich, be -
dolce
kenn es, al - lein du liebst nicht mehr, du liebst, du liebst nicht
cresc.
f
f
mehr!
Ich
p


zäh - le nicht auf neu - e, ge - treu - e Wie - der -
kehr: Ge - steh nur, daß du lieb - test, und
lie - be mich nicht mehr, und lie - - - - be,
lie - - be mich nicht mehr!
Aug. v. Platen

7

Con moto, espressivo ma grazioso

Singstimme

Bit - te res zu sa - gen denkst du;

Pianoforte

p dolce

col Ped.

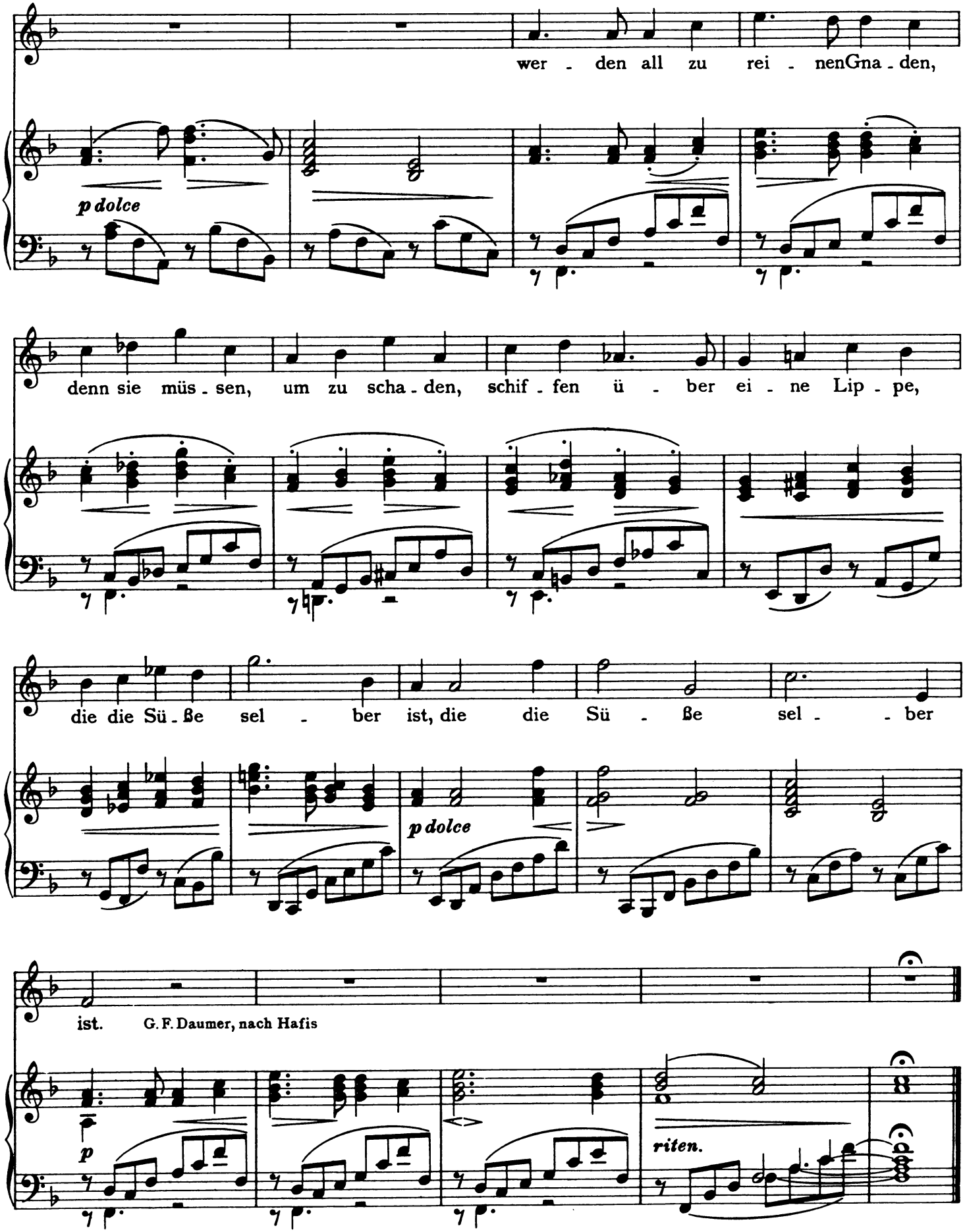
a - ber nun und nim - mer kränkst du, ob du noch so bö - se bist.

Dei - ne her - ben Re - de - ta - ten schei - tern an ko - rall - ner Klip - pe,

schei - tern an ko - rall - - ner Klip - pe,

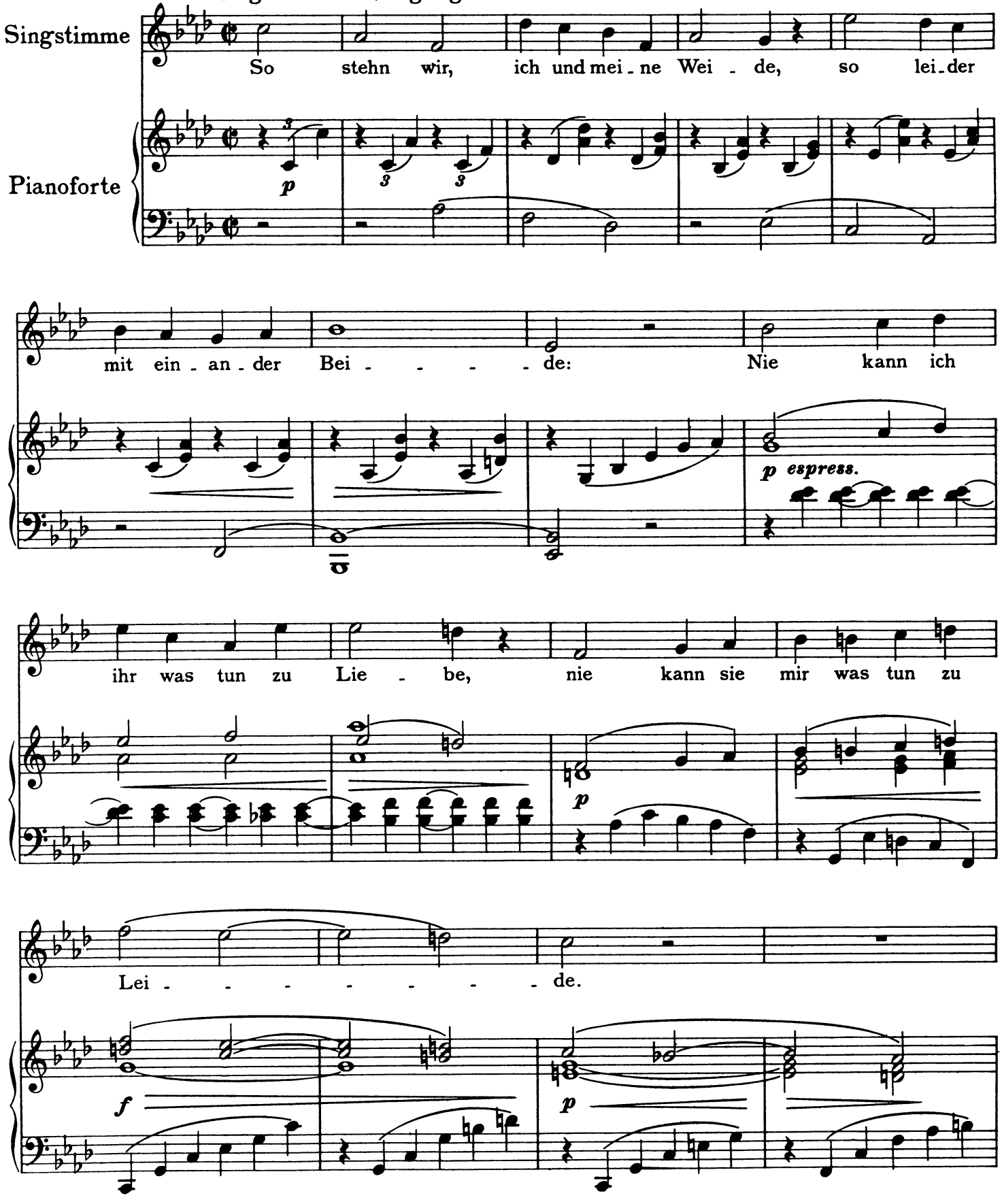
dim.

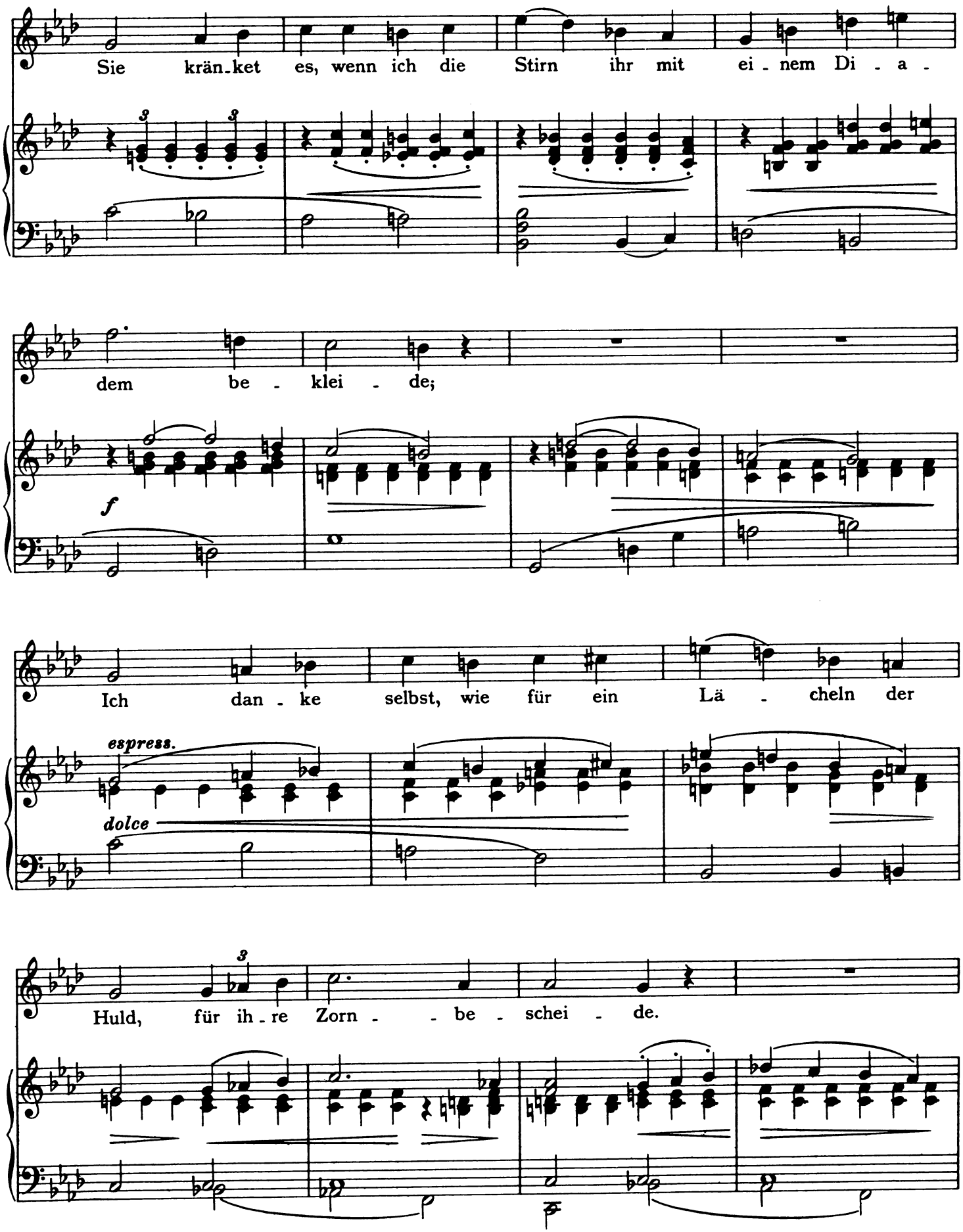
f

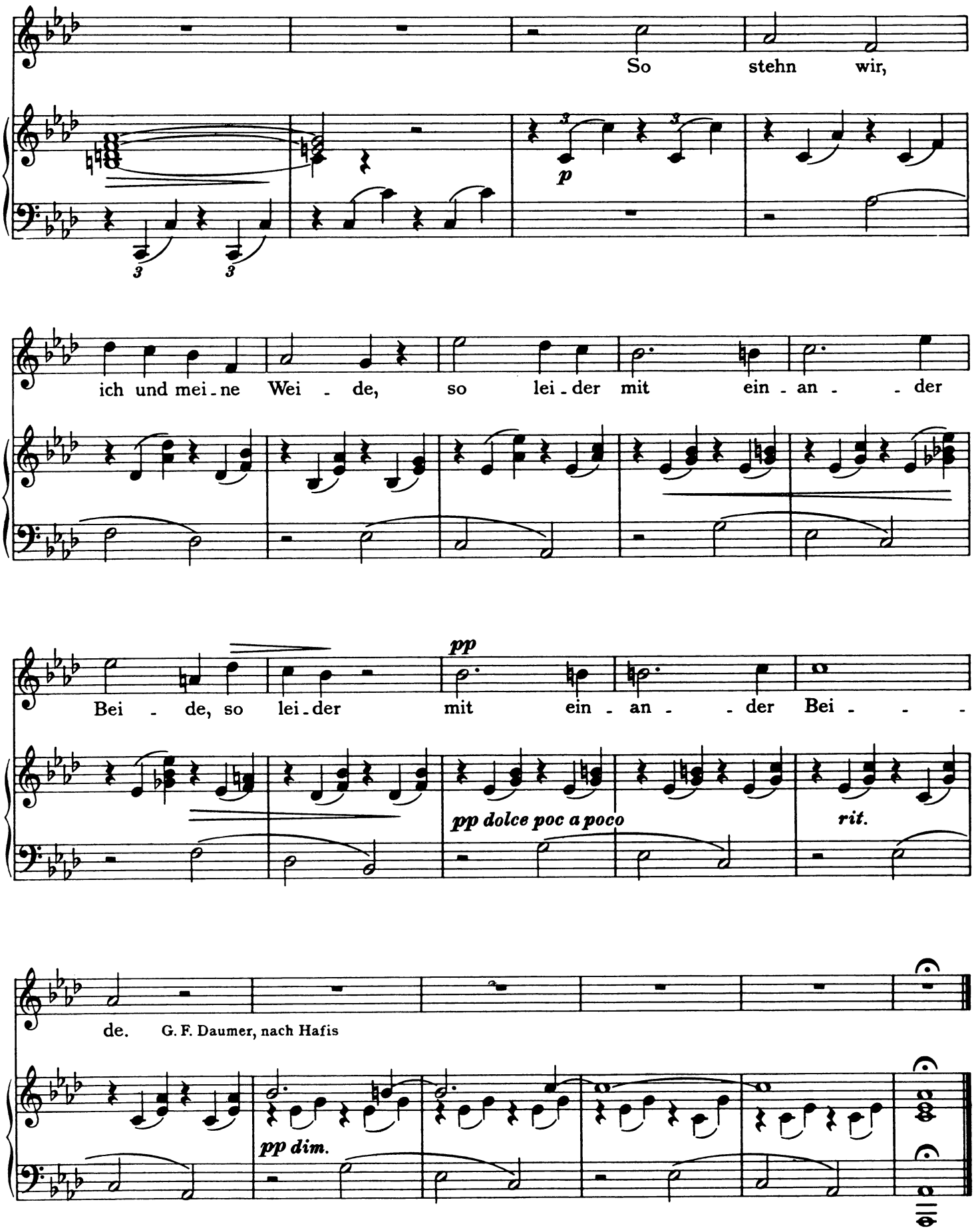

wer - den all zu rei - nenGna - den,
p dolce
denn sie müs - sen, um zu scha - den, schif - fen ü - ber ei - ne Lip - pe,
die die Sü - ße sel - ber ist, die die Sü - ße sel - - ber
p dolce
ist.
G. F. Daumer, nach Hafis
p
riten.

8

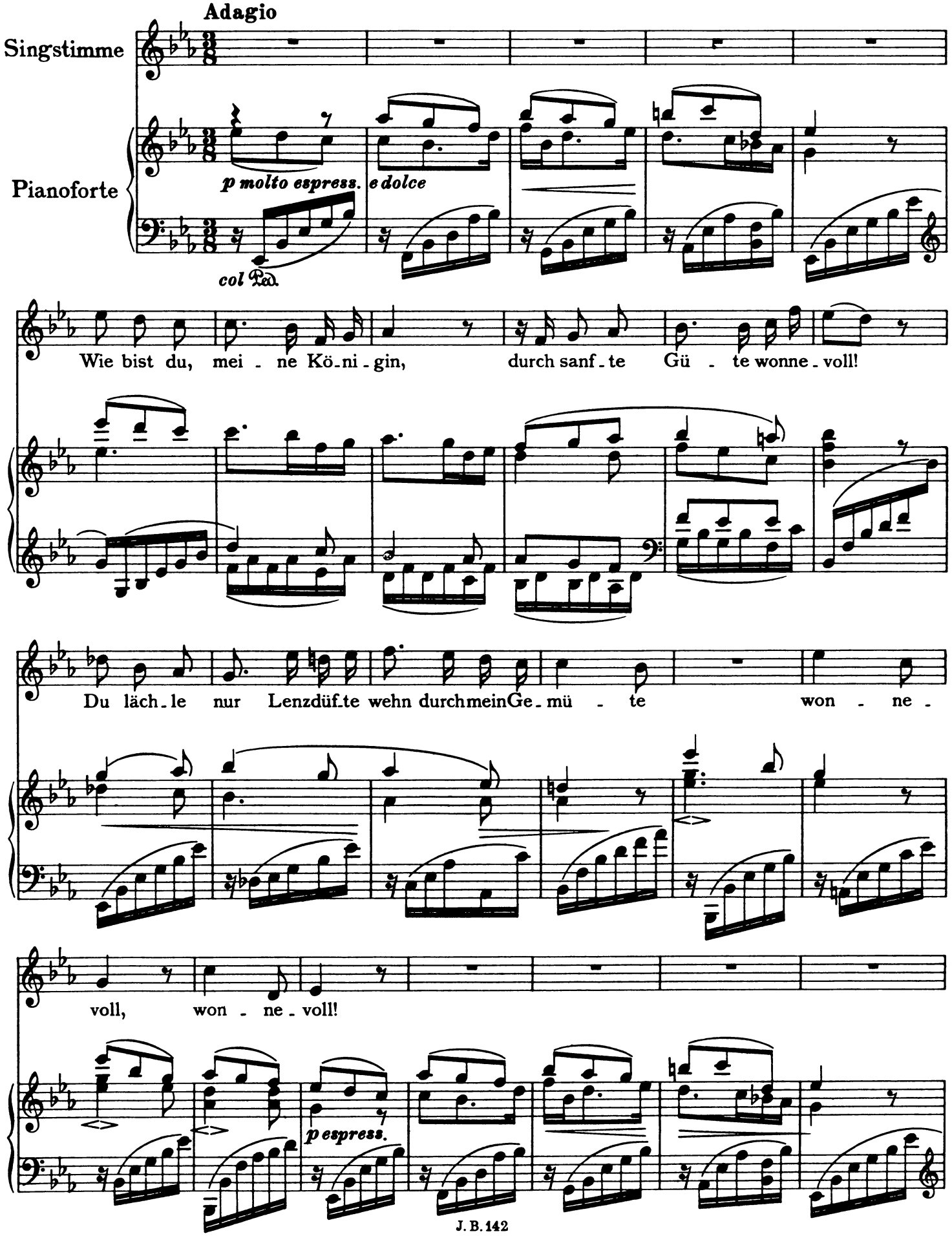
In gehender Bewegung

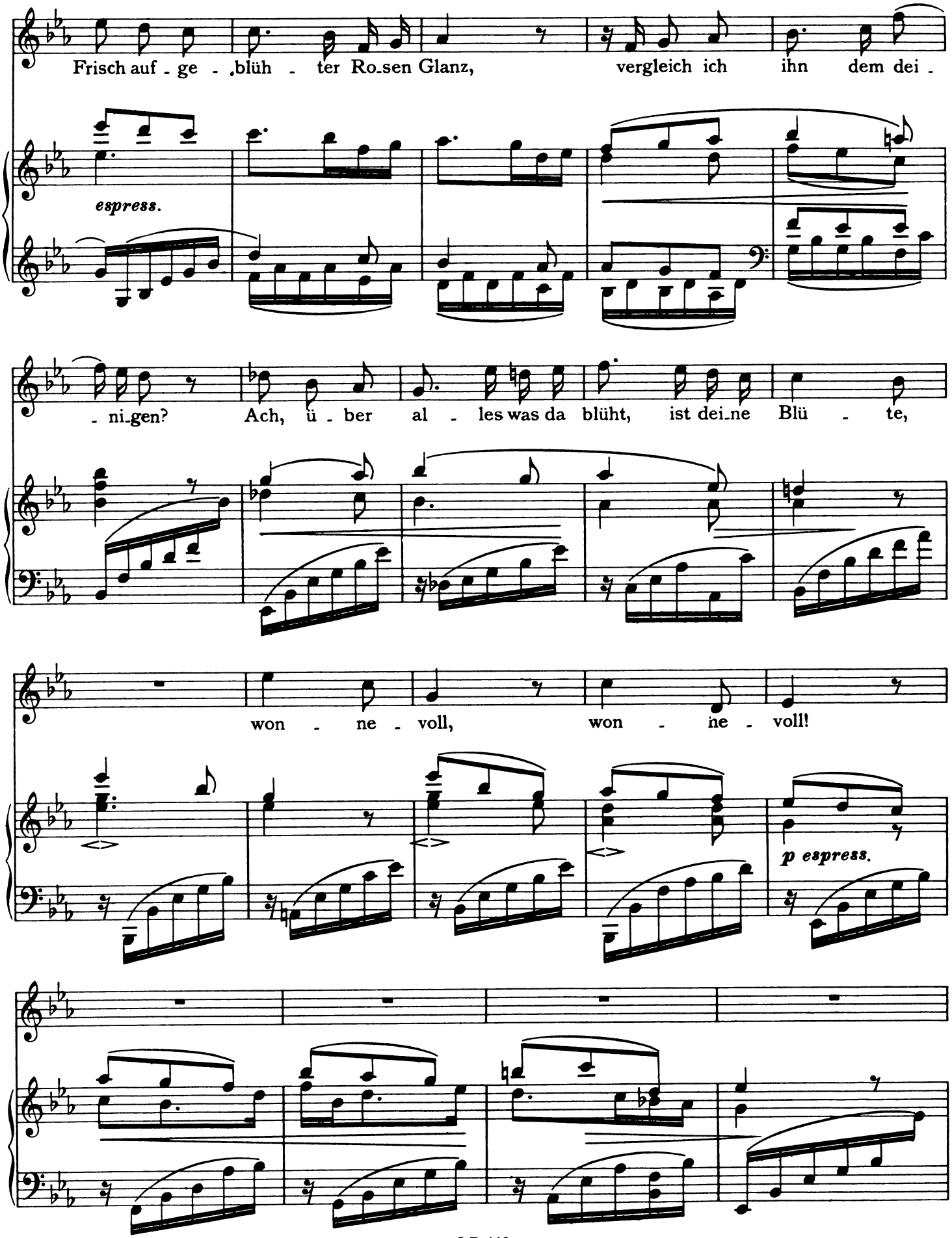


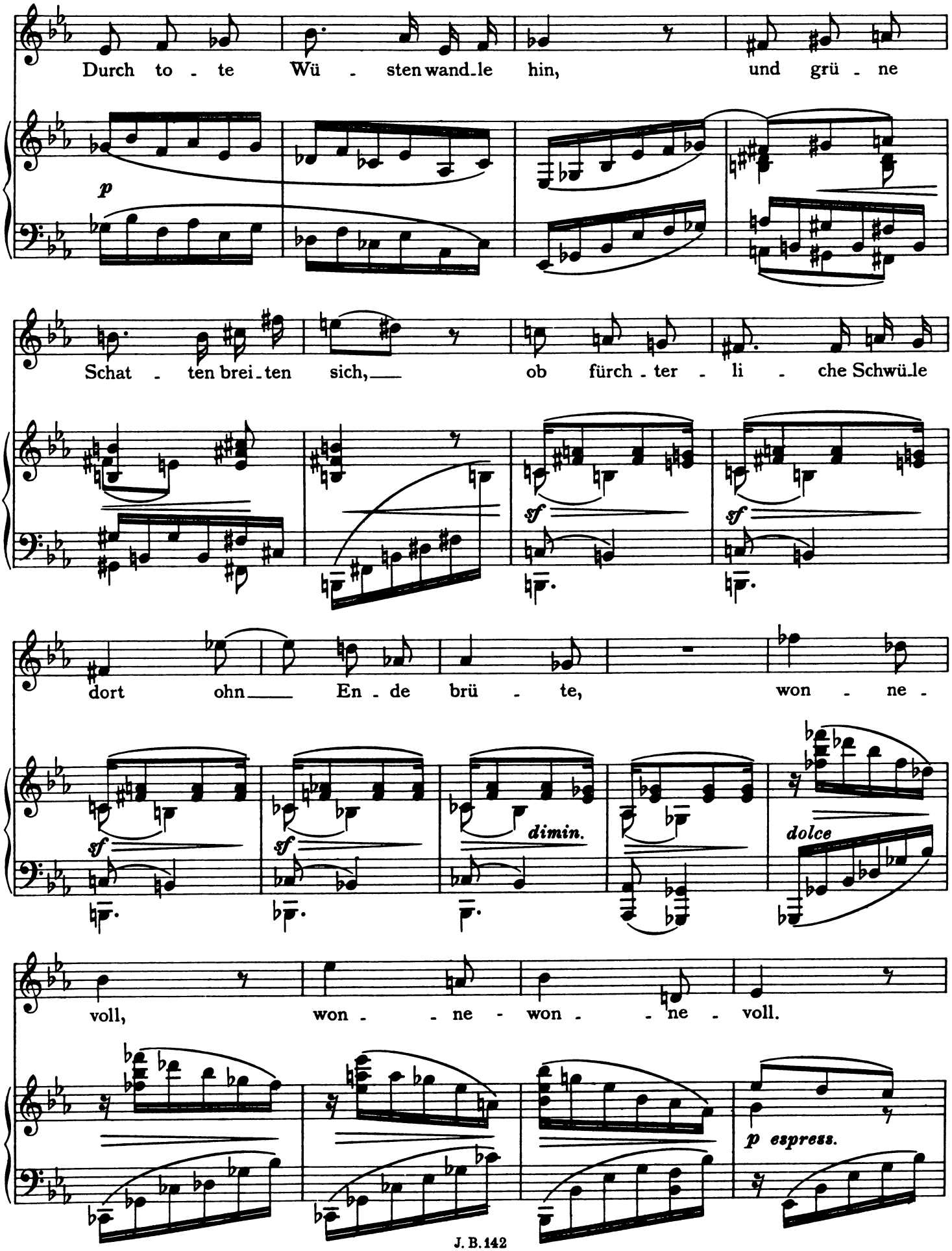

Sie krän-ket es, wenn ich die Stirn ihr mit ei-nem Di-a-
dem be-klei-de;
f
Ich dan-ke selbst, wie für ein Lä-cheln der
espress.
dolce
Huld, für ih-re Zorn- -be-schei-de.

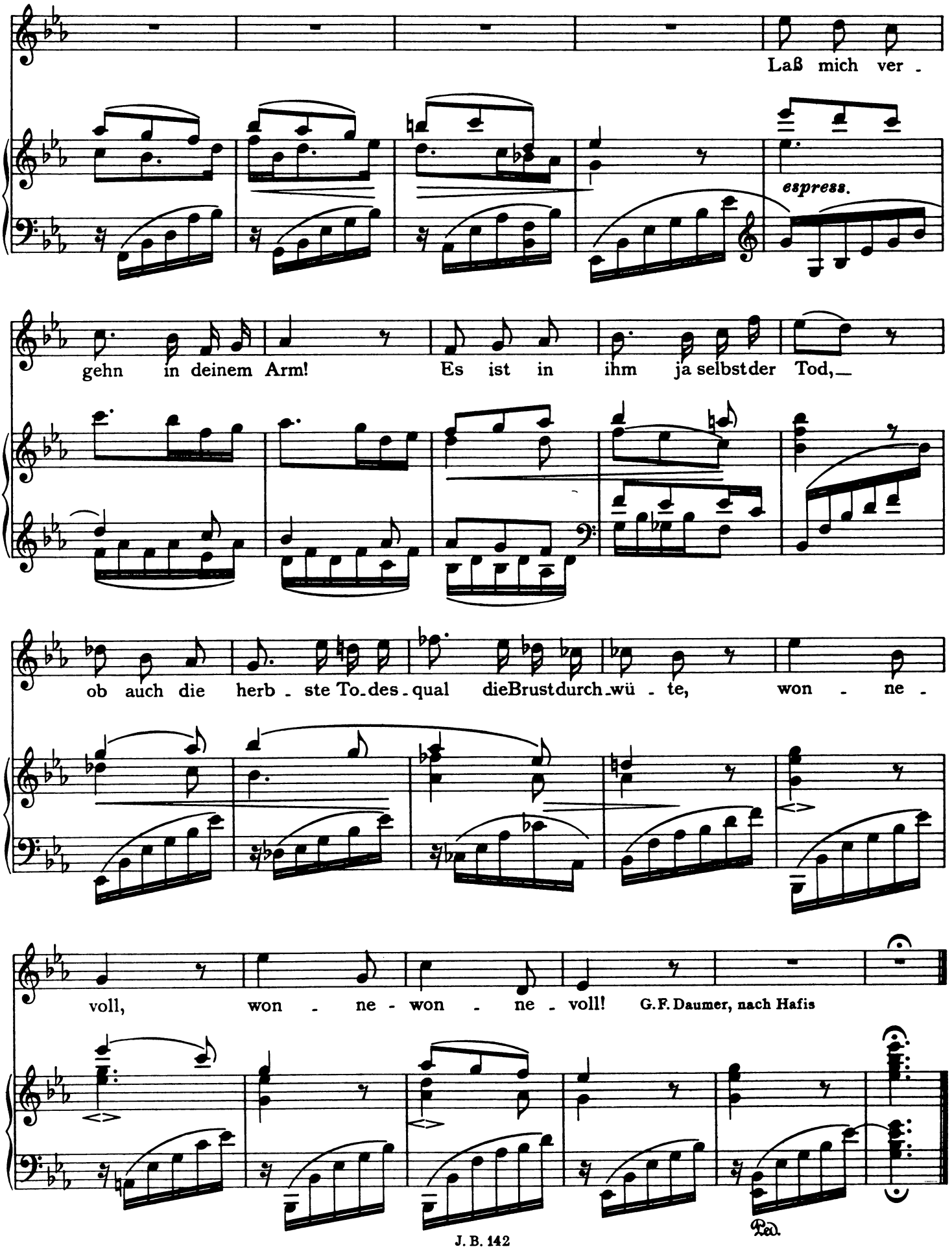

So stehn wir,
p
ich und mei-ne Wei - de, so lei-der mit ein-an- - der
pp
Bei - de, so lei-der mit ein-an- - der Bei- - -
pp dolce poc a poco
rit.
de.
G. F. Daumer, nach Hafis
pp dim.

9


Adagio
Singstimme
Pianoforte
p molto espress.
e dolce
col Ped.
Wie bist du, mei - ne Kö-ni-gin, durch sanf-te Gü - te wonne-voll!
Du läch-le nur Lenzdüf-te wehn durch mein Ge-mü - te won - ne -
voll, won - ne - voll!
p espress.


Frisch auf - ge - blüh - ter Ro-sen Glanz, vergleich ich ihn dem dei -
espress.
- ni-gen? Ach, ü - ber al - les was da blüht, ist dei-ne Blü - te,
won - ne - voll, won - ne - voll!
p espress.


Durch to - te Wü - sten wand-le hin, und grü - ne
p
Schat - ten brei-ten sich, ob fürch-ter - li - che Schwü-le
sf
sf
dort ohn En - de brü - te, won - ne -
sf
sf
dimin.
dolce
voll, won - - ne - won - - ne - voll.
p espress.


Laß mich ver -
espress.
gehn in deinem Arm! Es ist in ihm ja selbst der Tod,
ob auch die herb - ste To - des - qual die Brust durch - wü - te, won - ne -
voll, won - ne - won - ne - voll!
G. F. Daumer, nach Hafis
Ped.