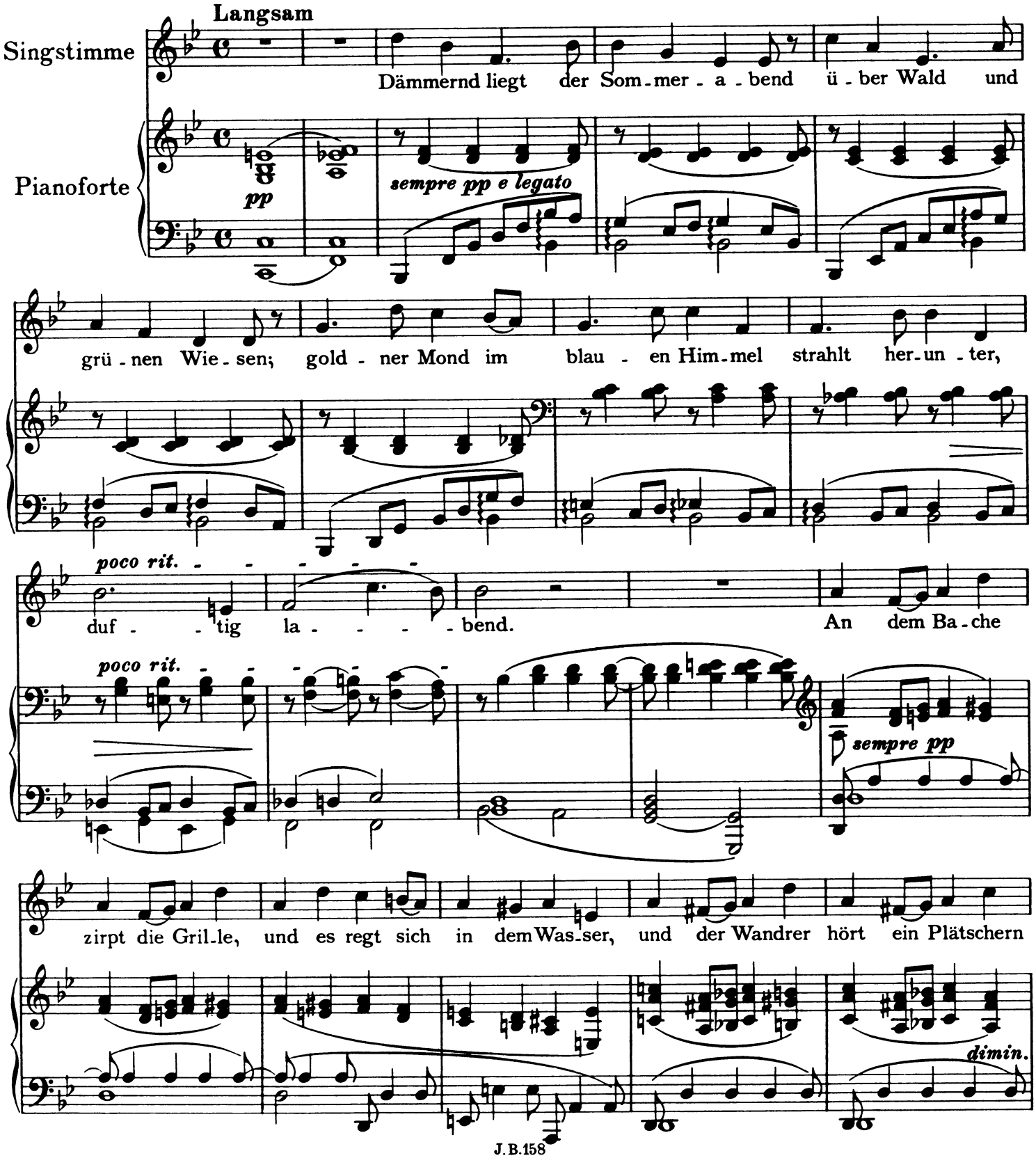
Sechs Lieder

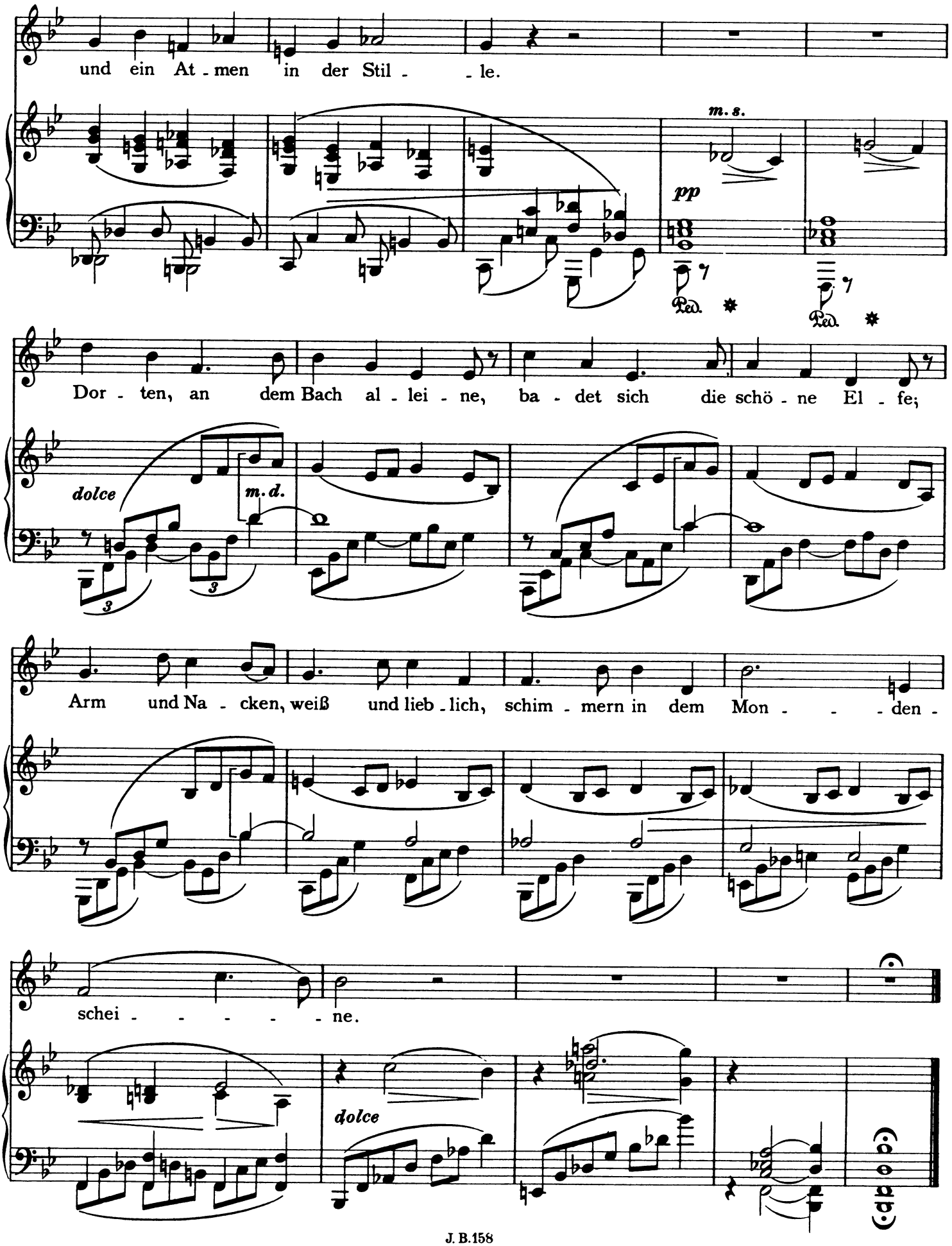
für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte

Johannes Brahms, Op. 85
(Veröffentlicht 1882)

1. Sommerabend

H. Heine




und ein At - men in der Stil - - le.
m. s.
pp
Ped.
Ped.
Dor - ten, an dem Bach al - lei - ne, ba - det sich die schö - ne El - fe;
dolce
m. d.
Arm und Na - cken, weiß und lieb - lich, schim - mern in dem Mon - - - den -
schei - - - - - - ne.
dolce

2. Mondenschein

H. Heine

Langsam

Singstimme

Pianoforte

p molto legato

Nacht liegt auf den frem - den We - gen, kran - kes Herz und

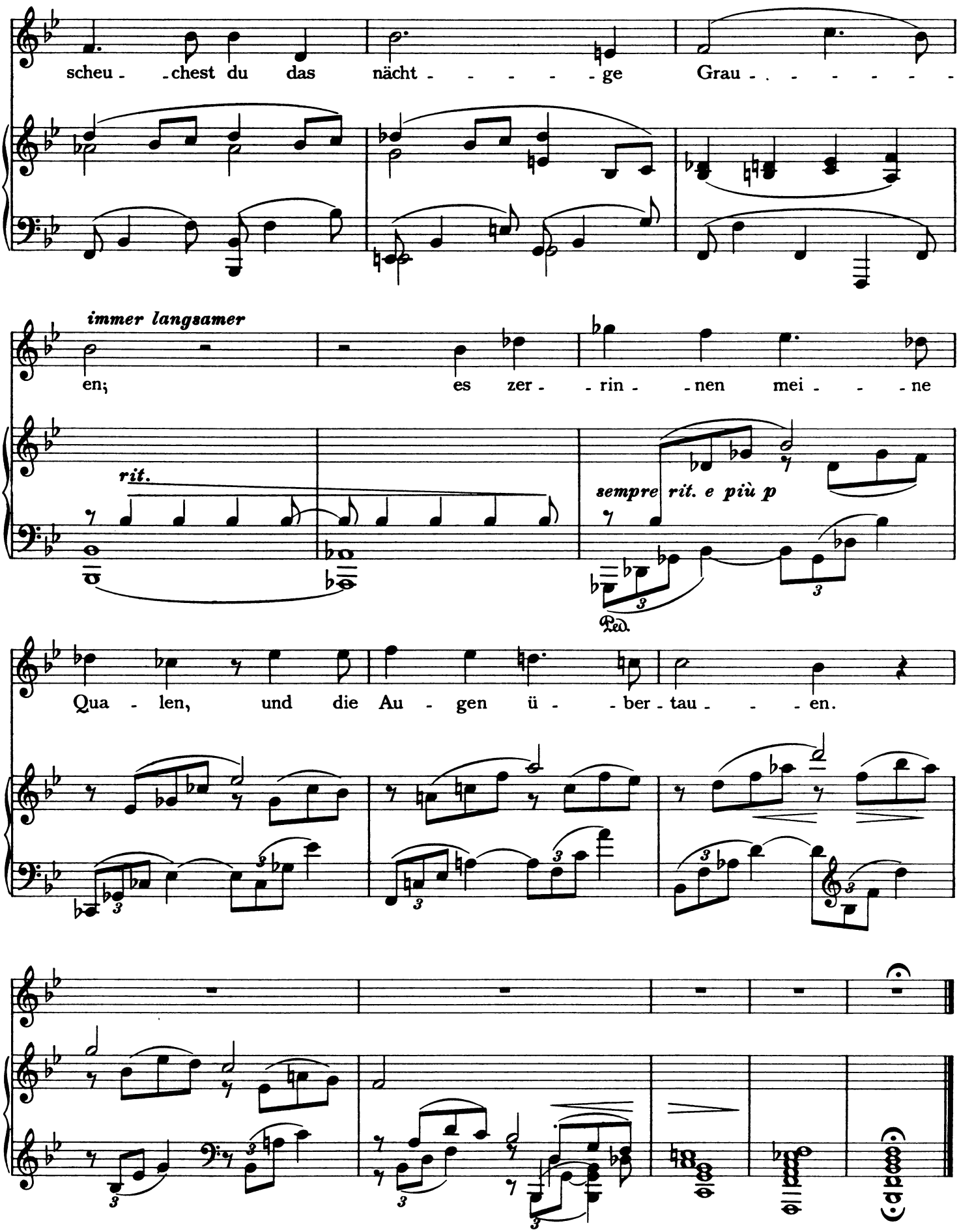
mü - de Glie - der, kran - kes Herz und mü - - de Glie - - - -

f *m.s.* *f* *m.s.* *p* *dimin.*

der; — Ach, da fließt, wie stil - ler Se - gen,

m.s. *m.d.* *dolcissimo*

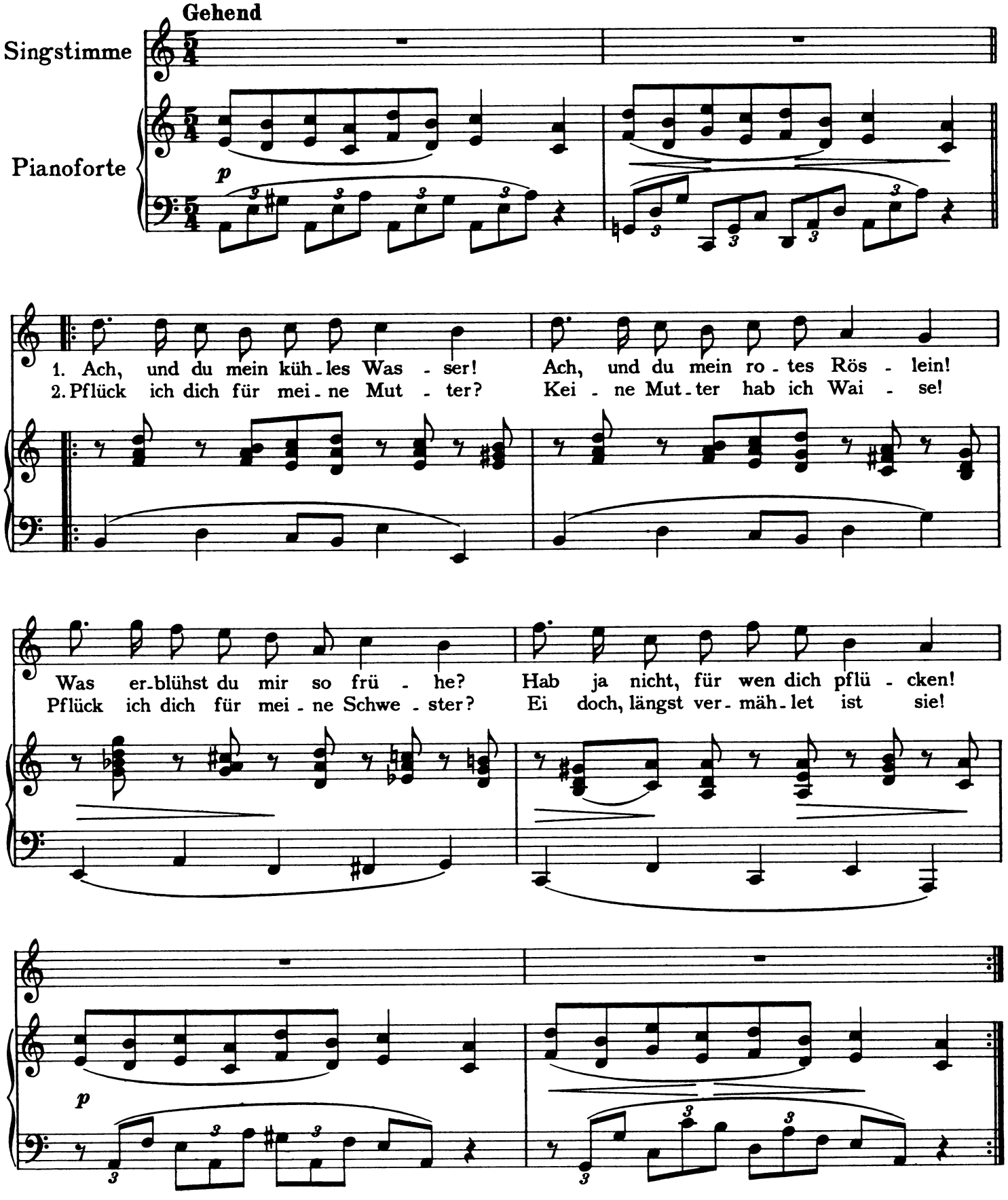
sü - ßer Mond, dein Licht her - nie - der; sü - ßer Mond, mit dei - nen Strah - len

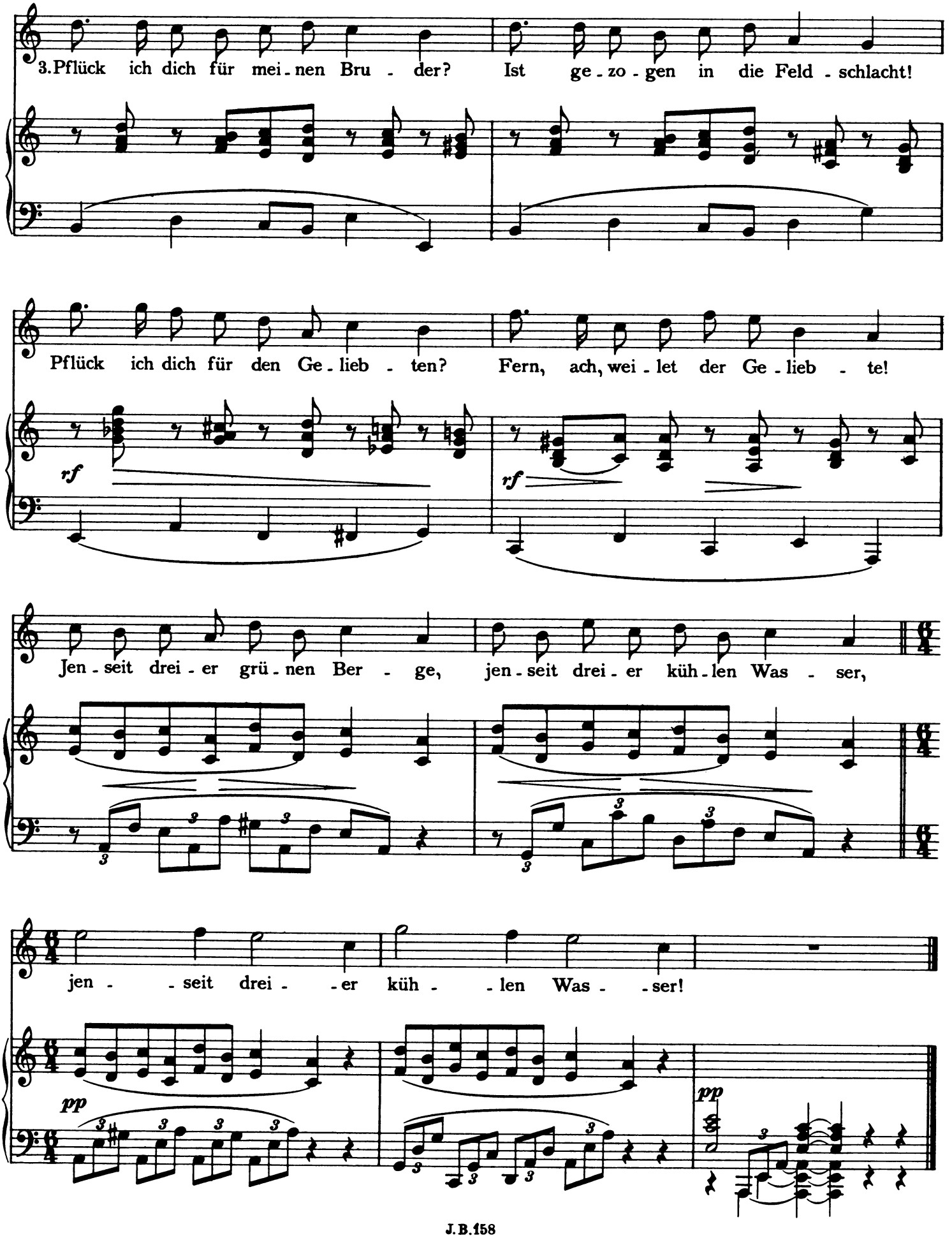

scheu - chest du das nächt - - - - - ge Grau - - - - - - -
immer langsamer
en; es zer - rin - nen mei - - - ne
rit.
sempre rit. e più p
Ped.
Qua - len, und die Au - gen ü - ber - tau - - - en.

3. Mädchenlied

Siegfried Kapper

Serbisch

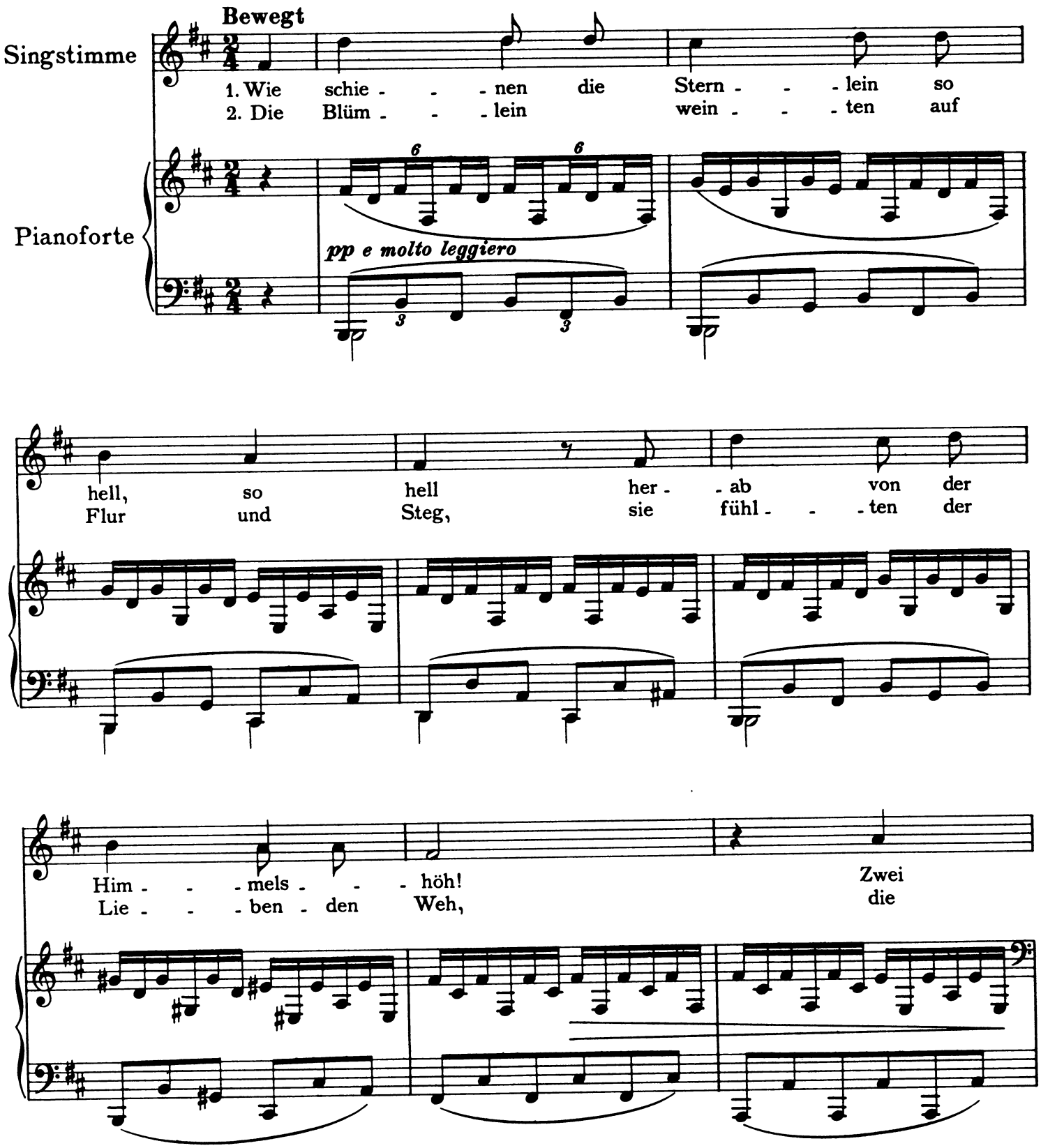


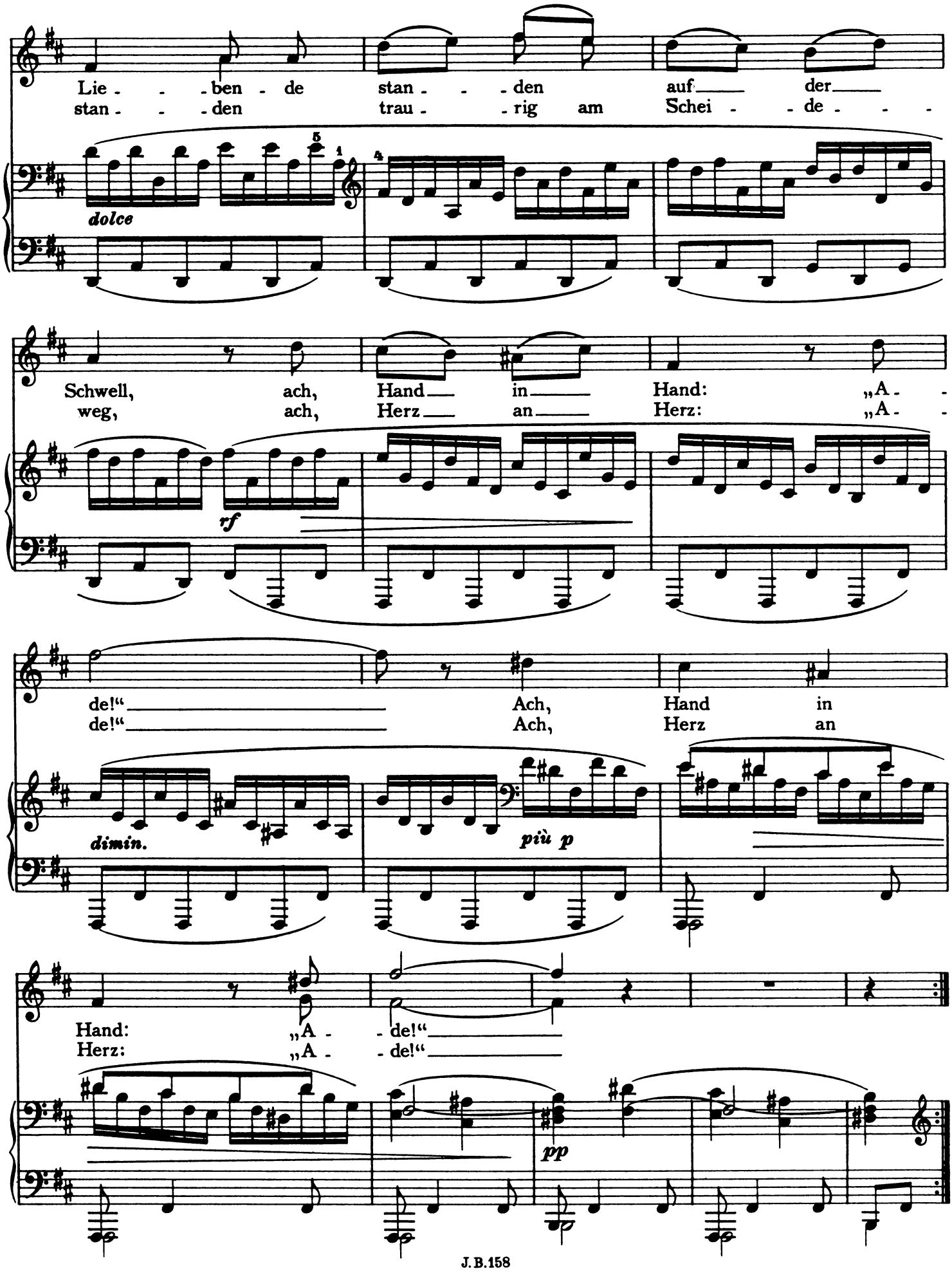

3. Pflück ich dich für mei - nen Bru - der? Ist ge - zo - gen in die Feld - schlacht!
Pflück ich dich für den Ge - lieb - ten? Fern, ach, wei - let der Ge - lieb - te!
rf
rf
Jen - seit drei - er grü - nen Ber - ge, jen - seit drei - er küh - len Was - ser,
jen - - seit drei - - er küh - - len Was - - ser!
pp
pp

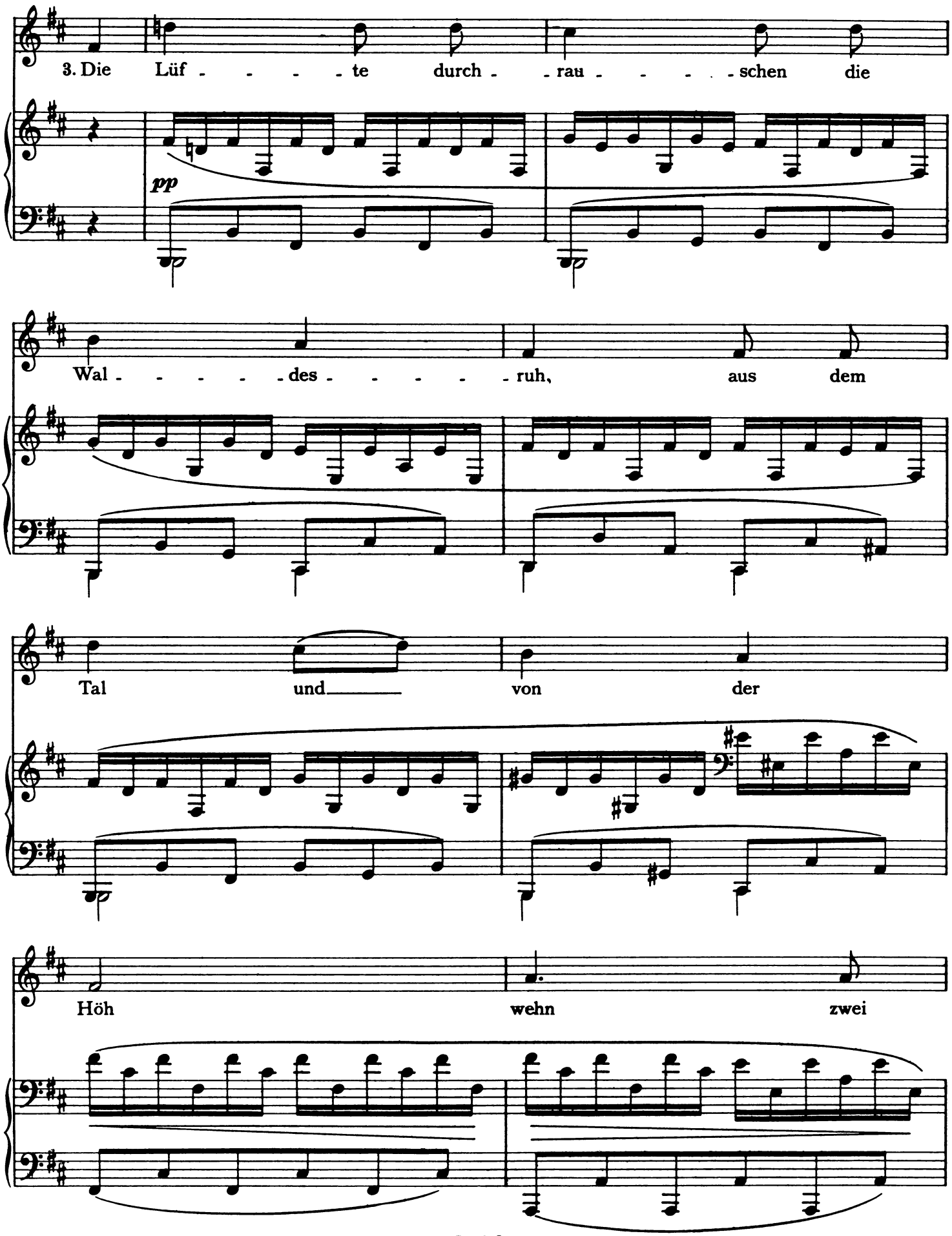
4. Ade!

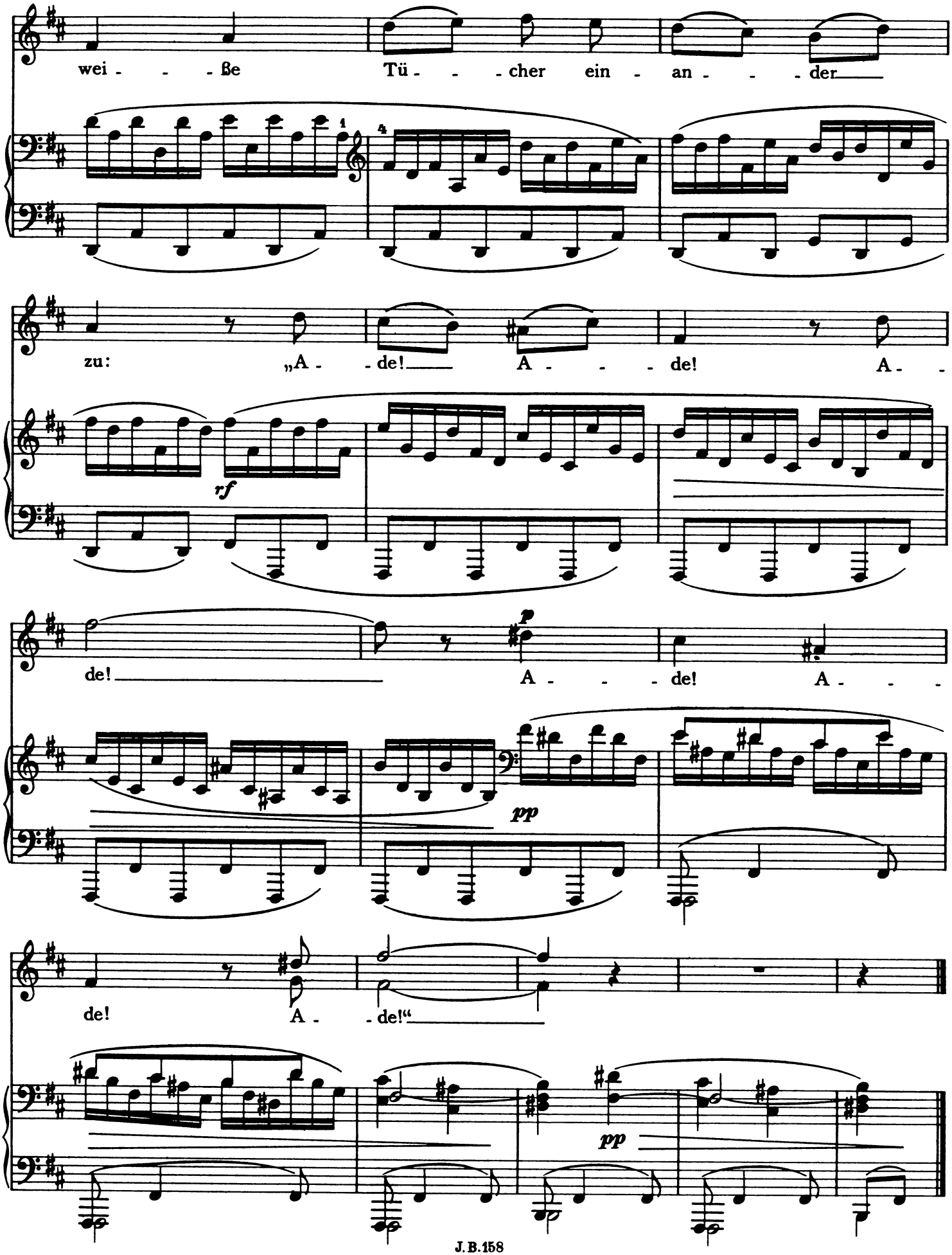
Siegfried Kapper

Nach dem Böhmischen



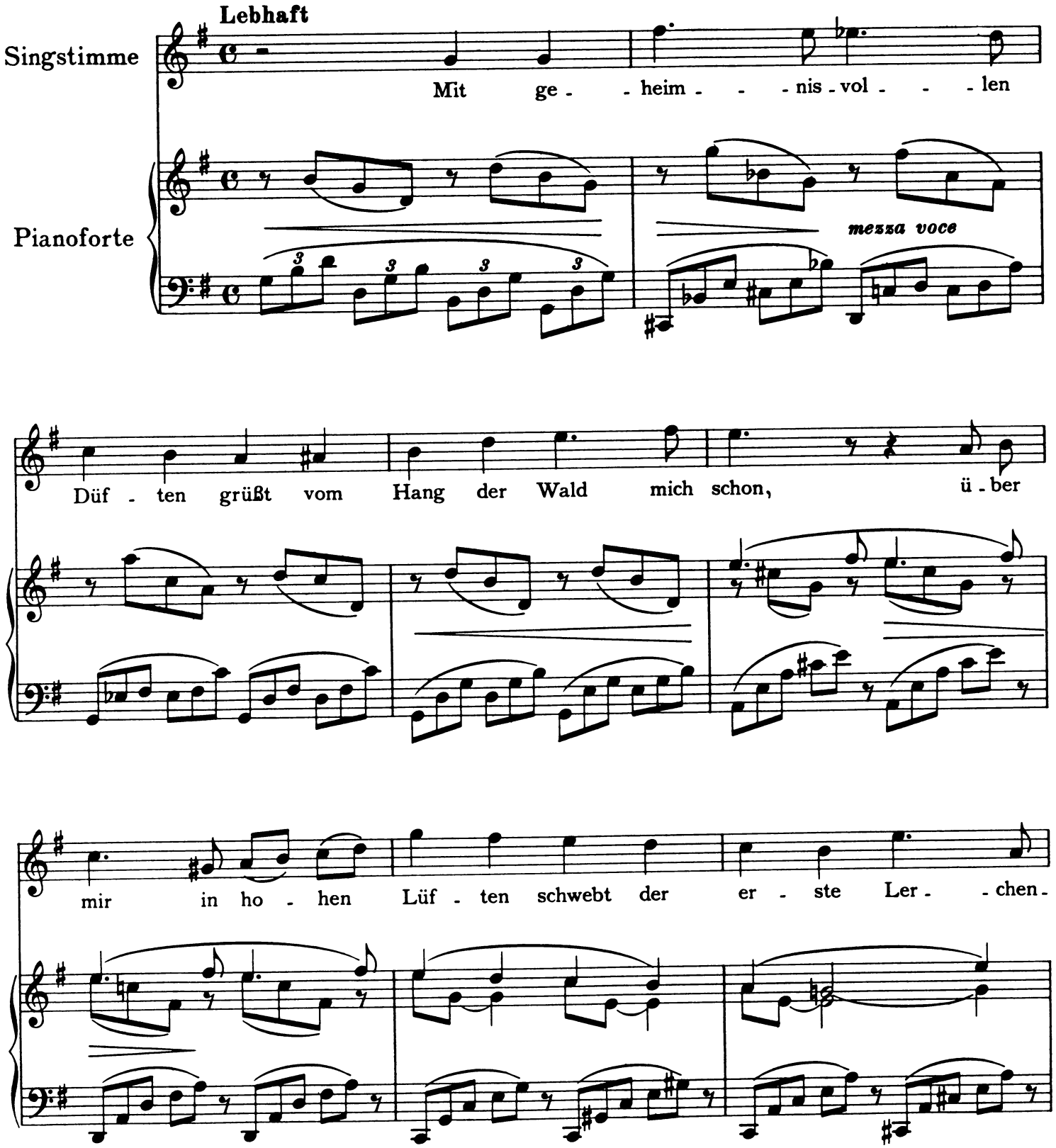

Lie - - - ben - de stan - - - den auf der
stan - - - den trau - - rig am Schei - de - - -
dolce
Schwell, ach, Hand in Hand: „A -
weg, ach, Herz an Herz: „A -
rf
de!“ Ach, Hand in
de!“ Ach, Herz an
dimin.
più p
Hand: „A - - de!“
Herz: „A - - de!“
pp

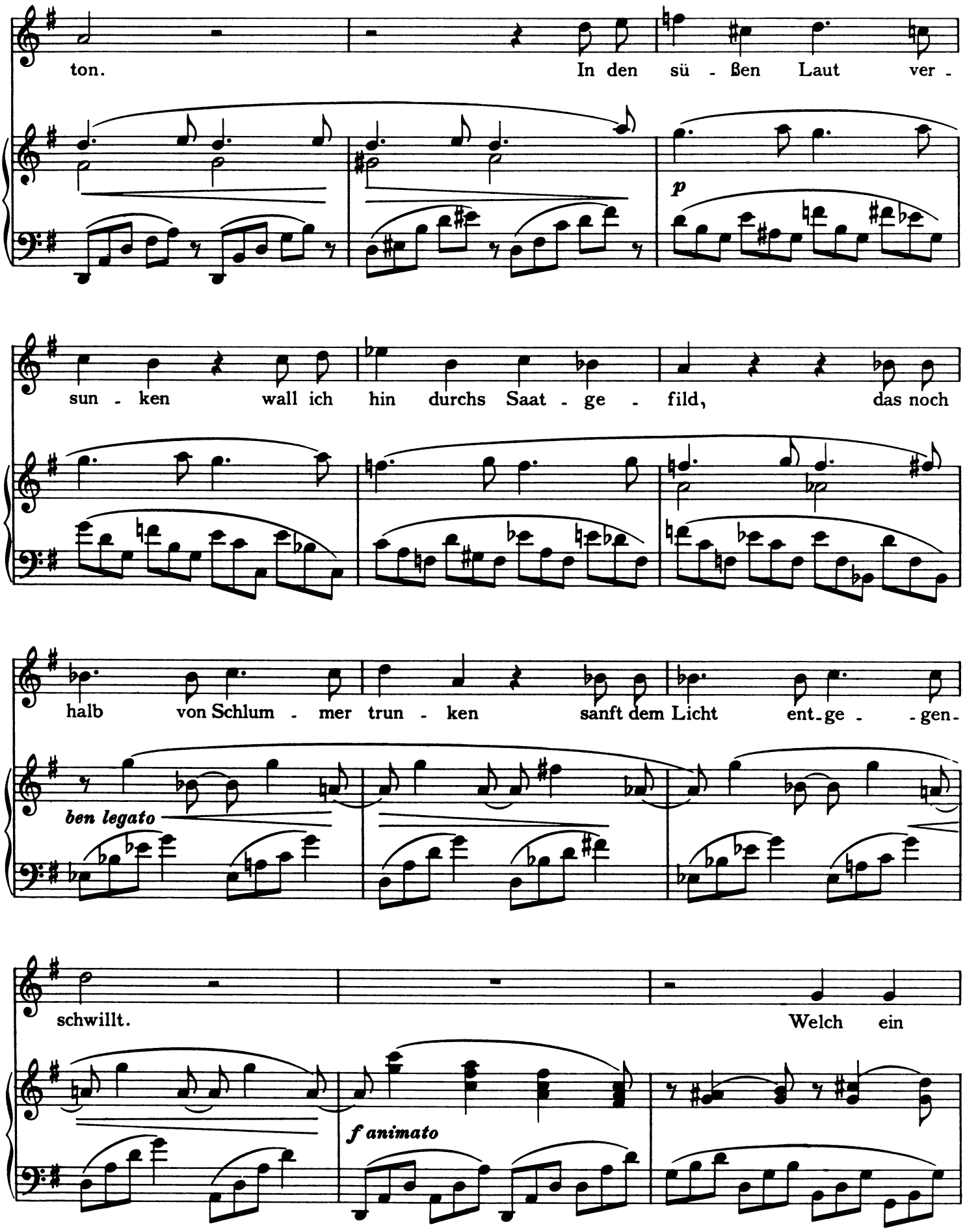

3. Die Lüf - - - - te durch - rau - - - - - schen die
pp
Wal - - - - - des - - - - - ruh, aus dem
Tal und von der
Höh wehn zwei

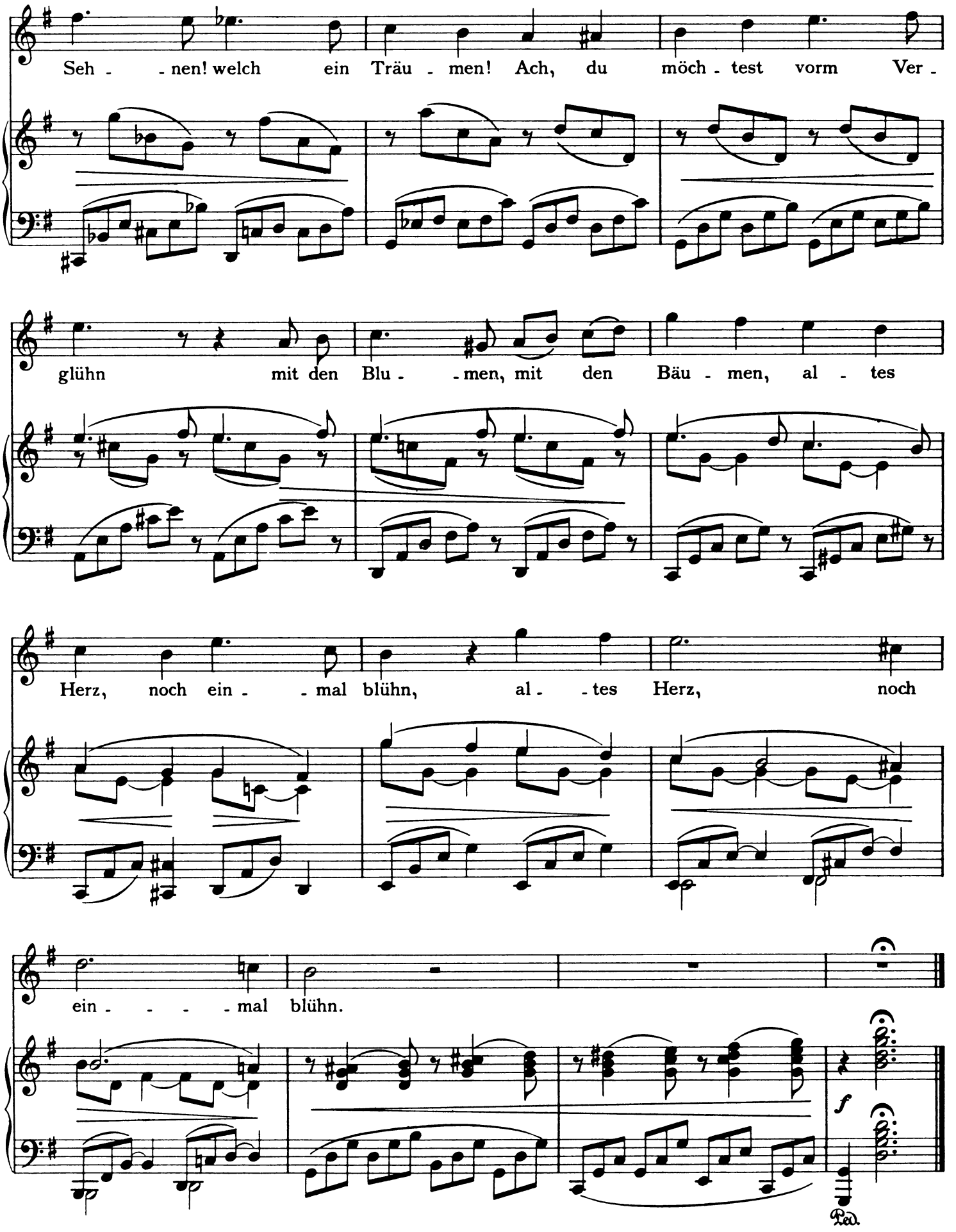

wei - - - ße Tü - - - cher ein - an - - - der
zu: „A - - de! A - - - de! A -
rf
de! A - - - de! A - - -
pp
de! A - - de!“
pp

5. Frühlingslied

Emanuel Geibel

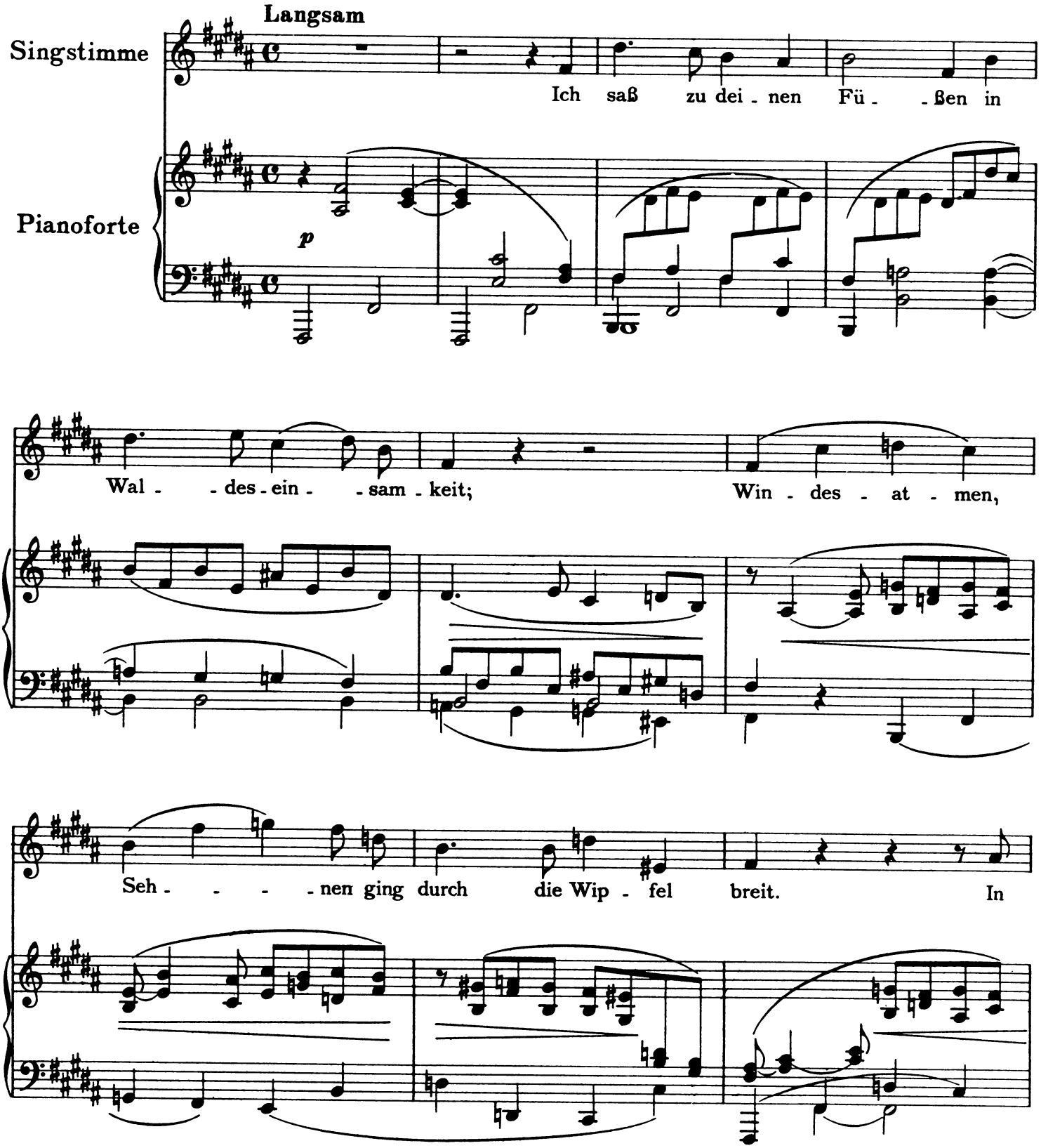


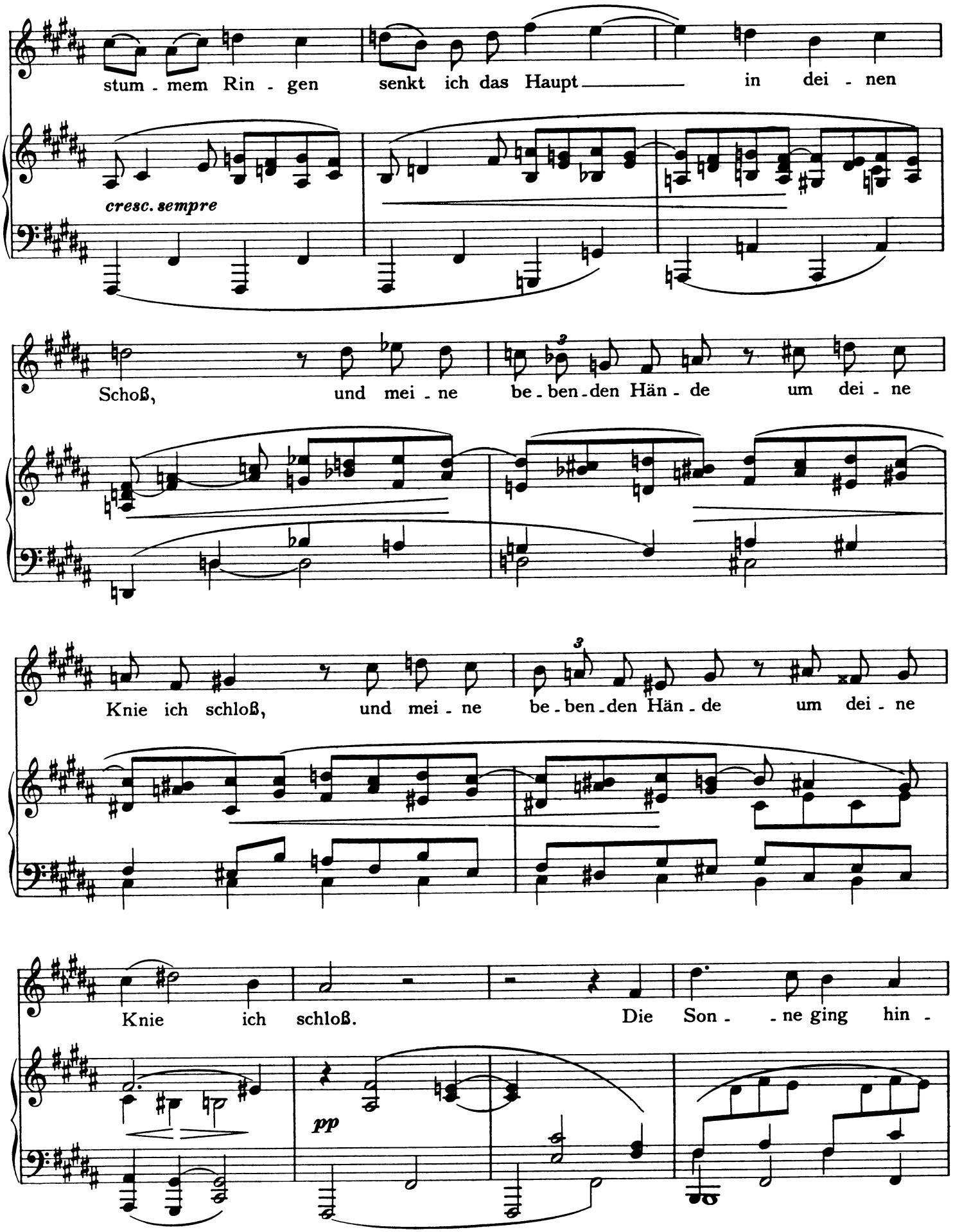

ton.
In den sü - ßen Laut ver -
p
sun - ken wall ich hin durchs Saat - ge - fild, das noch
halb von Schlum - mer trun - ken sanft dem Licht ent - ge - gen -
ben legato
schwillt.
Welch ein
f animato

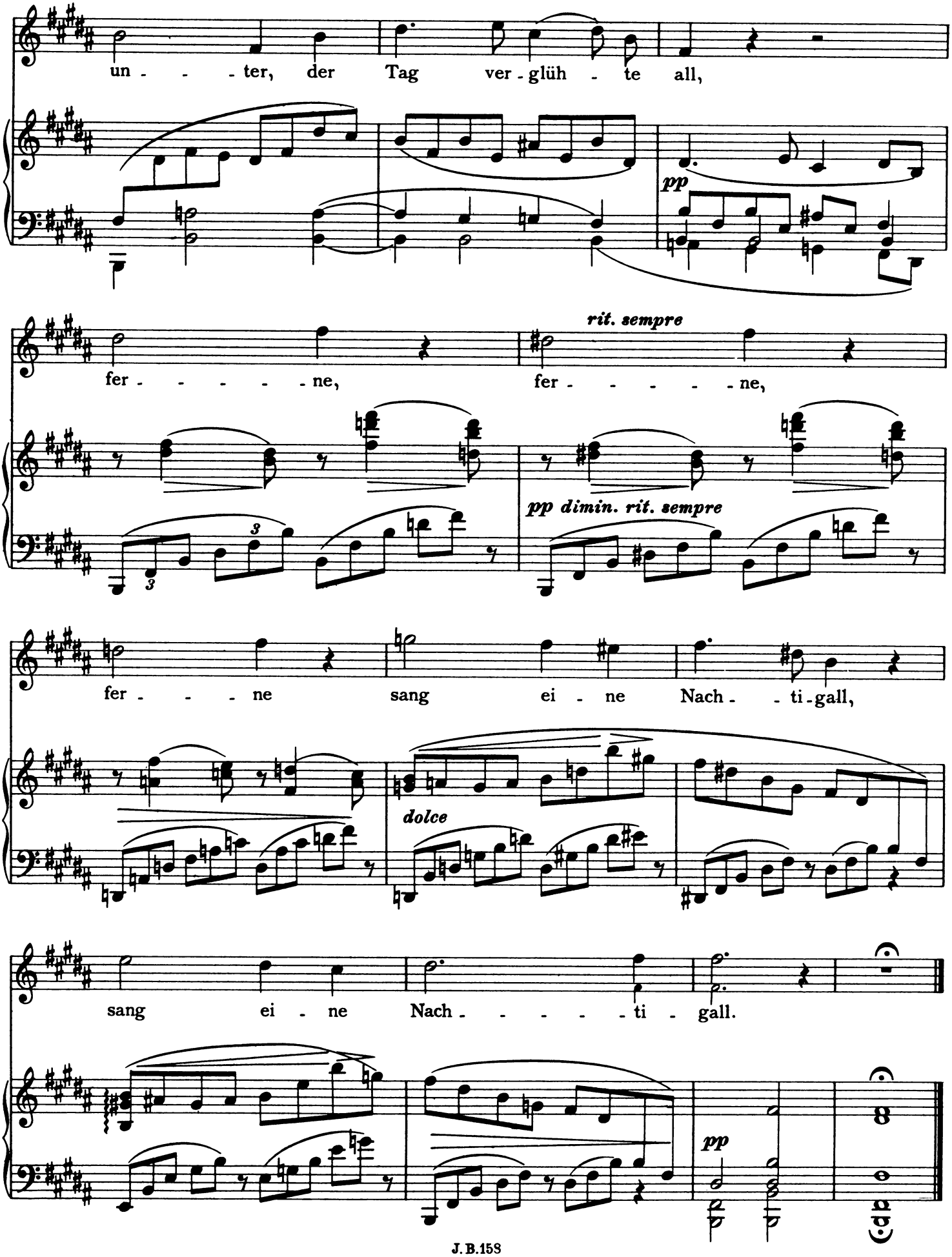

Seh - - nen! welch ein Träu - men! Ach, du möch - test vorm Ver -
glühn mit den Blu - - men, mit den Bäu - men, al - tes
Herz, noch ein - - mal blühn, al - - tes Herz, noch
ein - - - - mal blühn.
f
Red.

6. In Waldeseinsamkeit

Karl Lemcke




stum - mem Rin - gen senkt ich das Haupt in dei - nen
cresc. sempre
Schoß, und mei - ne be - ben - den Hän - de um dei - ne
Knie ich schloß, und mei - ne be - ben - den Hän - de um dei - ne
Knie ich schloß. Die Son - - ne ging hin -
pp


un - - - ter, der Tag ver - glüh - te all,
pp
fer - - - - - ne,
rit. sempre
fer - - - - - ne,
fer - - - ne sang ei - ne Nach - - ti - gall,
pp dimin. rit. sempre
dolce
sang ei - ne Nach - - - - - ti - gall.
pp