M
522-6

Aux elèves de Mlle Louise Amiot.

Ah! vous dirai-je maman

Air varié

POUR PIANO

à six mains

PAR

ADOLPHE BLANC

Prix 7f 50

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA NACIONAL

R.

L'ORCHESTRE AU SALON

COLLECTION DE

MORCEAUX A SIX MAINS

Sur le même Piano

PAR

Divers Auteurs.

N.os			Degrés.	PRIX.
	F. DELACOUR. Six danses.			
1.	—	POLKA	8e	6 »
2.	—	VALSE	8e	9 »
3.	—	GALOP	8e	8 »
4.	—	POLKA-MAZURKA	8e	7 50
5.	—	SCHOTTISCH	8e	7 50
6.	—	REDOWA	8e	7 50
	CH. CZERNY. Les trois sœurs, 6 rondos.			
7.	—	RULE BRITANIA	4e	5 »
8.	—	AIR DE CHASSE	4e	5 »
9.	—	AIR SUISSE (en SOL maj.)	4e	5 »
10.	—	AIR IRLANDAIS	4e	5 »
11.	—	AIR SUISSE (en UT maj.)	4e	5 »
12.	—	AIR DE HÆNDEL	4e	5 »
13.	**A. CROISEZ.**	LES TROIS TYROLIENNES	4e	7 50
14.	—	MARCHE	2e	7 50
15.	**R. de VILBAC.**	LA CHASSE	6e	7 50
16.	—	MARCHE HONGROISE	5e	7 50

N.os			Degrés.	PRIX.
17.	**ALARY.**	VALSE	2e	5 »
18.	**N. G. BACH,** Op. 10.	DIVERTISSEMENT	6e	6 »
19.	**ALF. MUTEL.**	L'ONDÉE, fantaisie sur « *Il pleut bergère.* »	3e	7 50
20.	**A. WORMSER.**	MARCHE DES RUINES D'ATHÈNES, de BEETHOVEN	8e	6 »
21.	—	ANDANTE DE LA SYMPHONIE EN SOL, de HAYDN	7e	8 »
22.	**L. LEMOINE.**	MARCHE TURQUE de MOZART	7e	7 50
23.	**AD. DAVID** Op. 27.	LA PLUIE	4e	6 »
24.	**F. DELACOUR.**	OUV. du CALIFE DE BAGDAD	8e	9 »
25.	**A. BLANC.**	AH! VOUS DIRAI-JE MAMAN	5e	7 50
26.	**G. VAN CALT.**	GALOP-MARCHE de **Lavignac** arrangement facile	5e	9 »

N 25.

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR,

MAGASINS DE VENTE
256, RUE SAINT HONORÉ.

HL

GROS ET IMPRIMERIE
17, RUE PIGALLE.

COMMISSION. *EXPORTATION.*

Propriété pour tous pays.

ACH. LEMOINE
B245568
17, RUE PIGALLE

AH! VOUS DIRAI-JE MAMAN

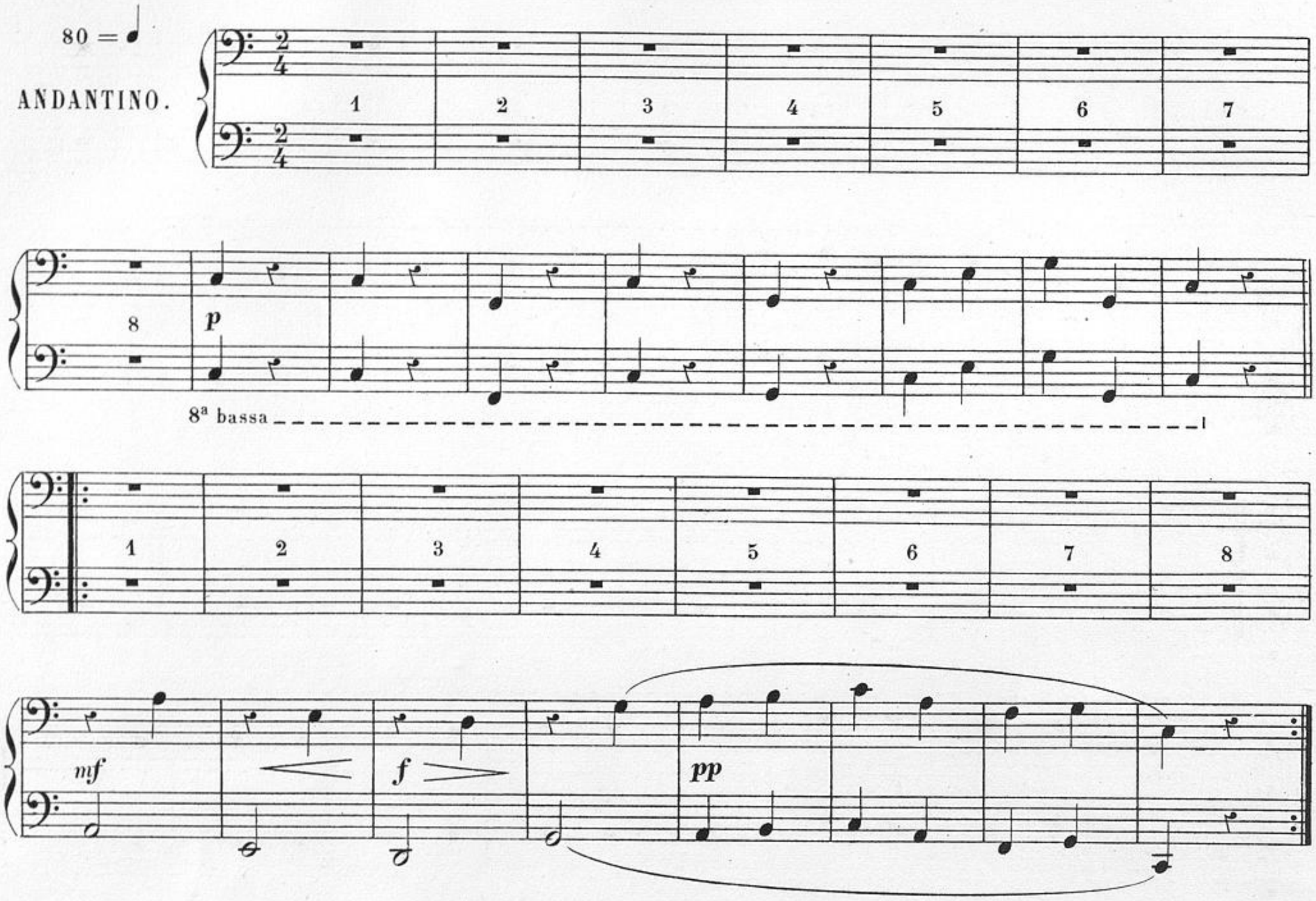
AIR VARIÉ

à six mains

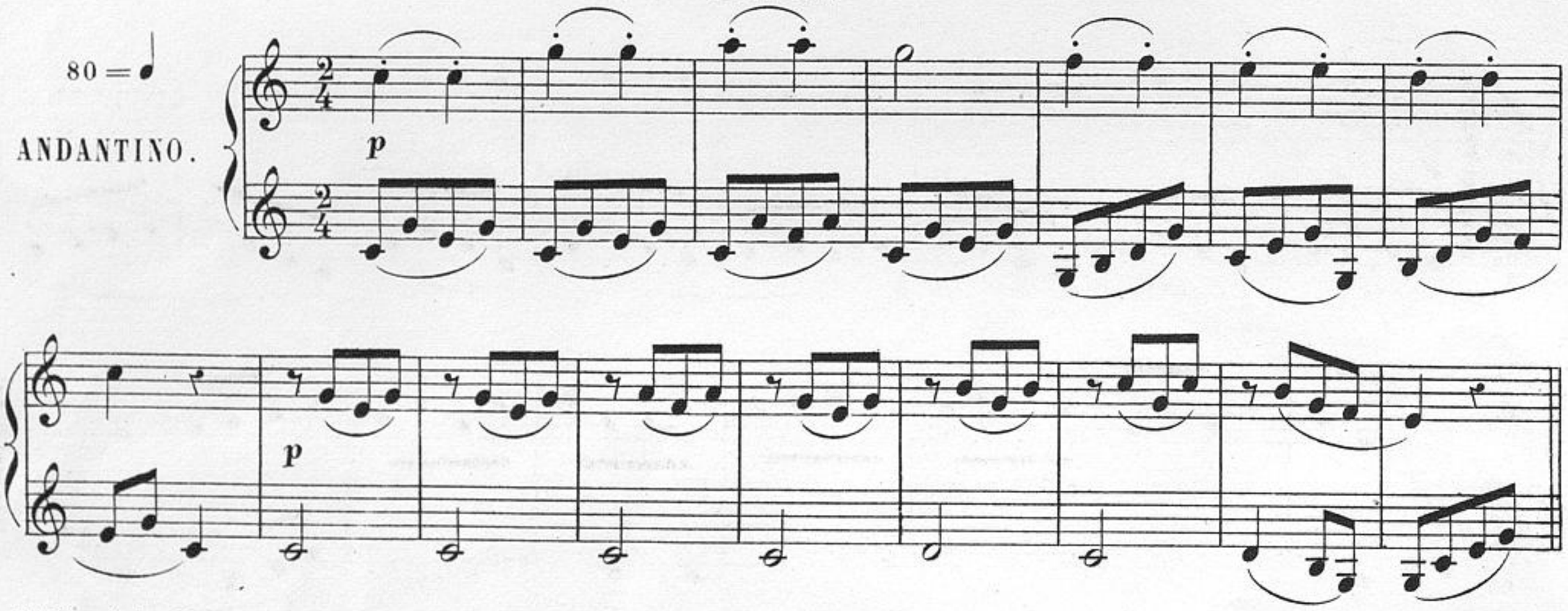
Adolphe BLANC.

BIBLIOTECA NACIONAL

TERZA.



SECONDA.



AH! VOUS DIRAI-JE MAMAN

AIR VARIÉ

à six mains

BIBLIOTECA NACIONAL

Adolphe BLANC.

PRIMA.

80 = ♩

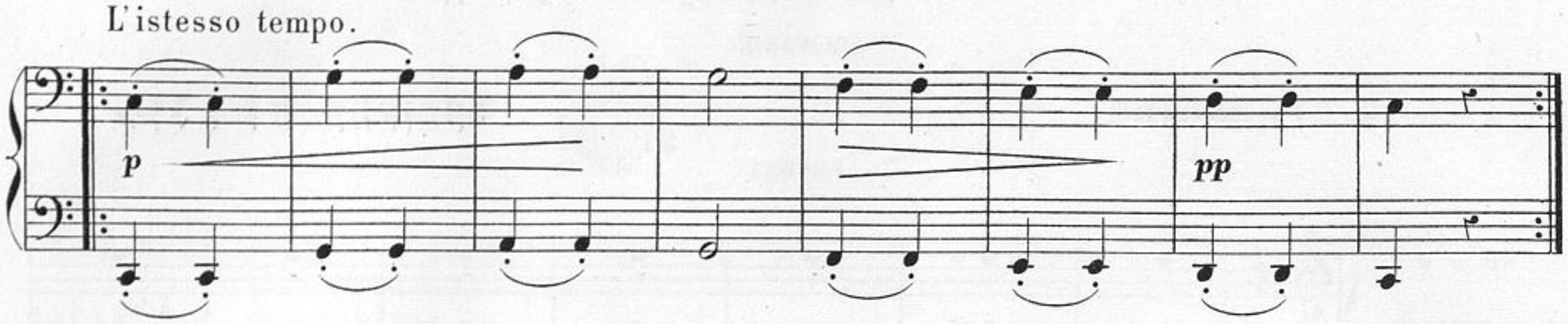
ANDANTINO.

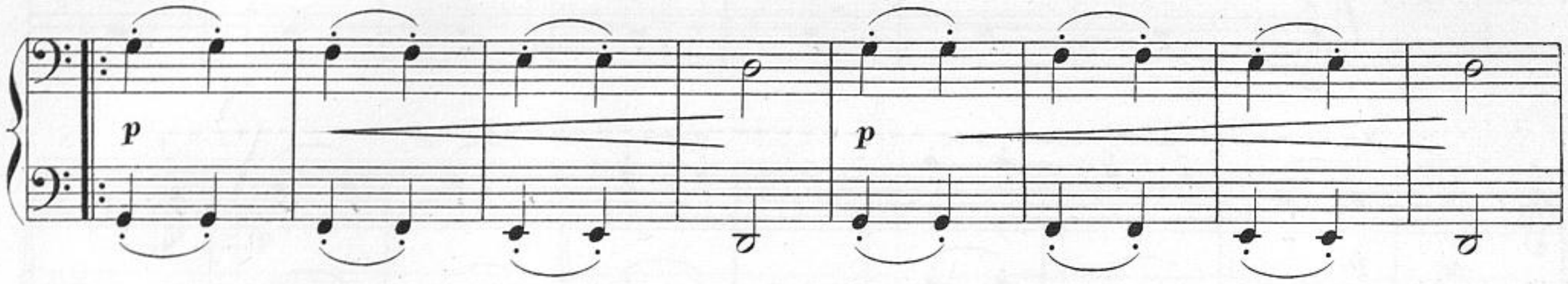
SECONDA.

1ère VAR.

TERZA.

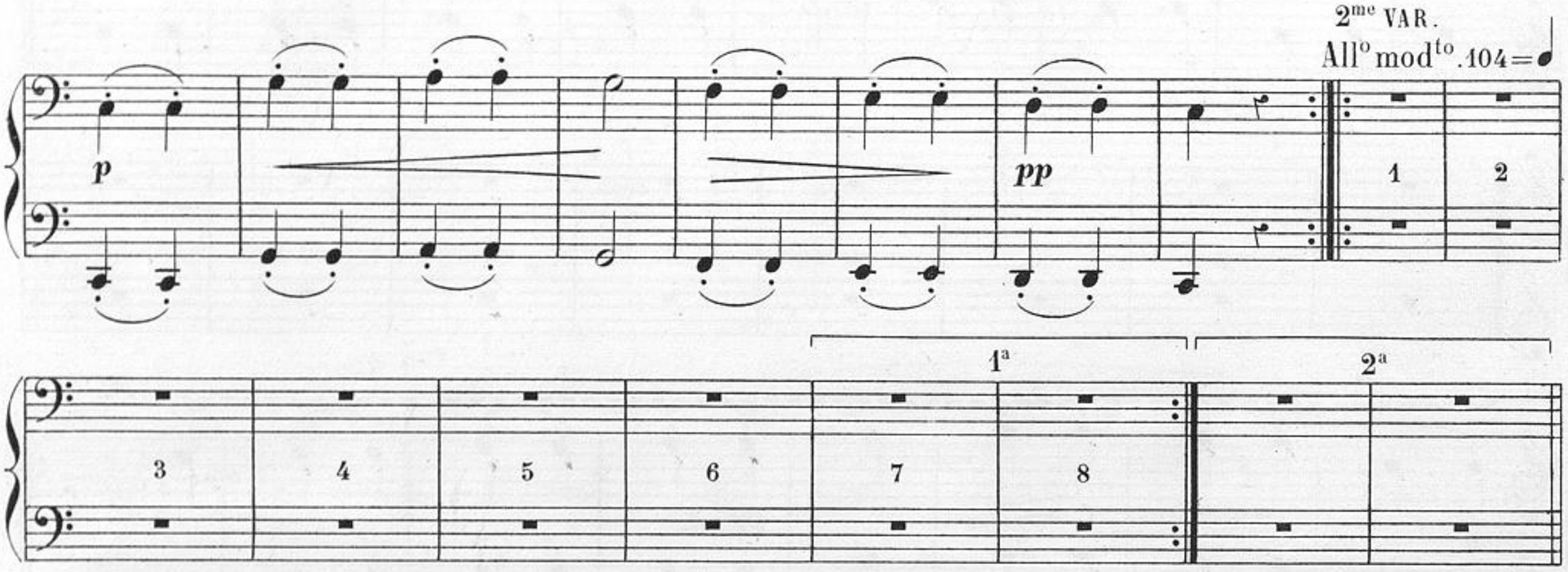
L'istesso tempo.





2me VAR.

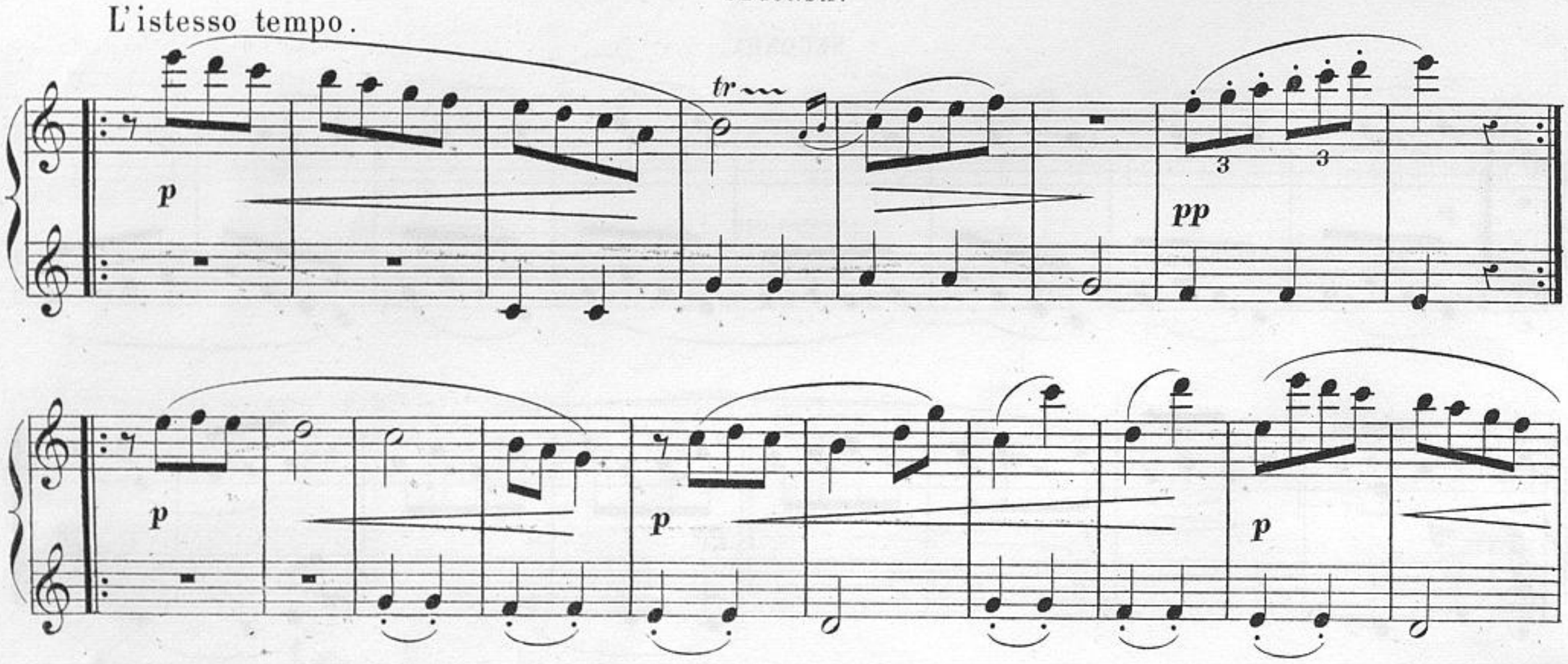
All° mod^to. 104=♩



1ère VAR.

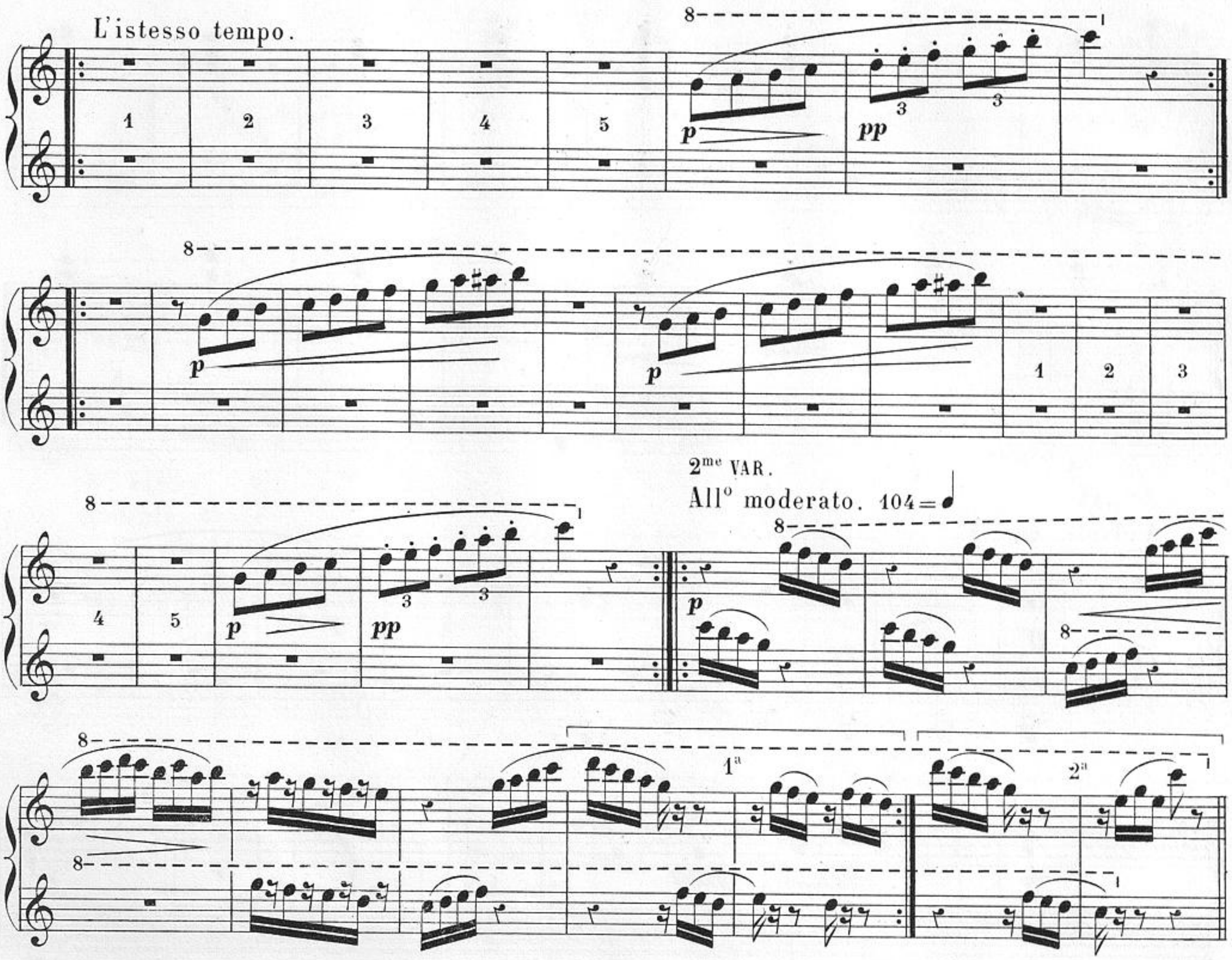
SECONDA.

L'istesso tempo.



1ère VAR.

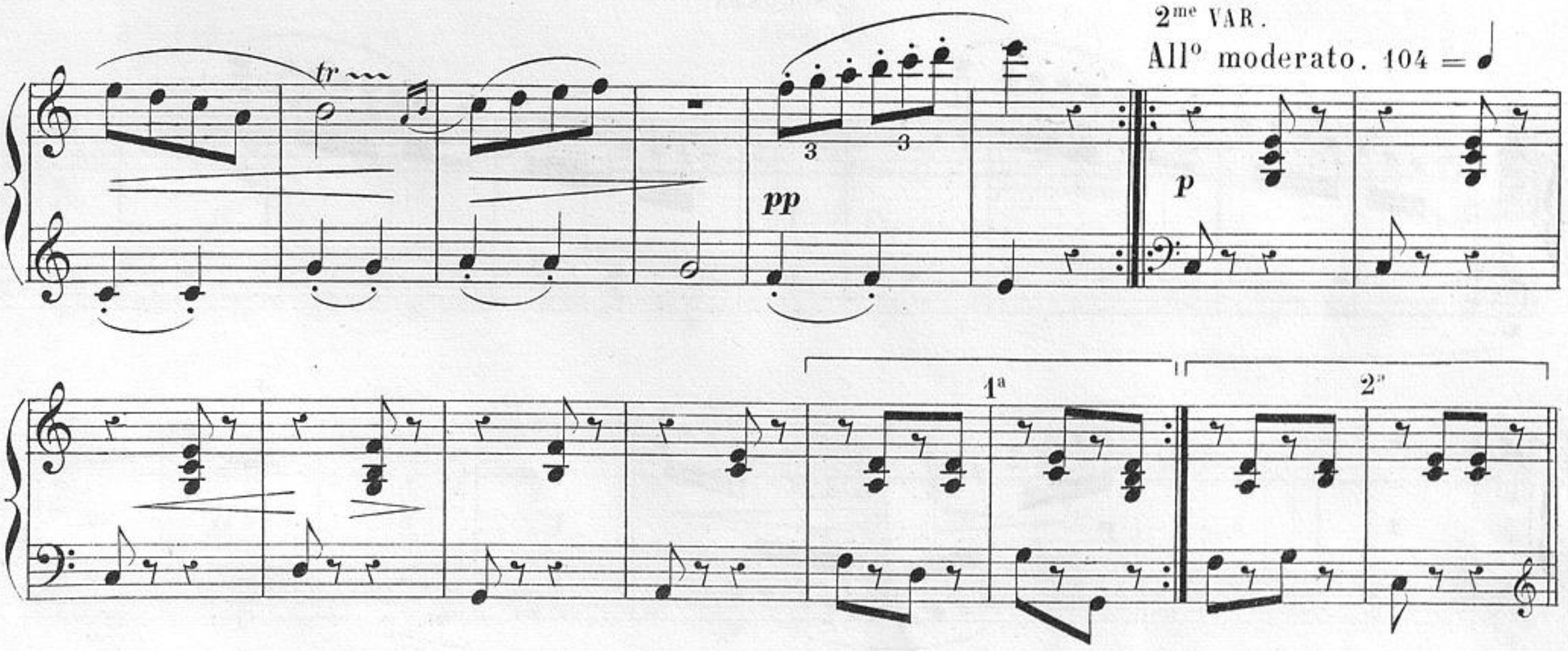
L'istesso tempo.



2me VAR.

All° moderato. 104 = ♩

SECONDA.



TERZA.

p

3me VAR.

Andante. 69 = ♩

ff

1

p

ff

1 2 3

p

ff

SECONDA.

mf

1

1

2 3

p

1 2 3 4

8

1 2 *mf* 8 1 2 *p*

8 1

p

3me VAR.

Andante. 69 = ♩

8

ff 1 2 3 4 *ff*

8

p Espressivo. *ff*

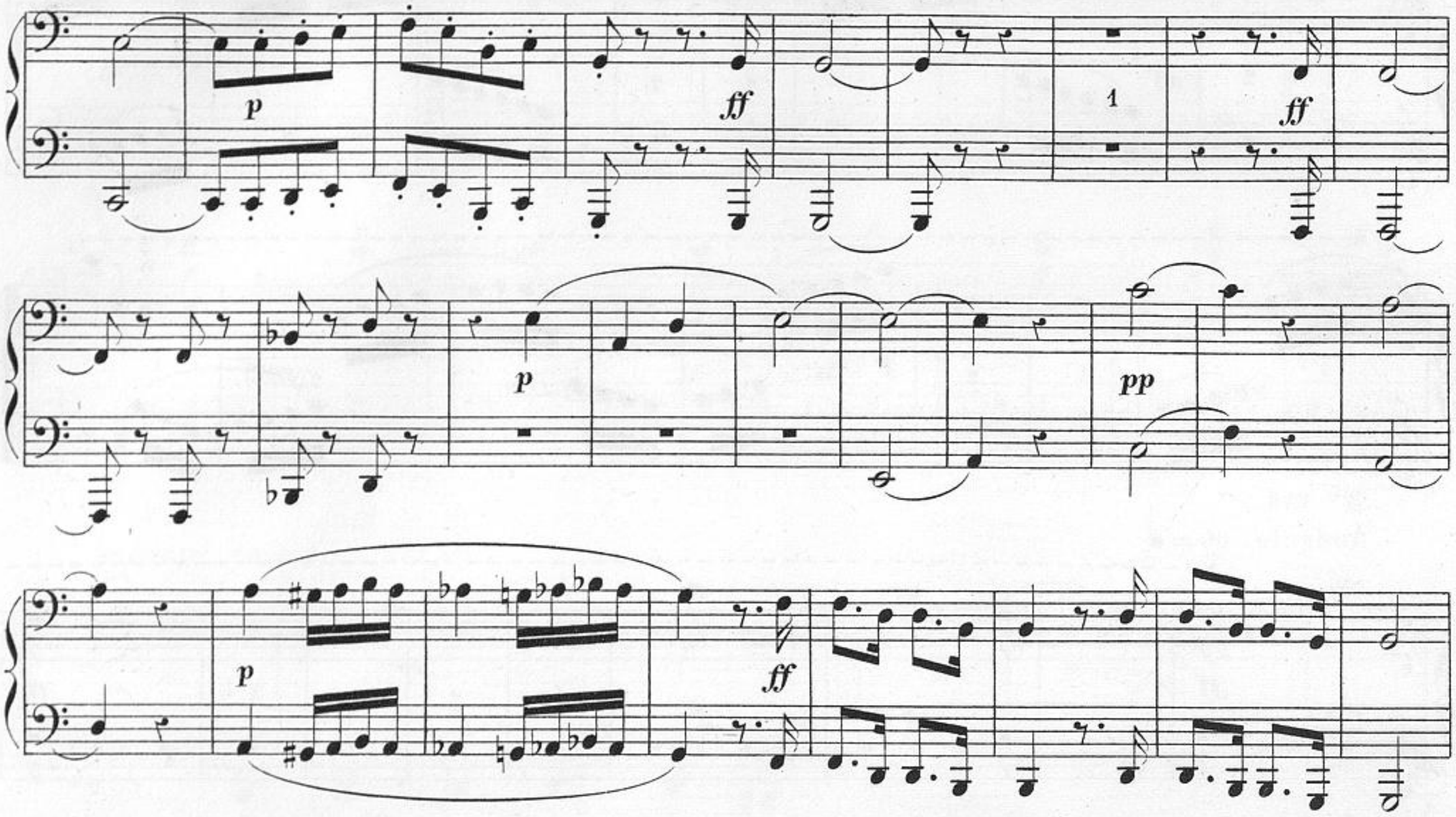
3me VAR. SECONDA.

Andante. 69 = ♩

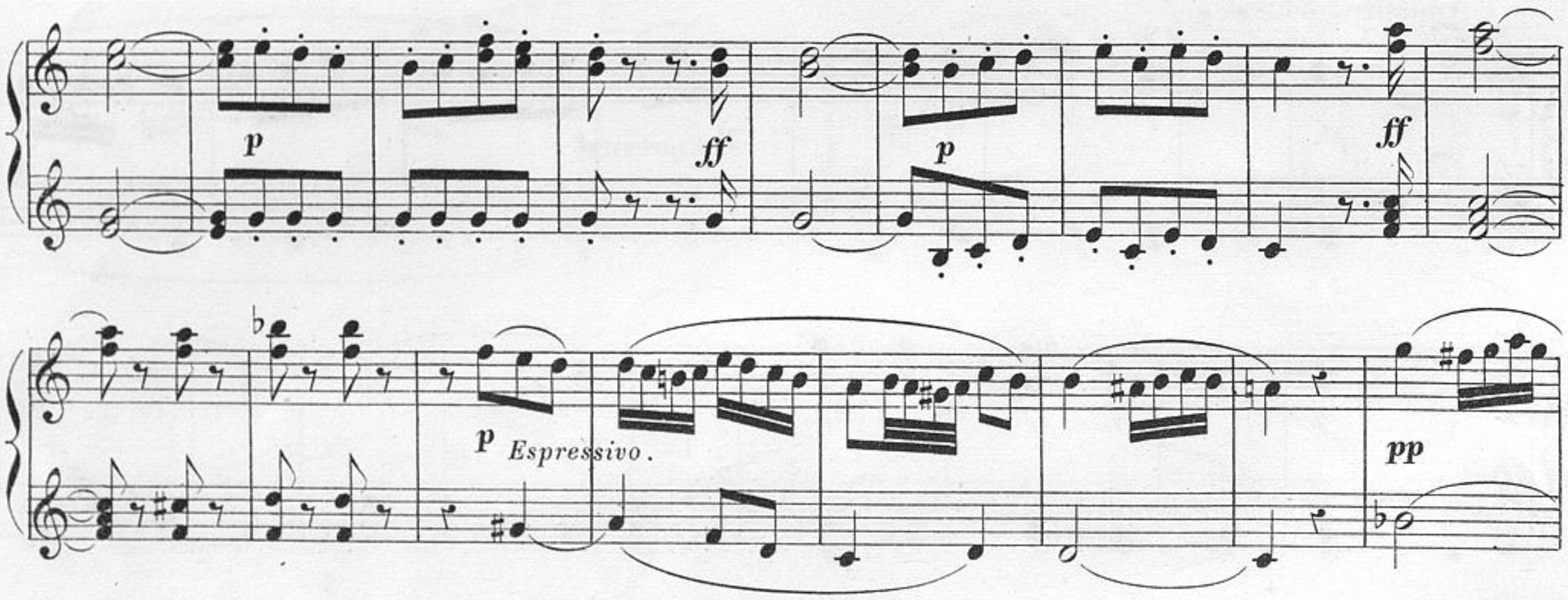
ff *p Espressivo.*

ff 1 *p* *ff*

TERZA.



SECONDA.



PRIMA.

8

1

ff

p

ff

8

p *Espressivo.*

1

8

1

2

pp

p

ff

8

1

1 2 3 4

SECONDA.

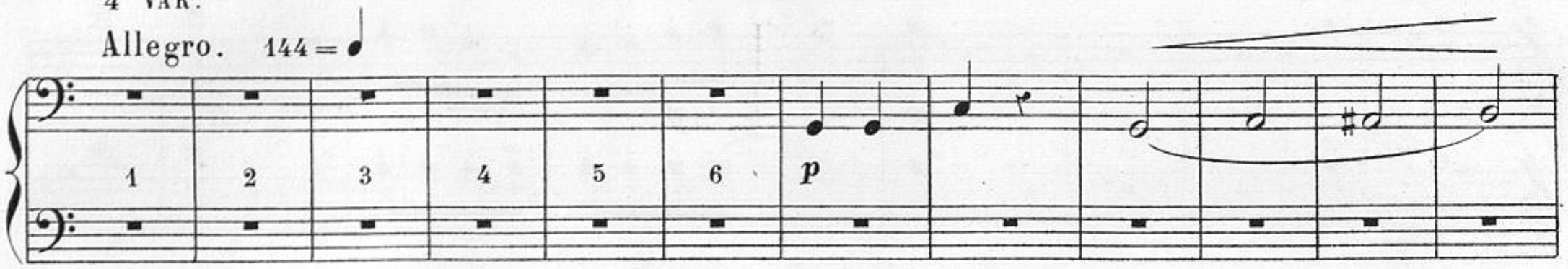
p

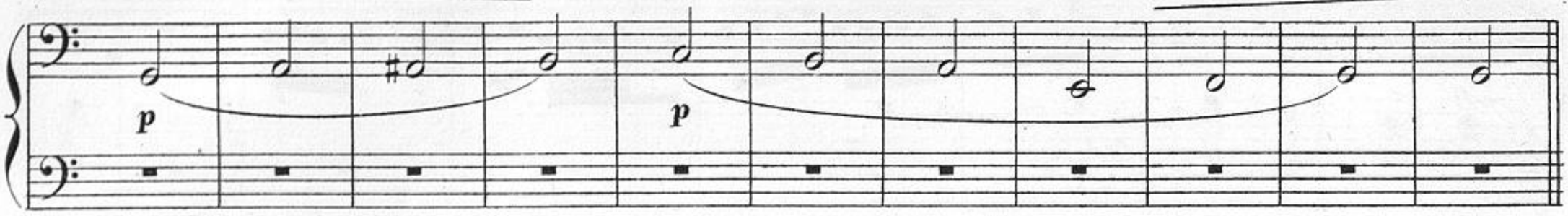
ff

TERZA.

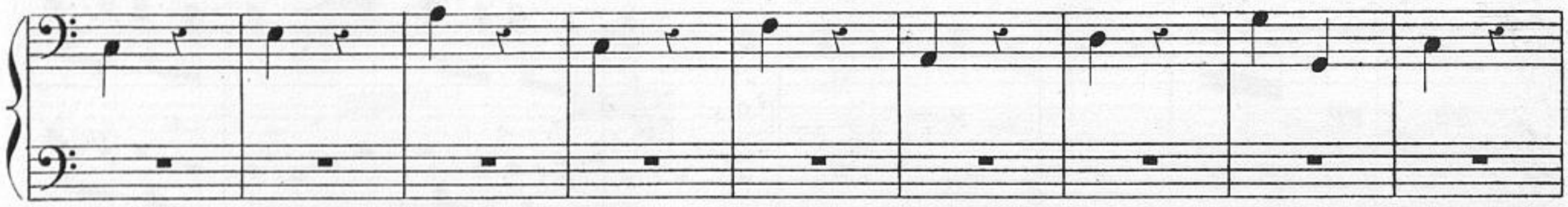
4e VAR.

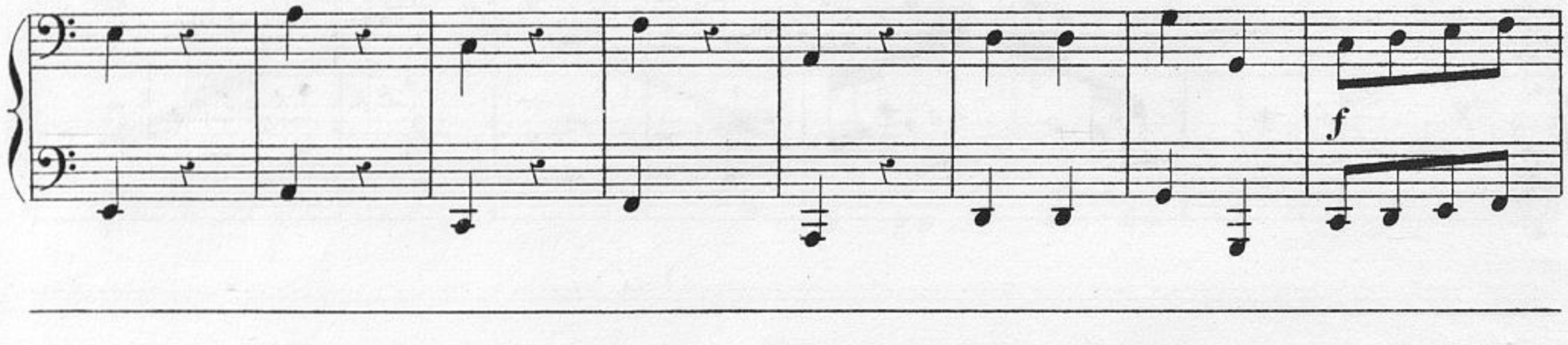
Allegro. 144 = ♩





CODA Saltarelle.

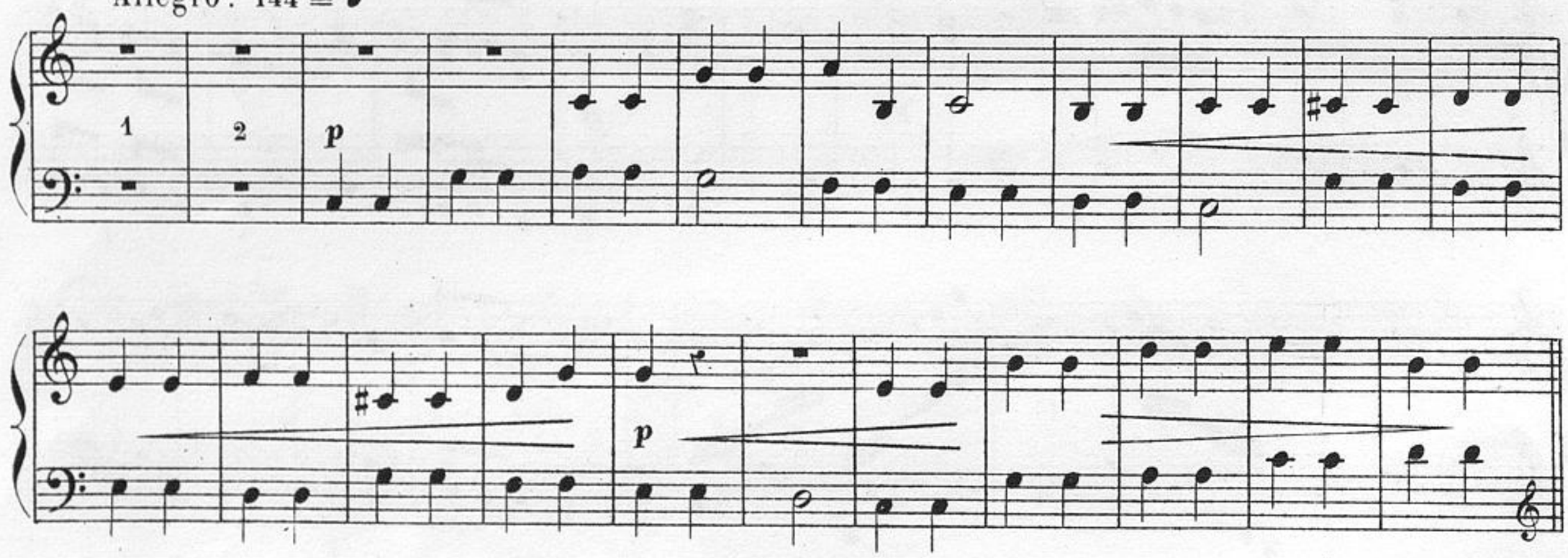




SECONDA.

4e VAR.

Allegro. 144 = ♩



4e VAR.

PRIMA.

Allegro. 144 = ♩

p

8

p

p

CODA Saltarelle.

8

8

SECONDA.

CODA Saltarelle.

TERZA.

p f p

f sf

8ª bassa

Animato.

ff

1 fff

8ª bassa

SECONDA.

f p f p

f sf

PRIMA.

8

1 p 1 p

8

1 f sf

8

Animato.

ff

8 1 *fff*

SECONDA.

Animato.

ff

fff

Paris, Imp. H. Lemoine, 17, rue Pigalle. 8060. 0. S. 25. H.