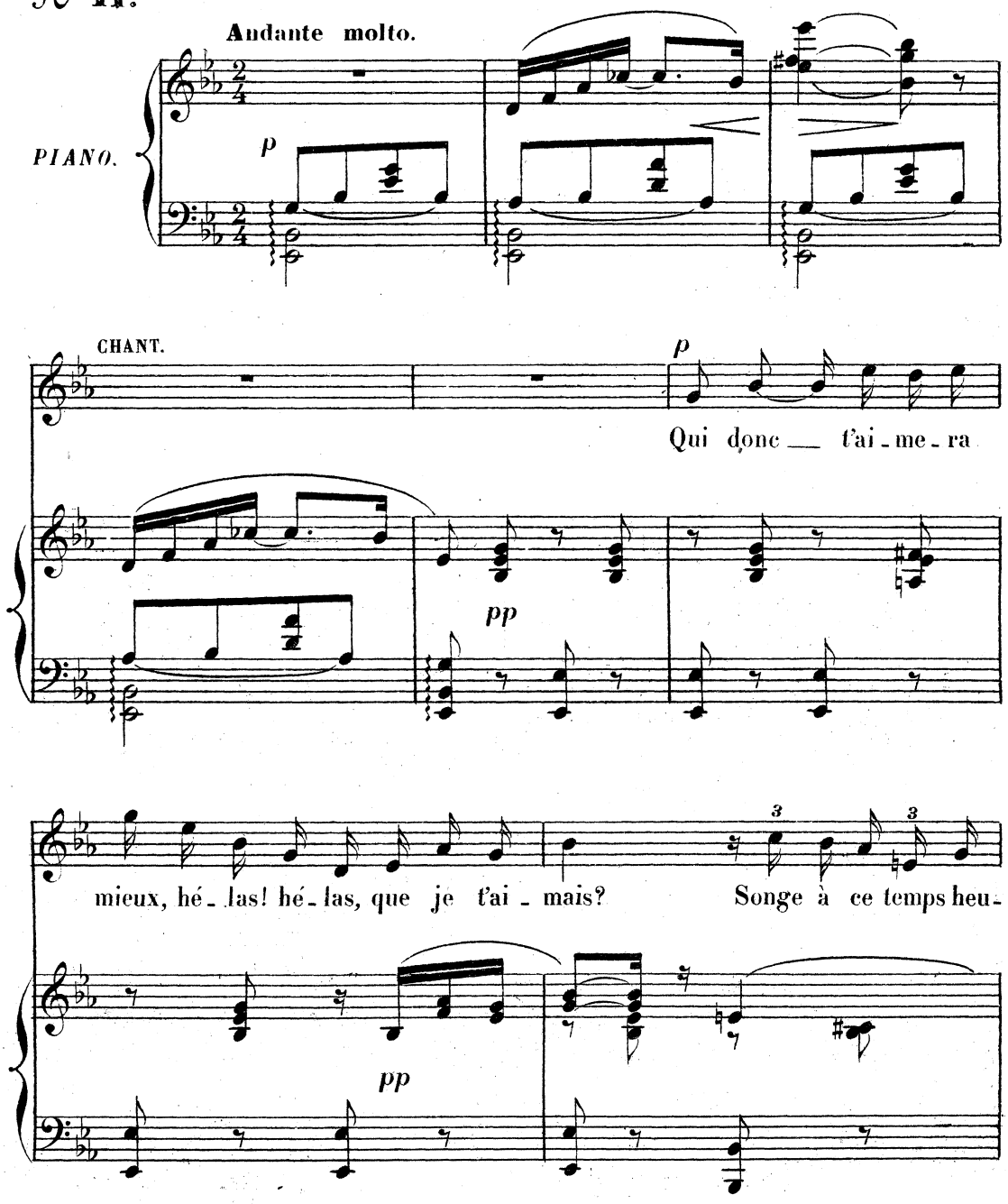
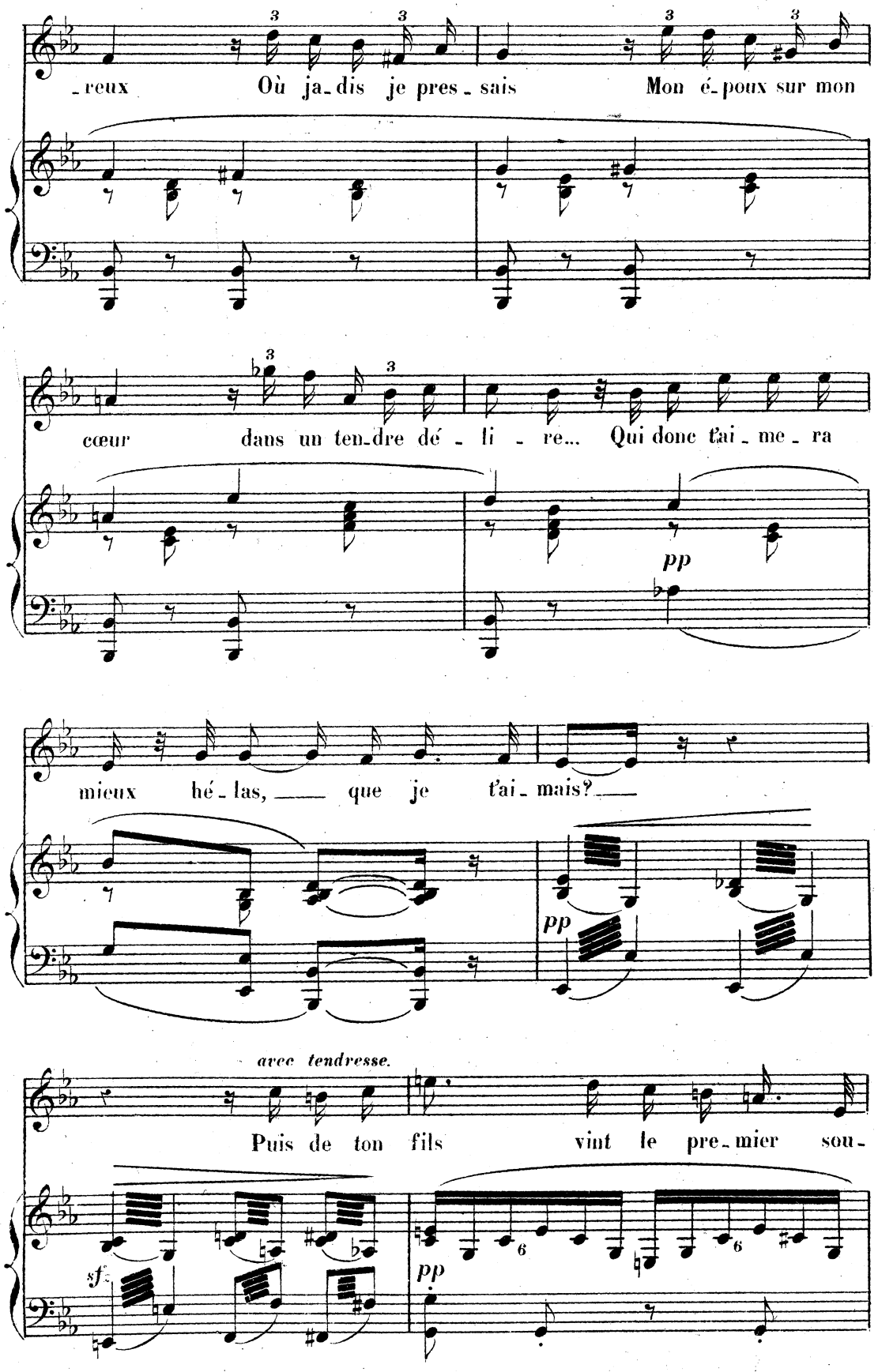
QUI DONC T'AIMERA MIEUX?[1]

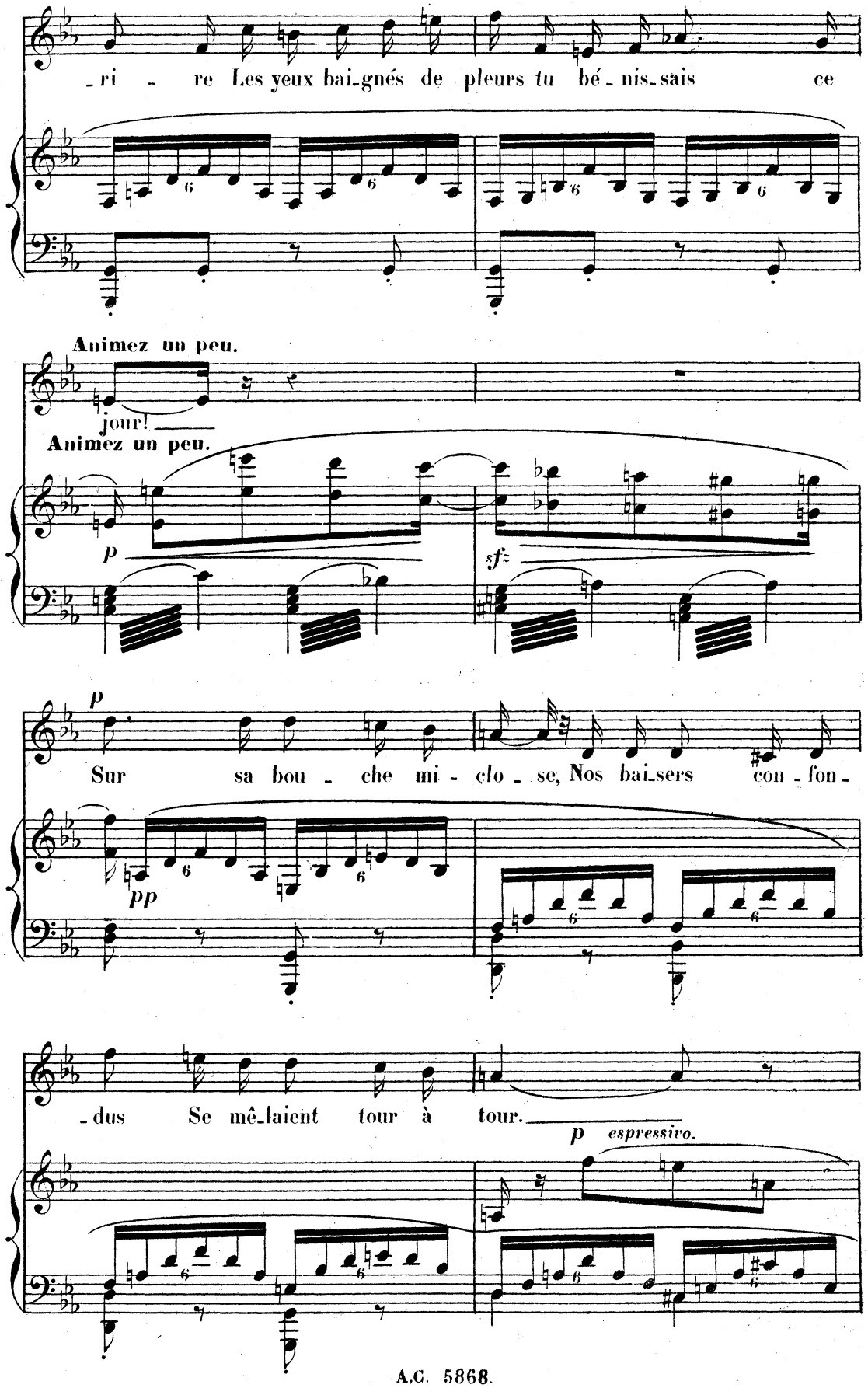
Poésie de H. de St GEORGES.

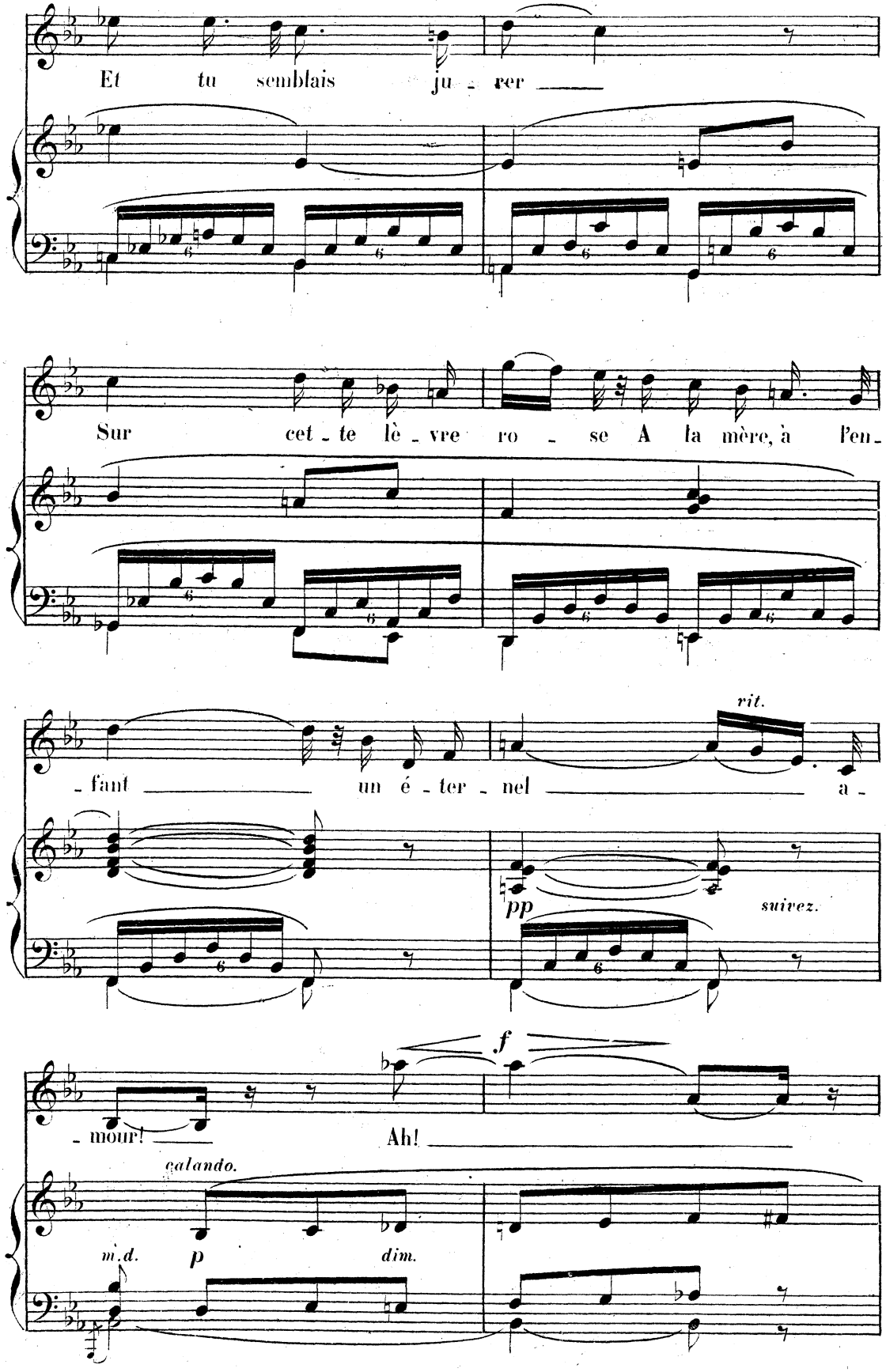
N° 11.

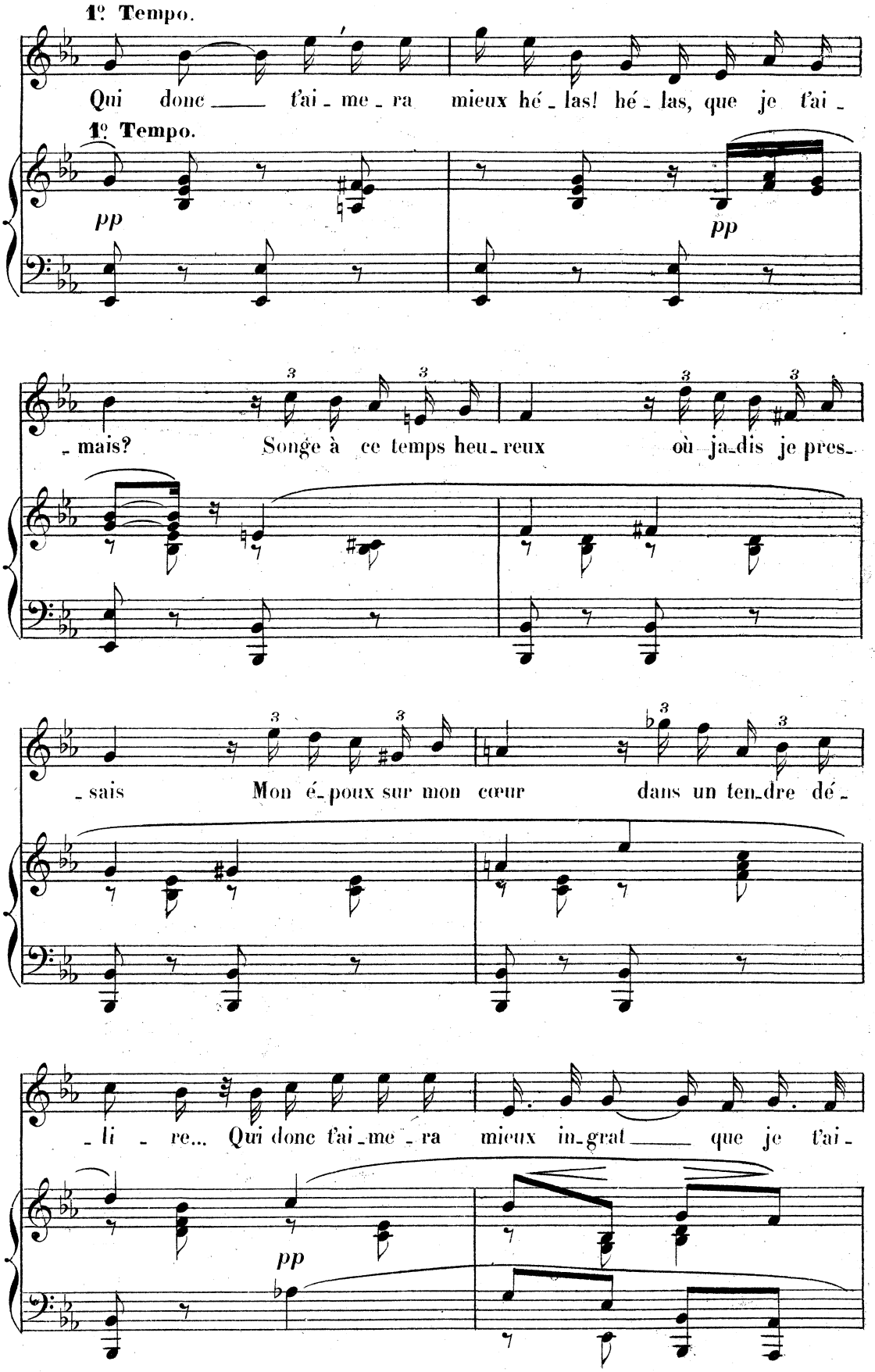


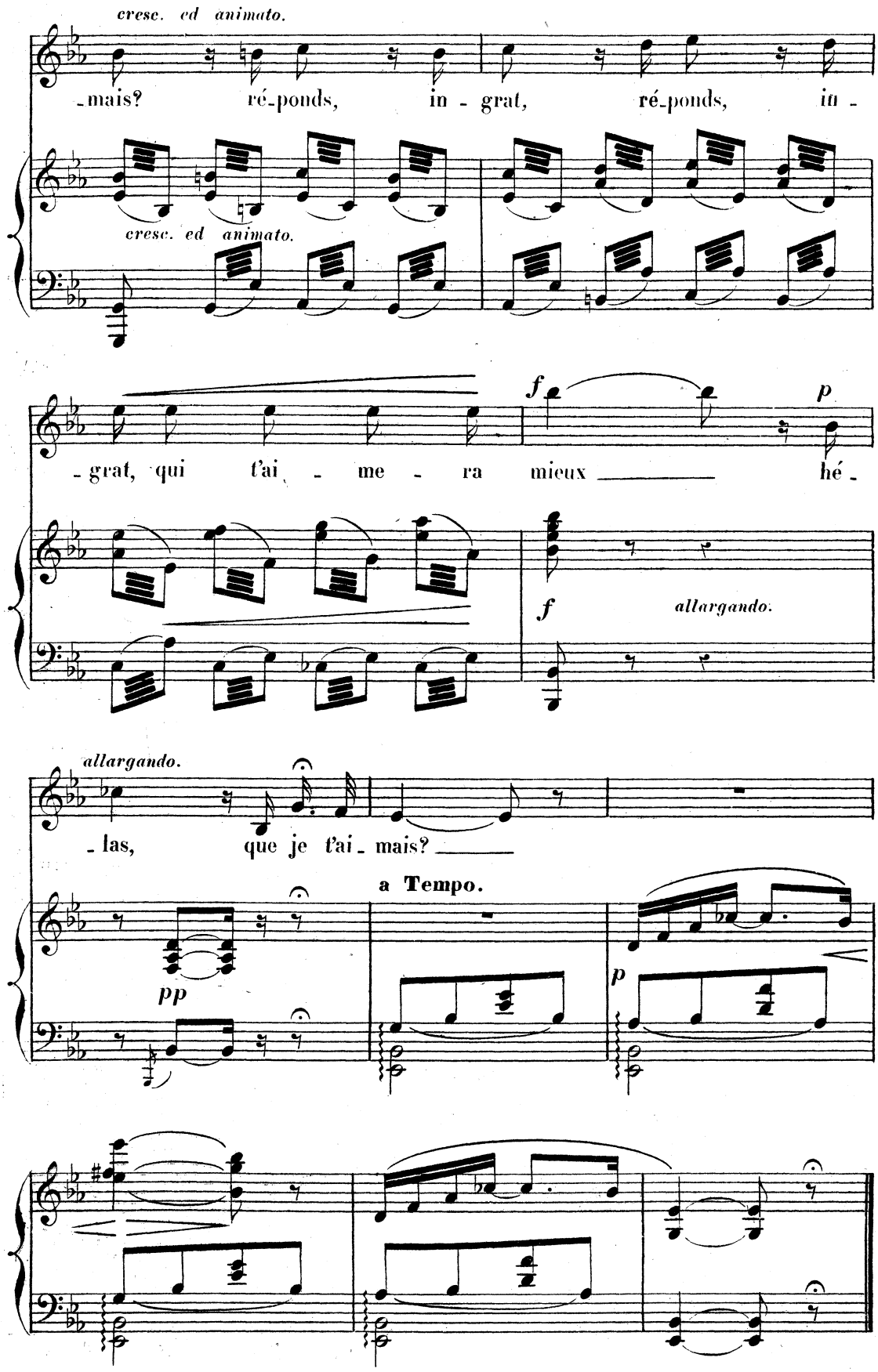
(1) *NOË*, Opéra d'Halévy et Georges Bizet. A.C. 5868.
act III, sc. 1 - middle act. duet


-reux Où ja-dis je pres-sais Mon é-poux sur mon
cœur dans un ten-dre dé-li-re... Qui donc t'ai-me-ra
pp
mieux hé-las, que je t'ai-mais?
pp
avec tendresse.
Puis de ton fils vint le pre-mier sou-
sf
pp


ri re Les yeux bai-gnés de pleurs tu bé-nis-sais ce
Animez un peu.
jour!
Animez un peu.
p
sf
p
Sur sa bou che mi-clo-se, Nos bai-sers con-fon-
pp
dus Se mê-laient tour à tour.
p espressivo.


Et tu semblais ju - rer
Sur cet - te lè - vre ro - se A la mère, à l'en -
- faut un é - ter - nel a -
rit.
pp
suivez.
- mour!
Ah!
f
calando.
m.d.
p
dim.


1º Tempo.
Qui donc ___ t'ai - me - ra mieux hé - las! hé - las, que je t'ai -
1º Tempo.
pp
pp
- mais? Songe à ce temps heu - reux où ja-dis je pres-
- sais Mon é-poux sur mon cœur dans un ten-dre dé -
- li - re... Qui donc t'ai-me - ra mieux in-grat ___ que je t'ai -
pp


cresc. ed animato.
-mais? ré-ponds, in - grat, ré-ponds, in -
cresc. ed animato.
f
p
- grat, qui t'ai - me - ra mieux hé -
f
allargando.
allargando.
- las, que je t'ai - mais?
a Tempo.
pp
p