

# AIMONS, RÊVONS!

Poésie de PAUL FERRIER

N<sup>o</sup> 9.

Andantino un poco agitato.

PIANO. *p*

rit. *f* *pp*

CHANT.

*a Tempo.* Ai - mons! Rê -

- vons! Que nos voix se ré - pon - dent! Ai -

-mons! Ré - vous! En - nous ser\_rant la

main Ah! par - le! ta voix - me pé -

- nê - tre! Par - le en - co - re! Je sens - tout mon

é - tre Fré - mir d'a - mour à tes ac - cents!

*p* cre - - - - - scen - - - - - do.

Mon cœur par toi semble re - naître! Et - je

*p* cre - - - - - scen - - - - - do.

vois dans tes yeux Resplen - dir la clar - té des

*f*

*p*

cieux Ah! par - le! ta voix me pé -

*pp sempre.* *p*

- nê - tre! Parle en - co - re! je sens tout mon ê - tre Fré -

*f* *dim. molto.*

\_ mir — et re - naî - tre L'heure est brè - ve, Ai - mons-nous, Réver est

*p* *smorzando.* **Lent.** *pp* *morendo.*

doux! — Et l'a - mour — est un rê - ve!

*p* *smorzando.* **Lent.** *pp* *morendo.*

*p* *p*

CHANT.

*f* *rit.* *pp* **a Tempo.** *pp* Ai.

-mer! Rê - ver! Sans ai - mer pour - quoi

vi - vre? Rê - ver! Ai - mer! c'est -

la loi du bon' heur! Le rê ve si

*cre -* doux à pour - sui - vre, De son char - me tous *scen -*

*cre -* *scen -*

do.

deux nous en - i - vre Berçant l'es - poir dans no - tre

coeur En ton a - mour je crois re -

*p* *cre* *scen*

- naî - tre, Et je vois dans tes yeux Res - plen -

*do* *f*

- dir la clar - té des cieux! Tu

*p* *pp sempre*

par les, ta voix me pé - né - tre; Un sou -

- ri - re ra - vit tout mon é - tre La -

*f* - mour est mon maî - tre L'heure est brê - ve, Et pour nous, Rien n'est si

*dim. molto.*

*P* doux! Que l'a - mour et le rê - vel.

*smorzando* *Lent.* *pp* *morendo.*

*p* *smorzando.* *Lent.* *pp* *morendo.*