

ADIEUX À SUZON

Feuilles
D'ALBUM.

Poésie de
ALFRED de MUSSET.

Musique de
GEORGES BIZET.

À M^r HERMANN-LÉON.

N^o 2. — Pour TÉNOR ou SOPRANO.

Allegro moderato. (♩ = 112)

mf

CHANT.

A - dieu, — Su -

Allegro moderato.

PIANO.

ff

dim.

p

- zon, — a - dieu na ro - se blon - de, Qui m'as ai - mé — pen -

- dant — huit jours. — Les — plus courts plai - sirs de ce

mon - de, Sou - vent, font les mei - leurs — a - mours. —

dim.

pp presque retenu.

Sais-je, au mo-ment où je te quit- - - te, Où m'en-trai-

pp

a tempo.

-ne mon astre er-rant?.. *cresc.* - - - - - *f* Je m'en vais pour-

a tempo.

portez la voix

ff pp

legg.

cresc.

-tant, ma pe-ti-te, Bien loin, bien vi-te, Tou-jours cou-rant.

cresc.

cre-scen- - - - - - *do.* *f* cédez.

Ped:

rit. - - *mf* - - - - - *p* *mf*

Bien loin, bien loin, bien vi- - - - te, tou-jours cou-

colla-voce.

p *cresc.*

molto - - *dim.* - - - *rit.* - - *pp* - - - *

a tempo.

-rant. Je

a tempo.

dim.

ff

Ped:

pars, et sur ma lèvre ar-den - te Brù - - - le en - cor ton dernier bai -

p *poco sf* *p* *dim.*

- ser. En - tre mes bras, chère im - pru - den - te, Ton beau

mf *p* *sempre p*

front vient se re - po - ser. Sens-tu mon cœur, comme il pal - pi - te?

molto rall. *dim.* *pp* *a tempo.* *sotto voce.* *colla voce.* *a tempo.* *pp* *sempre pp*

Le tien, - - - - - do. rit., - *f* *dim.* - - - - - *P dim.* *portez la voix* *portez la voix* *a tempo.* Je m'en

cresc. *a tempo.* *mf* *colla voce.* *f* *mf* *colla voce.* *pp*

Ped. *legg.*

p cresc. - - - - - molto - - -

vais — pour-tant, ma pe-ti-te, Bien loin, bien vi-te, Tou-jours — t'ai-

cre - - - - - scen - - - do.

f — mant! — — — — — *f deciso.* Paf! paf! paf! c'est mon cheval qu'on ap-

f brillante. cresc. - - - - - molto - ff

Ped: *

p con grazia. — — — — — *quasi scherzando. sempre P*

-pré-te; En-fant, que ne puis-je en che-min — — — — — Em-por-

Ped: * Ped: * Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *

con amore.

-ter — — — — — la mauvai-se tête Qui m'a tant embau-mé — — — — — la main! — — — — —

dim.

sempre p dolce.

Tu sou_ris, pe_tite hy_po_cri_ _ _ _te, Com_me la

pp presque retenu.

cresc., a tempo.

nymph_e, en l'enfu_yant; Je m'en vais pour_

portez la voix

fp

molto cresc.

ff pp

legg.

cresc.

_tant, ma pe_ti_te, Bien loin, bien vi_te, Tout en ri_

cédez.

a piacere, ff con dolore.

a tempo.

_ant. Je m'en vais en ri_ant!

a tempo.

cresc.

ff colla voce.

ff

Ped:

Ped:

molto rall.
p
dim.

plus lent.

p *espressivo.*

Que de tris - tesse et que de char - mes,

Tendre en - fant,

beaucoup plus lent.

dans les doux a - dieux!

Tout m'en -

bien marqué.

espress.

- i - vre,

Jus - qu'à tes lar - mes!

Ped: * Ped: *

pp a poco a poco cre-scen-do ap-pas-sio-na-

Lors-que ton cœur est dans les yeux, A vi-vre ton re-gard m'in-

pp

-to ed ac-ce-le-ran-do fi-no-al-*portez la voix*

vi-te; Il me con-so-le-rait mou-rant!

al-f. cresc. molto.

f 1^o tempo.

Je m'en vais pour-tant, ma pe-ti-te, Bien loin, bien vi-te, Tout

1^o tempo. pp cresc. do.

rit. f long. con molta anima. portez la voix pp subito.

en pleu-rant! *sempre f* Que notre amour, si tu m'ou-

cedez. cresc. attendez. f pp beaucoup plus lent.

*Ped: **

dim. p molto rall. pp

-bli-es, Suzon, dure en-core un moment; Comme un bouquet de fleurs pâ-li-es, Ah! ca-che-

cresc.

a tempo. *Andantino.* *tristement.*

- le dans ton sein charmant! A dieu le bonheur reste au gi

colla voce. *a tempo.* *Andantino* *sempre pp*

cresc. *ed accelerando* *1^o tempo.*

- te; Le souve - nir part avec moi. *sf* Je l'em - por - te -

1^o tempo.

ar - ce - le - ran - do - *legg.*

molto cresc. *sf pp*

cresc. *f* *con lagrime*

- rai, - ma pe - ti - te, Bien loin, bien vi - te, Tou - jours à toi! *mf* a -

cresc. *cre - scen - do.* *cédez.* *f*

molto. *rit.* *pp* *a tempo.* *deciso.* *JJ* Tou - jours à toi!

Ped: *molto.*

dim. *e rit.* *pp* *a tempo.* *deciso.* *JJ* Tou - jours à toi!

JJ a tempo. *JJ*

Ped:

calando.

dim *p* *dim.* *pp* *smorz.*