

# À UNE FLEUR

Feuilles  
D' ALBUM.

Poésic de  
ALFRED de MUSSET.

Musique de  
GEORGES BIZET.

A Madame MARIE CINTI-DAMOREAU.

Pour MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

*Andantino. (♩ = 76)*

PIANO *p*  
*legato*

*con tenerezza ma semplice.*  
*p*  
Que me veux-tu, — chè - re fleur - et - te, Aimable et

*p dim.*  
*pp sempre colla voce.*

char - mant sou - ve - nir? — De - mi-morte et demi-co - quet - te, Jus - qu'à

moi qui te fait ve - nir? Sous ce ca - chet

*p*

*pp*

en - ve - lop - pé - e, Tu viens de faire un long che - min;

Qu'as-tu vu? que t'a dit la main, Qui sur le buisson t'a cou -

*rall. e dim.*

*colla voce.*

*dim.*

- pé - e? Nes-tu qu'une her - be des sé -

*a tempo.*

*Animez.*

*mf*

*a tempo.*

*Animez.*

*p*

*p*  
 -ché - e, Qui vient a - che - ver de mou - rir? Ou ton sein, prêt à re - fleu -

*cre - scen - do a*  
 - rir, Ren - ferme - t - il u - ne pen - sé - e? Ta fleur, hé - las! a la blan -  
*cre - scen - do a*

*poco a poco*  
 - cheur De la dé - so - lante in - no - cen - ce; Mais de la craintive espé -  
*poco a poco*  
*sostenuto.*

*ri - te - nu - to sino al -*  
*di - mi - nu - en - do*  
 - rance Ta feuil - le por - te la cou - leur,  
*ri - te - nu - to sino al -*  
*dim. molto p sempre dim.*

1<sup>o</sup> Tempo.1<sup>o</sup> Tempo.

-cret. ——— Ta ver - dure est-elle un se - cret? Ton par - fum est-il un lan -

- ga ge? *p* Silen est ain - si, ——— par - le bas, ——— *sempre pp* Mysté - ri -

. eu - se mes - sa - gè - re; Sil n'en est rien, ne ré - ponds pas; Dors sur mon



*rall.* - - - - *a tempo.* *mf animato ed appassionato.*

cœur fraîche et lé-gè - re. Je con-nais trop bien - - - - cette main Plei-ne de

*colla voce.* *a tempo.* *animez.*

*p*

grà-ce et de ca - pri - ce, Qui d'un brin de fil souple et fin - - - - A nou - é ton pâ-le ca -

*cre - scen - do poco a poco*

- li - ce, Cette main là, pe-ti - te fleur, Ni Phidi - as, ni Pra - xi - tè - le N'en-auraient

*cre - scen - do poco a poco*

*sostenuto.*

*sf* di - mi - nu - to - en - do - al -

pu trouver la sœur, Qu'en prenant Vénus pour mo-dè - le!

*sf* ri - te - nu - to sino al -

*dim.* *molto* *p* *sempre* *dim.*

*pl.* Tempo.

Elle est blan - - - che, elle est douce et bel - - - le, Fran - che, dit -

*f.* Tempo.

*pp*

on. et plus en - cor; \_\_\_\_\_ A qui sau - rait \_\_\_\_\_ s'em - pa - rer d'el - le, El - le

peut ouvrir un tré - sor! \_\_\_\_\_ Mais elle est sa - ge, elle est sé -

*pp*

*mp*

- vé - - re; Quel - que mal pour - rait m'arri - ver, \_\_\_\_\_ Fleuret -

*dim e calando.* *a tempo.*  
 te, craignonssa co - lè - re, Ne dis rien, \_\_\_\_\_ laisse-moi rê - ver.

*dim. e calando.* *a tempo.*

*p*  
 Ne dis rien, \_\_\_\_\_ fleu - ret - - - - -

*p* *p calando.* *pp*

lais - se-moi \_\_\_\_\_ rê - ver! \_\_\_\_\_ fais - se-moi \_\_\_\_\_ rê -

*pp*

- ver! \_\_\_\_\_ rê - - - - - ver!

*pp* *poco sf* *dim. molto.* *pp* *ppp* *calando.*