

28 Mayo 77

au Frère NICÉPHORIS, Directeur de l'Ecole de la rue Lemercier ¹

M_p

3946²

R.

TROIS CANTIQUES

Pour une, deux ou trois voix égales,
avec Acct. d'Orgue ad libit.

N^o1 à SAINT JOSEPH - N^o2 à SAINT LOUIS DE GONZAGUE - N^o3 à S^t. VINCENT DE PAUL.

Par EMILE BERNARD Op:22.

Chaque Cantique 25^c net.

N^o 1. À SAINT JOSEPH.

Andantino.

REFRAIN.

CHANT.

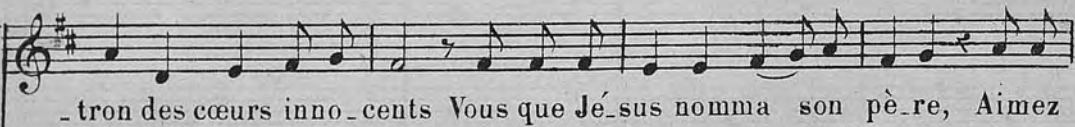


O vous, que notre â - ge ré - vè - re Saint pa -



O vous, que notre â - ge ré - vè - re Saint pa -

ORGUE.



- tron des cœurs inno - cents Vous que Jé - sus nomma son pè - re, Aimez



- tron des cœurs inno - cents Vous que Jé - sus nomma son pè - re, Aimez



Rey au fort de la voix



p FIN.

nous comme vos en_fants. Ai - mez-nous comme vos en_fants

nous comme vos en_fants. Ai - mez-nous comme vos en_fants

p

L'en_fant Dieu gran - dit sous votre ai - le, De Ma -

p

_rie é - poux bien - heu - reux Et de la phalange immor -

REFR. §

_tel - le, Vous ê - tes le roi glo - ri - eux. — 0

28 May 77

au Frère NICÉPHORIS, Directeur de l'Ecole de la rue Lemercier. 1

TROIS CANTIQUES

Pour une, deux ou trois voix égales,
avec Acc³ d'Orgue ad libit.

N^o 1 à SAINT JOSEPH - N^o 2 à SAINT LOUIS DE GONZAGUE - N^o 3 à S^t VINCENT DE PAUL.

Par EMILE BERNARD Op. 22.

Chaque Cantique 25^c net.

N^o 2.

À SAINT LOUIS DE GONZAGUE.

Maestoso. *f* * REFRAIN.

Ac - cou - rez cé - les - tes pha -

Ac - cou - rez cé - les - tes pha -

Ac - cou - rez cé - les - tes pha -

ORGUE. *f*

- lan - ges: A nos con-certs u-nis-sez-vous Chan -

- lan - ges: A nos con-certs u-nis-sez-vous Chan -

- lan - ges: A nos con-certs u-nis-sez-vous Chan -

tez cé-lébrez a-vec nous Du grand Lou-is la gloire et les lou-

tez cé-lébrez a-vec nous Du grand Lou-is la gloire et les lou-

tez cé-lébrez a-vec nous Du grand Lou-is la gloire et les lou-

an-ges la gloire et les lou-an-ges.

an-ges la gloire et les lou-an-ges.

an-ges la gloire et les lou-an-ges.

FIN.

Dolce e espressivo.

p

Dieu veillait près de lui dès ces plus jeu-nes

p

Più f

ans, Son grand cœur s'em_bra - sa d'u-ne flamme é_ter -

Dolce

- nel - le: Un ange en sou_ri - ant le

Più f

cou_vrait de son ai - le, Et Sa - tan ru - gis -

AU REFRAIN. *f*

- sait de ses traits im_puis - sants Ac_cou -

*Dolce e espressivo.*2^e COUPLET.

p Tel au bord d'un ruisseau, dans un ri-ant val -
Più f lon Croît un lys frè-le en-co-re et plus blanc que la
Dolce. nei - ge, Une in - vi - si - ble
Più f main le cache et le pro - tè - ge Con - tre les traits gla -
f - cés du fu - nes - te a - qui - lon. Ac - cou -

3^e COUPLET.

p Dé - dai - gnant nos plai - sirs et nos bonheurs d'un
Più f jour; La pen - sée au ciel seul ha - bi - tait tout en -
Dolce. - tiè - re, Il pa - rais - sait un
Più f ange é - ga - ré sur la ter - re, Et prêt à sen - vo -
f - ler à son pre - mier sé - jour. Ac - cou -

4^e COUPLET.

p Heu - reux qui com - me lui, por - te Dieu dans son
Più f cœur Dont les biens d'i - ci - bas n'ex - ci - tent point l'en -
Dolce. - vi - e; Et qui tout jeune en -
Più f - cor, dé - li - vré de la vi - e, S'é - ni - vre au sein de
f Dieu de l'é - ter - nel bon - heur. Ac - cou -

28 Mayo 77

au Frère NICÉPHORIS, Directeur de l'Ecole de la rue Lemercier¹

TROIS CANTIQUES

Pour une deux ou trois voix égales,
avec Acc d'Orgue ad libit.

N^o1 à SAINT JOSEPH. N^o2 à S^t. LOUIS DE GONZAGUE. N^o3 à S^t. VINCENT DE PAUL.

Chaque Cantique 25^c net.

Par EMILE BERNARD Op. 22.

N^o 3.

À SAINT VINCENT DE PAUL.

Andantino.

CHANT.

ORGUE.

p

REFRAIN.

Grand Saint qui fus la Pro - vi -

- den -- ce des fai - bles et des mal - heu -

- reux, Et qui du ciel veil - les Sur

eux, A toi, A toi no - tre re - con - nais -

- san - - - ce A toi A toi

A toi A toi

no - tre re - con - nais - san - - - ce. **FIN.**

no - tre re - con - nais - san - - - ce.

1^{re} STROPHE .

De Jé - sus sui - vant la tra - ce, Tu nous

ren - dis sa bon - té Son ar - deur que rien ne

au REFR .

las - se, Son a - mour, sa cha - ri - té. Grand Saint qui

1^o Tempo .

1^o Tempo .

2^e STROPHE. *p*

I - ci - bas ta main puis - san - te Mettait

un baume aux dou - leurs, Ta voix dou - ce et con - so -

- lan - te, Dans les yeux séchait les pleurs. Grand Saint qui

1^o Tempo. Au refr.

3^e STROPHE.

Des souffrants Dieu tu - té - lai - re, Tu pa -

- rais - sais et l'es - poir Au fo - yer de la mi -

- sè - re A - vec toi semblait s'asseoir. Grand Saint qui

1^o Tempo. Au refr.

4^e STROPHE.

La bre - bis seule é - ga - ré - e En toi

trou - va son Sau - veur Au ber - cail Elle est ren -

- tré - e Dans les bras du bon Pas - teur. Grand Saint qui

1^o Tempo. Au refr.

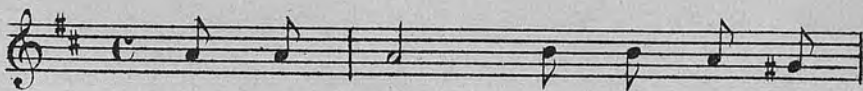
5^e STROPHE.


I - ci - bas perdu moi - même Dans ce


sé - jour té - né - breux Ah! puis - sé - je au jour su -

- prême, Dans tes bras en - trer aux cieus. Grand Saint qui

1^o Tempo. Au refr.

2^e. STROPHE. 
Il vou - lut ce roi de la



ter - re Par - ta - ger vos ru - des la -


-beurs, Ver - sez dans les jours de mi -



-sè re, Sa di - vi - ne force en nos cœurs. Ô *REFR.* §


3^e. STROPHE. 
Que de vous no - tre cœur ap -


-pren - ne A l'ai - mer à vi - vre pour


lui; Et que sa bon - té sou - ve -


-rai - ne Soit no - tre espoir et notre ap - pui. Ô *REFR.* §

4^e. STROPHE. 
Il dai - gna, ce Dieu re - dou -


-ta - - ble O - bé - ir aux lois d'un mor -

