

Veni Creator.*)

(187) 1

Motette für Soli und Chor.

Veni Creator.

Veni Creator.

Motet pour Soli et Chœur.

Motet for Soli and Chorus.

H. Berlioz.

Andantino.

Soprano I.
Soprano II.
Alto.

SOLI.

Soprani I.
Soprani II.
Alti.

CORO.

Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ritus, Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ritus! Men - tes tu -
Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ritus, Cre - a - tor Spi - ritus! Men - tes tu -
Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ritus, Cre - a - tor Spi - ritus! Men - tes tu -

o - rum vi - si - ta, Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Mentis tu - o - rum vi - si -
o - rum vi - si - ta, Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Mentis tu - o - rum vi - si -
o - rum vi - si - ta, Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Mentis tu - o - rum vi - si -

Imple su - per - nâ gra - ti - â Quæ tu cre -
Imple su - per - nâ gra - ti - â Quæ tu cre - as -
Imple su - per - nâ gra - ti - â Quæ tu cre - as -

ta!
ta!
ta!

*) Nach Berlioz' Angaben kann diese Motette vielleicht mit der Orgel begleitet werden, indem diese genau die Singstimmen in derselben Octave mitspielt.

D'après l'indication de Berlioz, ce motet peut être accompagné par l'orgue à condition que l'exécutant double exactement les parties vocales à la même Octave.

According to Berlioz' directions, this motet may be accompanied by the organ, provided that the player confines himself to doubling the vocal parts in the same octave.

as-ti pec-to-ra! Qui Pa-ra-cle-tus di-ce-
 -ti pec-to-ra! Qui Pa-ra-cle-tus di-ce-
 -ti pec-to-ra!
 Quæ tu cre-as-ti pec-to-ra!
 Quæ tu cre-as-ti pec-to-ra!
 Quæ tu cre-as-ti pec-to-ra!

ris, Fons vi-vus,
 ris, Fons vi-vus,
 ris, Fons vi-vus,

Do-num De-i al-tis-si-mi, ignis, ca-ritas, Et spi-ri-ta-lis
 Do-num De-i al-tis-si-mi, ignis, ca-ritas, Et spi-ri-ta-lis
 Do-num De-i al-tis-si-mi, ignis, ca-ritas, Et spi-ri-ta-lis

Tu septi-for-mis mu-ne-re, Tu ri-te,
 Tu septi-for-mis mu-ne-re, Tu ri-te,
 Tu septi-for-mis mu-ne-re, Tu ri-te,

unc-ti-o. Dex-træ De-i tu di-gitus, pro-mis-sum Pa-
 unc-ti-o. Dex-træ De-i tu di-gitus, pro-mis-sum Pa-
 unc-ti-o. Dex-træ De-i tu di-gitus, pro-mis-sum Pa-

Sermone di - tans gut - tu - ra, di - tans gut - tu - ra. *dim.*

Sermone di - tans gut - tu - ra, Sermone di - tans gut - tu - ra. *dim.*

Sermone di - tans gut - tu - ra, Sermone di - tans gut - tu - ra. *dim.*

tris,
tris,
tris,

(p)
Infund'a - mo - rem cor - dibus!

(p)
Infund'a - mo - rem cor - dibus!

p espress. Accende lu - men sen - sibus! *mf cresc.* In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir -

p espress. Accende lu - men sen - sibus! *mf cresc.* In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir -

In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir -

p tu - te fir - mans perpe - til! Hostem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cem que do - nes

p tu - te fir - mans perpe - til! Hostem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cem, pa - cem que do - nes

p tu - te fir - mans perpe - til! Hostem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cem que do - nes

pp
Vi - temus om - ne no - xi - um!

pp
Vi - temus om - ne no - xi - um!

espress.
pro - tinus! Ductore sic te præ - vi - o, Vi - te - mus! Per - te sci -

espress.
pro - tinus! Ductore sic te præ - vi - o, Vi - te - mus! Per - te sci -

pro - tinus! Vi - te - mus! Per - te sci -

a - mus da Pa - trem, Nos - camus at - que Fi - lium, Te - u - tri - us - que Spi - ritum Cre - da - mus

a - mus da Pa - trem, Nos - ca - mus Fi - lium, Te - u - tri - us - que Spi - ritum Cre - da - mus

a - mus da Pa - trem, Nos - ca - mus Fi - lium, Te - u - tri - us - que Spi - ritum Cre - da - mus

p
A - - men.

p
A - - men.

p
A - - men.

p
om - ni tem - po - re, Cre - da - mus om - ni - tem - po - re! A - - men.

p
om - ni tem - po - re, Cre - da - mus om - ni - tem - po - re! A - - men.

p
om - ni tem - po - re, Cre - da - mus om - ni - tem - po - re! A - - men.