

CHŒUR D' ENFANTS

257

PRIÈRE DU MATIN.

Paroles de M^r de LAMARTINE.

Musique de H. BERLIOZ.

N^o 30.

Allegro.

1^o Soprano. *p*
O Pè - - re qu'a - do - re mon pè - re

2^d Soprano. *p*
dolce e semplice. O Pè - - re qu'a - do - re mon pè - re

PIANO *p*

Toi qu'on n'a - do - - re qu'à - ge - noux Toi dont le nom ter -

Toi qu'on n'a do - - re qu'à ge noux Toi dont le nom ter -

ri - ble et doux fait cour - ber le front de ma mè - re

ri - ble et doux fait cour - ber le front de ma mè - re

poco cresc.:

On dit que ce brillant so - leil — N'est qu'un jou -

On dit que ce brillant so - leil — N'est qu'un jou -

poco cresc.:

sf — et de ta puis - san - ce *p* Que sous tes pieds il

sf — et de ta puis - san - ce *p* Que sous tes pieds il

sf *p*

se ba - lan - ce Comme u - ne lam - pe de ver - meil.

se ba - lan - ce Comme u - ne lam - pe de ver - meil.

II.

On dit que c'est toi qui fais naître Les petits oiseaux

On dit que c'est toi qui fais naître Les petits oiseaux

— dans les champs Et qui donne aux petits enfants Une âme aussi pour te con-

— dans les champs Et qui donne aux petits enfants Une âme aussi pour te con-

cresc: *sf*

— naître On dit que c'est toi qui produis Les fleurs dont le jardin se pare

cresc: *sf*

— naître On dit que c'est toi qui produis Les fleurs dont le jardin se pare

p

Et que sans toi toujours a—va—re Le verger n'aurait point de fruits.

p

Et que sans toi toujours a—va—re Le verger n'aurait point de fruits.

III.

Mon Dieu donne l'onde aux fontaines Donne la plume aux

Mon Dieu donne l'onde aux fontaines Donne la plu—

pas—se—reaux Et la laine aux petits agneaux Et l'ombre et la rosée aux

—meaux passe—reaux Et la laine aux petits agneaux Et l'ombre et la rosée aux

cresc. *sf*

plains Donne au ma-la-de la san-té Au mendi-ant le pain qu'il pleure

cresc. *sf*

plains Donne au ma-la-de la san-té Au mendi-ant le pain qu'il pleure

p

A l'orphe-lin u-ne de-meure Au pri-son-nier la li-ber-té

p

A l'orphe-lin u-ne de-meure Au pri-son-nier la li-ber-té

IV.

Mets dans mon â-me la jus-ti-ce Sur mes lè-vres

Mets dans mon â-me la jus-ti-ce Sur mes lè-vres

la vé-ri-té Qu'avec crainte et do-ci-li-té Ta pa-role en mon cœur mu-

-vres la vé-ri-té Qu'avec crainte et do-ci-li-té Ta pa-role en mon cœur mu-

cresc. *p*

-ris-se Et que ma voix s'é-lève à toi Com-me cet-te douce fu-mée

cresc. *p*

-ris-se Et que ma voix s'é-lève à toi Com-me cet-te dou-ce fu-mée

Que ba-lan-ce l'urne embau-mée Dans la main d'en-fants com-me moi.

Que ba-lan-ce l'urne embau-mée Dans la main d'en-fants com-me moi.