

11a
Bz
er
47

Drei ernste Gesänge

von
POUL MÖLLER, HENRIK JBSSEN UND A. TENNYSON

der deutsche Text nach den Originalen bearbeitet

von

EDMUND LOBEDANZ.

Für eine tiefere Singstimme

componirt

VON

VICTOR E. BENDIX.

op. 5.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. 1 Kr. 50

KOPENHAGEN.

C. C. Loses Buch- und Musikalienhandlung.

(F. BORCHORST.)

1875.

Stockholm, Abr. Hirsch.

Leipzig, C. F. Seede.

Axel F. Aamodt's lith. Etabl.

MUSIKALISCHES

EYVIND SKALDASPILLER SYNGER VED KONG HAKONS LIGFÆRD.

EYVIND; DES HARENERS GESANG BEI KÖNIG HAKONS TOTTENFEIER.

№ 1. Molto Adagio.

Victor E. Bendix. Op 5.

p

Hold ik - ke din Haand for din vaa - - de Kind, Du
 Ver - birg nicht die Thrä - ne auf blei - - cher Wang; Du

p tranquillo.

sempre Led.

mf

Gra - nens be - drø - ve - de Bro - - der! Viis du kun din Taa - re med frei - digt
 Bru - - der der trauernden Tan - - ne, O schä - me dich nicht deines Herzens

mf

f

Sind Som Bar - net for Fa - - der og Mo - - dør; Thi
 Drang, Die Trau - er ge - zient auch dem Man - - ne, Denn

poco rit.

ritenuto. *f* *p*

con duo Led.

tranquillo.

Ha - kon - lig - ger i Mul - de, Snart grøn - nes haus Been af
To - des - dun - kel um - gie - bet Den Kö - nig, den Al - le ge -

p

Kul - de. Du ven - lig varst som et Da - - lensLam, Naar med
lie - bet. Wie ähn - lich war er dem Lamm in Thal, Wenn im

dolce.

Fred Du sad i din Stu - - e, Men stod
Frie - - den er veilt im Ge - ma - - che, Doch sah

mf

Du i Stridens raslende Ham, Da maatte de Nid - din - ger gru - e.
 Ihnder Feind in der Rüstung Stahl, Sohannt Ihn der Zorn sei - ner Ra - che.

f *poco rit.* *p* *smorz.*

gva basso - - Ped. *

p

Sov sødt da, du Mil - de, du Stær - kel
 Schlaf ru - hlg, du Star - ker, du Mil - der.

Du - e og vil - de Ber - sær - kel.
 Tau - be und mäch - ti - ger Wil - der.

Hver
Ein

pesante. **f**

3

An - den gaær at - ter til Kjæm - per - nes Rad og glem - mer med Ti - den sin
An - dregt geht wie - der zur kãm - pfen - den Schaar, Ver - gisst mit der Zeit sei - nen

Mo - de; Men Ey - vinds Sjel bli - ver al - drig
Kun - mer, Doch Ey - vinds Herz bleibt der Freu - de

ff

glad baar, Fra den Tid hans El - ske - de do - de.
 Denn Ha - kon schläft e - wi - gen Schlummer.

ff *dim.*

Thi Mulm og Ste - ne ham
 Ach Fels und Ra - sen be -

smorz. *p*

skju - le Saa dybt i en drø - ve - lig Hu - le.
 de - cken So tief den herr - li - chen Re - oken.

Poul Møller.

p

BORTE.

VERSCHWUNDEN.

№2. Andante.

p un poco staccato.

De sid-ste gæs-ter vi fulg-te til grinden; far-vel-lets reas-ter
Die letz-ten Gæ-ste wir brachten zur Pforte. Im Wind noch Re-ste

p *senza Leo.*

tog nat-te-vin-den. I ti-fold o-de laa ha-ven og hu-set, hvor to-ner
vom Abschiedsworte. Nur tie-fe Stil-le, wo rings man auch lauschet, wo tö-nen-de

smorz. *a tempo.*

sø-de mig nys he-ru-sed. Det var en fest kun før nat-ten den sor-te; hun var en gæst kun
Fülle mich jüngst he-rauschet. Fest war es fast nur vor nächtlichen Stunden! Sie war ein Gast nur,

smorz. *sempre p* *smorz.* *un poco agitato.*

Leo. ** colla parte.*

p

og nu er hun bor-te. **Henrik Ibsen.**
nun ist sie ver-schwunden!

calmato.

pp

BON.
GEBET.

№ 3. Tempo moderato, ma con passione.

mf con Pedale. *f* *poco rit.*

Her - re, ei du ryk - ke mig bort fra Jor - dens Fyl - de,
Va - ter, noch nicht ru - fe mich fort vom Er - den wan - ken,

pesante. *fz*

for jeg har følt den Lyk - ke, som an - dre Li - vet
eh' ich das Glück ge - nos - sen, dem An - dre's Le - ben

poco a poco rit. *p* *rit.*

skyl - del
dan - ken.

Hvad saa min Lod er
Wie auch das Herz mir

p

a tempo, ma tranquillo.

morendo. *pp, ma pesante.*

** con duobled.*

ble - vent, har Van - vid end mig ja - get, jeg
be - bet, ob Wahn - witz mich auch ja - get, ich

p

ved da, jeg har le - vet. o,
weiss, ich hab ge - le - bet. o,

f *sempre più lento e tranquillo.* *p dolce.*

dolce.

lad ej fra Him-mel-rum - - - met Ly - - sets Klar - hed
 lass nicht vom Himmel schwin - - den hel - ler Son - ne

pp *p*

svin - de, for dybt jeg har for - num - met, jeg
 Schei - be, eh' tief ich'skonnt emp - fin - den: Ge -

con tenerezza.

pp *p*

el - skes af - en Kvin - del
 lie - bet von ei - nem Wei - be!

dolce. *m.s.* *rallentando* *pp* *morendo.*

Hvad saa min Lod er ble - vet, har Kum - mer end mig
 Wie auch das Herz mir be - bet, oh . Kum - mer in mir

a tempo, ma tranquillo.

pp, ma pesante. *poco agitato.*

na - get, jeg ved, at jeg har le - - vet!
 na - get, ich weiss: ich hab' ge - le - - bet! Tennyson.

poco rit - - - *f*

dim. p *crese.*