

DUETTO.

They bid me slight my Dermot dear. — Von Dermot heisst man lassen mich.

N^o 18.

Allegretto scherzoso.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

pizz.

pizz.

SOPRANO.

TENORE.

They bid me slight my Dermot dear, for he's of low degree, — while
 la - dy, who is ver - y kind, to me will some - times call, — and
 I re - mem - ber well I know, how moun'd this la - dy gay, — when
 Von Der - mot heisst man las - sen mich, denn nie - drig ist sein Rang, — da
 Mut - ter, die mich zärt - lich liebt, nimmt oft mich bei der Hand, — und
 weiss ich, wie in Angst die Brust der fro - hen Da - me stieg, — als

Oh nev - er slight thy Dermot dear, tho' he's of low de - gree, — tho'
 O Lieb - chen las - se nicht von mir, ob nie - drig auch mein Rang, — ob



I my la - - dy's maid am here, and of the qual - i - - ty. ——— But if my moth - er
 talk of love with scoff - ing mind, and say 'tis fol - ly all. ——— Ah! words like these are
 first my lord was forc'd to go to bat - - tle far a - - way. ——— Poor la - - dy! then I
ei - ner La - - dy Toch - ter ich, und ed - - lem Blut ent - sprang. ——— Doch trü - ge nicht die
spricht, der Lie - be Traum zerstiebt, und schwört, 'sist Al - les Tand. ——— Ach, solch ein Wort hört
ihr Ge - lieb - ter fort - gemusst ins fer - - ne Land zum Krieg. ——— Die Ar - - me - ih - - re

thou my la - - dy's maid art here, and of the qual - i - - ty. ——— For tho' thy moth - er
 du der La - - dy Toch - ter hier, die ed - - lem Blut ent - sprang. ——— Und trägt auch dei - ne



would not grieve, and if the truth were known, ——— well-pleas'd would I this cas - - tle leave, and
 fine - - ly said, and may my la - - dy please, ——— for she her own true love has wed, and
 saw them part, her tears I saw them fall; ——— oh, then, the true love in her heart, oh,
Mut - - ter Weh, und dürf - te Klar - heit sein, ——— gern sagt' ich die - sem Schloss A - de, und
klug sich an, und düncht der Mut - ter gut, ——— denn die hat ih - ren lie - ben Mann, und
Thrä - ne rann beim Schei - den in den Sand; ——— o Lie - be treu im Her - zen dann, o

hap - - ly grieve, when first the truth were known, ——— shall bid thee not thy Der - mot leave, but
Mut - - ter Weh, wenn Al - - les klar wird sein, ——— sie spricht zu - letzt ge - rührt doch, geh, und

live for him a - lone.
 has her heart at ease.
 was it fol - ly all.
 le - be ihm al - lein.
 sorg - los kreist ihr Blut.
 war das Al - les Tand?

live for him a - lone.
 le - be ihm al - lein.

1. - 4. volta. || Ultima volta.

My
 But
 Die
 Doch

Oh
 O

1. - 4. volta. || Ultima volta.

I sit, my love, to think on thee,
 Look o'er the Shannon wide,
 And fancy I thy cabin see
 The lofty elms beside.
 The Shannon waves run very high,
 The little boat I fear;
 No more at night the passage try,
 For winter now is here.

There's now like thee, - the kind of all,
 At funeral, and at fair;
 My lord's fine man, that's in the hall,
 Can ne'er with thee compare.
 Thy heart is true, thy heart is warm;
 And so is mine to thee;
 And would my Lord but give the farm,
 How happy should we be!

William Smyth.

Hier sitz' ich, Lieb, und denke dein,
 Starr' in den Stromesschaum,
 Und seh' im Traum dein Fensterlein
 Am lust'gen Ulmenbaum.
 Des Shannons Wogen ziehn mit Macht,
 Dein Schifflein fürchte ich,
 Komm nicht herüber mehr zur Nacht,
 Denn Sturm tost winterlich.

Wer gleicht, o Aller König, dir
 Beim Leichenzug und Tanz?
 Des Vaters stolze Sippe hier
 Verbleicht vor deinem Glanz.
 Mein Herz ist treu, dein Herz ist warm,
 Und so ist mein's zu dir;
 Und gäb' mein Vater nur die Farm,
 Wie glücklich lebten wir!

G. Pertz.