

The pulse of an Irishman. — Irisch Blut.

(Air: St. Patrick's day.)

Nº 4.

Vivace scherzando.

Violino.  *p* *cresc.*

Violoncello.  *p* *cresc.*

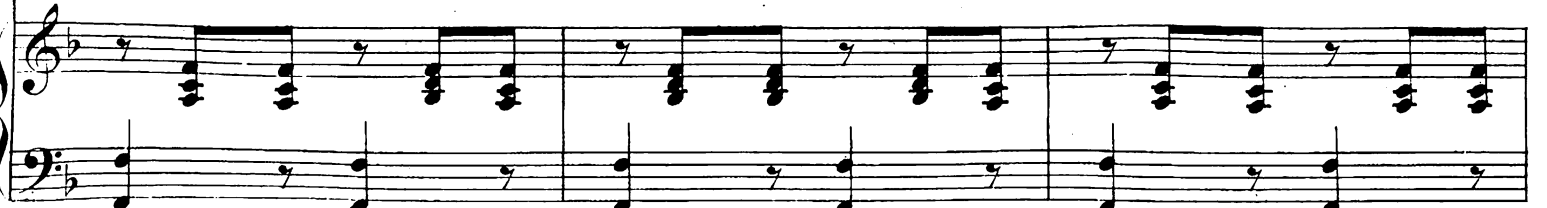
Pianoforte.  *p* *cresc.*



The pulse of an I - rish - man e - ver beats qui - cker, when
 blest by the land in the wide wes - tern wa - ters, sweet
 Das Blut ei - nes I - ren wird feu - ri - ger wal - len, so
 Heil dir, du Per - le der west - li - chen Mee - re, mein




war is the sto - ry, or love is the theme; and place him where bul - lets fly
 E - riu, lov'd E - rin, the pride of my song; still brave be the sons, and still
 oft es um Krieg o - der Lie - be sich dreht; und just wo die Ku - geln am
 lieb - li - ches Ei - land, du Stolz mei - nes Sangs; dass e - wig der Muth dei - ner





thi - cker and thi - cker, You'll find him all cow - ard - ice scorn - - - ing.
 fair be the daugh - ters thy meads and thy moun - tains a - - - dorn - - - ing!
 dich - te - sten fal - len, habt Acht, wie am kühn - sten er glü - - - he.
 Söh - - ne dich meh - re, der Reiz dei - ner Töch - ter durch - glü - - - he!



And tho' a ball should maim poor Dar - - by, light at the heart he
 And tho' the east - - ern sun seems tar - - dy, tho' the pure light of
 Macht auch die Ku - - gel ihn zum Stelz - - fuss, er träl - lert leich - - ten
 Säunt schein - bar auch des O - - stens Sou - - ne, wird Weis - keits - licht auch



ral - - lies on: „For - tune is cru - el, but No - rah, my jew - el, is
 knowl - - edge slow, night and de - lu - sion, and dark - ling con - fu - sion like
 Her - - zens fort: „Schick - sal hat Män - gel, doch No - ra, mein En - gel, die
 spät ge - seh'n, Nacht und Be - ir - rung, und dunk - le Ver - wir - rung wird



kind, and with smil - ing, all sor - row be - guil - ing, shall bid from our ca - bin all
 mists from the riv - er shall van - ish for ev - er, and true I - rish hearts with warm
 sanft aus dem Her - zen mir lä - chelt die Schmerzen, scheucht jeg - li - ches Leid durch ein -
 spur - los ent - wei - chen wie Ne - bel von Tei - chen, und Ir - land, die Ket - ten zer -

care to be gone; and how they will jig it, and tug at the spi - got, on
 loy - al - ty glow; and proud ex - al - ta - tion burst forth from the na - tion on
 trau - li - ches Wört; und hei, wie ste sprin - gen und trin - ken und sin - gen an
 bre - chend, er - stehn; und hell wird, wie Glo - cken, die Hei - math froh - lo - cken an

Pa - - trick's day in the morn - - ing."
 Pa - - trick's day in the morn - - ing. Alexander Boswell.
 Pa - - trik's Tag in der Frü - - he!"
 Pa - - trik's Tag in der Frü - - he! G. Pertz.

ff

ff

ff

p

pizz.

p

p

1. 2.

ff

arco.

ff

p

p

Oh
o

1. 2.

ff

p

cresc.

cresc.

8

cresc.

f