## HWTDR UNTD CWSANTOE 

| $\cdots$ |  | N: |  | X" |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 215. | An dir Hoffnung. . . 0 pr.3? | 29. | Au ciuen S'augling | ? 43 | Andie Codiebte. |
| 216. | Mdelaide............., 46 | 230. | Abschiedsgesang aullients Bürger. | 243 | Dasselbe (Friulhere Bratheilung.) |
| 217. | ( H deler von Gellert........, 48 . | 231. | Kriegslied der ()estreidher. | ? 44 | So oder so. |
| 218. | 8 Cosange und Lieder. ....., 52. | 93\%. | Der freir Mamn . | 945 | Das ('ehermmiss. |
| 219. | 6 Gesänge. . . . . . . . . . 75. | 233. | Opferlied. | ? 46 | Resignation. |
| 220. | 4 Arietten mad D Durtt. ...... $8 \%$. | 234. | Der Warchtelschlag. | 247 | Abmalied unterm gestimten |
| 221. | 3 Gessiage von Goethe......." 83. | 235. | Als die Cepliehte sidh tremen wollte. |  | Ilimmol. |
| 22. | Das Cliurk der Fremuds chaft |  |  | 248 | Andenken. |
|  | (Lehensglick.) .......0p:88. | 236. | Lied aus der Ferne. | 249 | leh linhe dich. |
| 223. | An die Hoflinug. . . . . . . , 94. | 237. | Der Jüngling in der Cremide. | 2.50 | Sehnsucht, von (borthe |
| 394. |  | 238. | Der liebends: |  | (tamil componirl.) |
| 22.5 | Der Mamn vonWort ........." 99. | 239. | Sehusucht: Die stille Ma cht. | 851 | La partenza. (Der : Whschicd.) |
|  | Merkenstein . . . . . . . . . . .n 1000. | 240. | Des Kriegers Aloschied. | 959 | In questa tomba oscura. |
| 227. | Der Kuss.................. ${ }^{\text {a }}$ 128. | 241. | Der Bardengeist. | 253 | Smifer cines lingelideten. |
| 238 | Sthilderung eimes Mädchens. | $24 ?$ | Ruf vom Brrga. | 2.34 | Die lamto Klage. |

№.:55. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod ete. fïr 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.)
№?5(i.'anons.

#  

## 11. Schwenke.

## Vierstimmiger Canon.

1. Stimme.
2. Stimme.
3. Stimme.
4. Stimme.


R.256.
