Ludwig van Beethovens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie II.

TRIOS

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

№			№		
79.	№1. Trio	Op. 1. №1. in Es.	83.	№5. Trio	Op. 70. № 2. in Es.
80.	„ 2. „	„ 1. „ 2. „ G.	84.	„ 6. „	„ 97. „ B.
81.	„ 3. „	„ 1. „ 3. „ Cm.	85.	„ 7. „	in B. in 1 Satze.
82.	„ 4. „	„ 70. „ 1. „ D.	86.	„ 8. „	in Es.

№		
87.	Adagio, Rondo und Variationen	Op. 121ª in G.
88.	14. Variationen	„ 44. „ Es.
89.	Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell.	„ 11. „ B.
90.	„ für Pianoforte, Violine und Violoncell. nach der Symphonie №2.	„ D.
91.	„ für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell. nach dem Septett Op. 20.	Op. 38. in Es.

Violoncell.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

DREI TRIOS

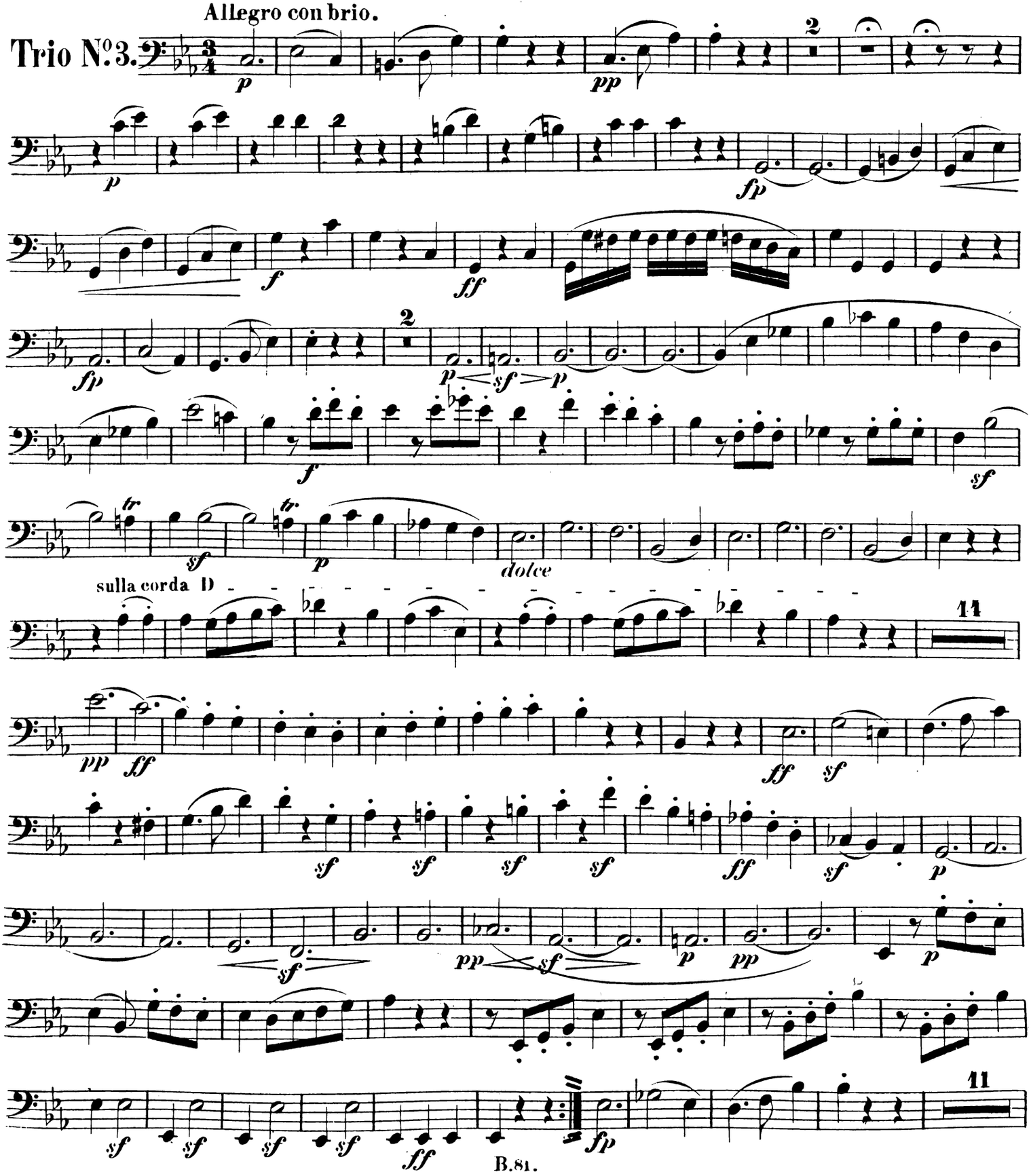
für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Op. 1. No 3.

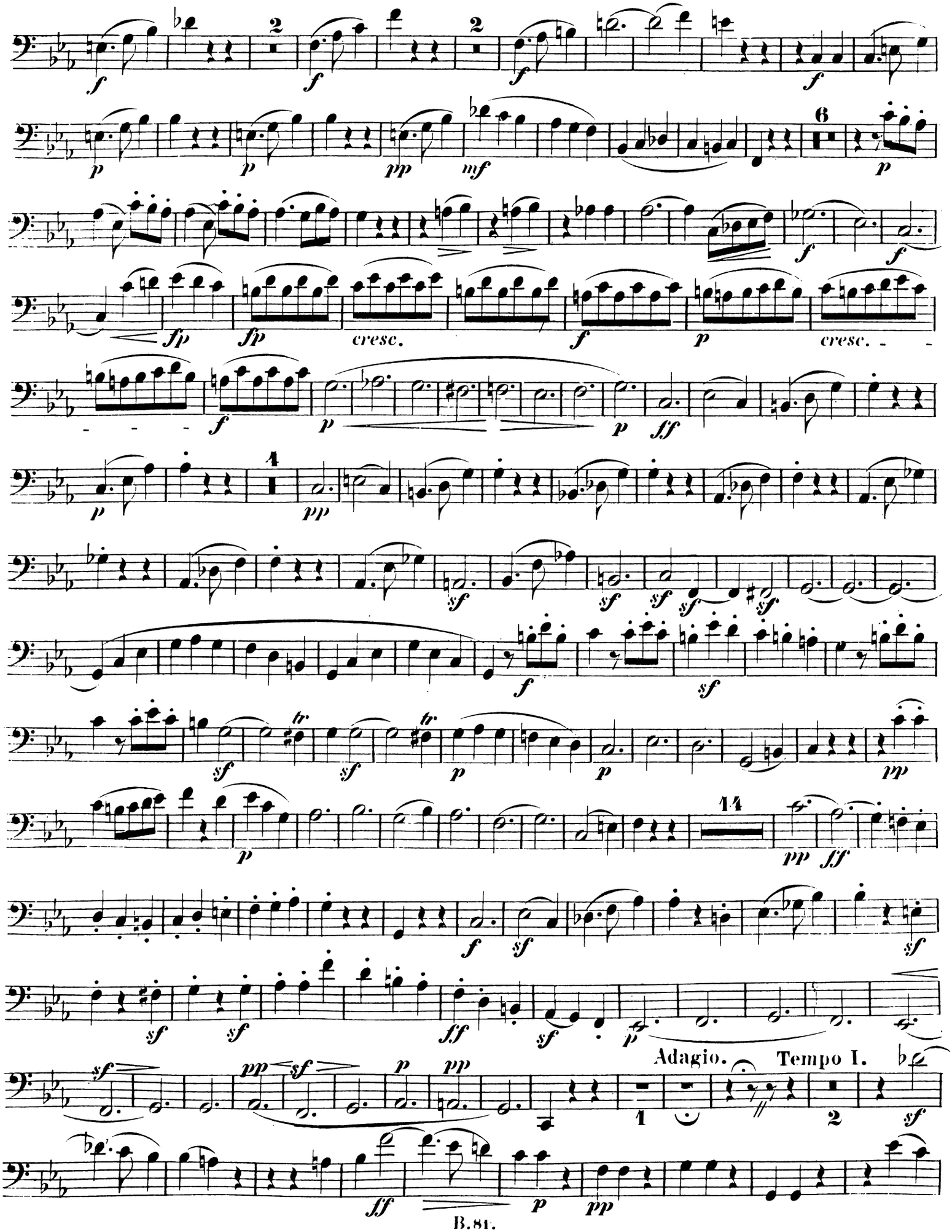
VIOLONCELLO.

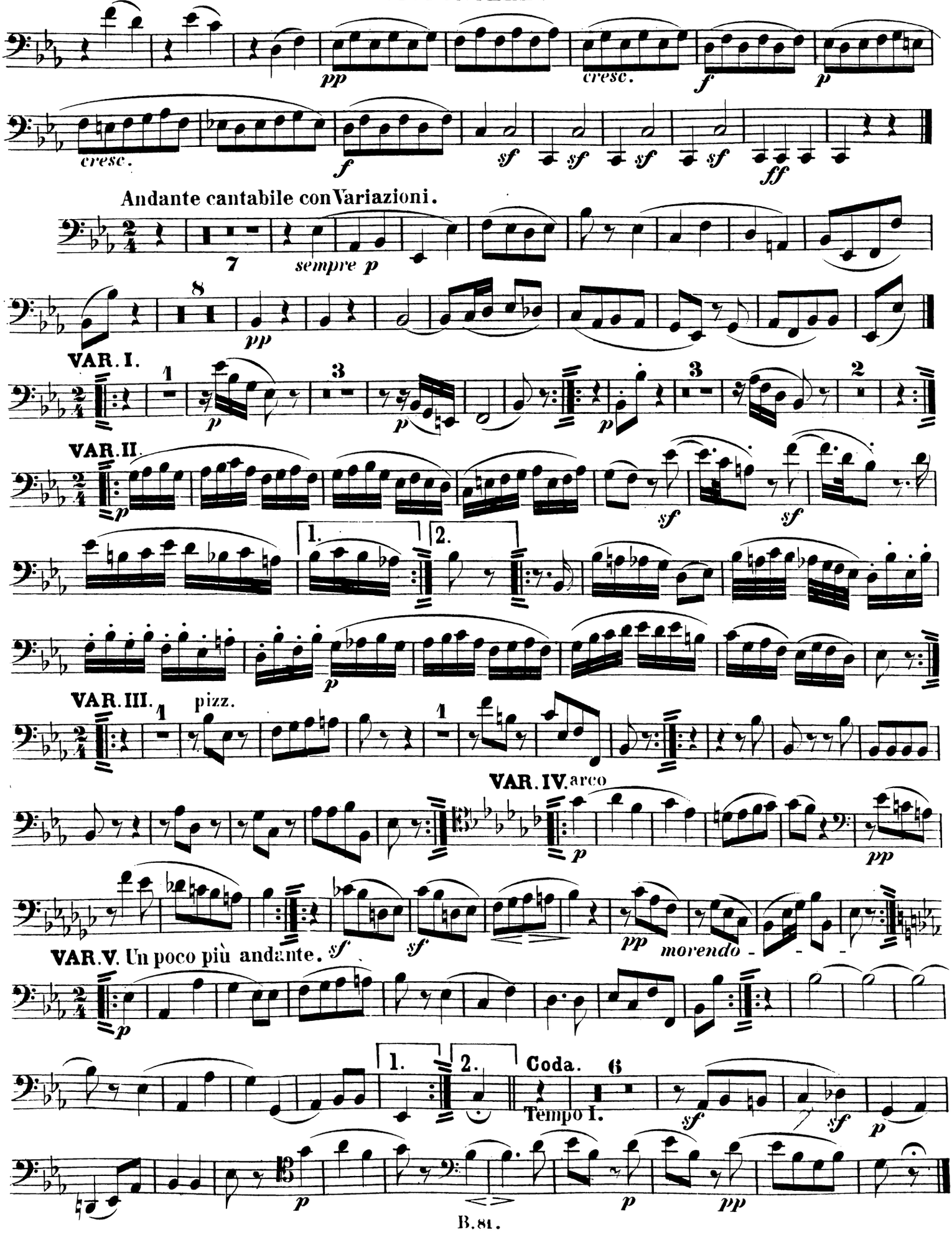
Allegro con brio.

Trio No. 3.



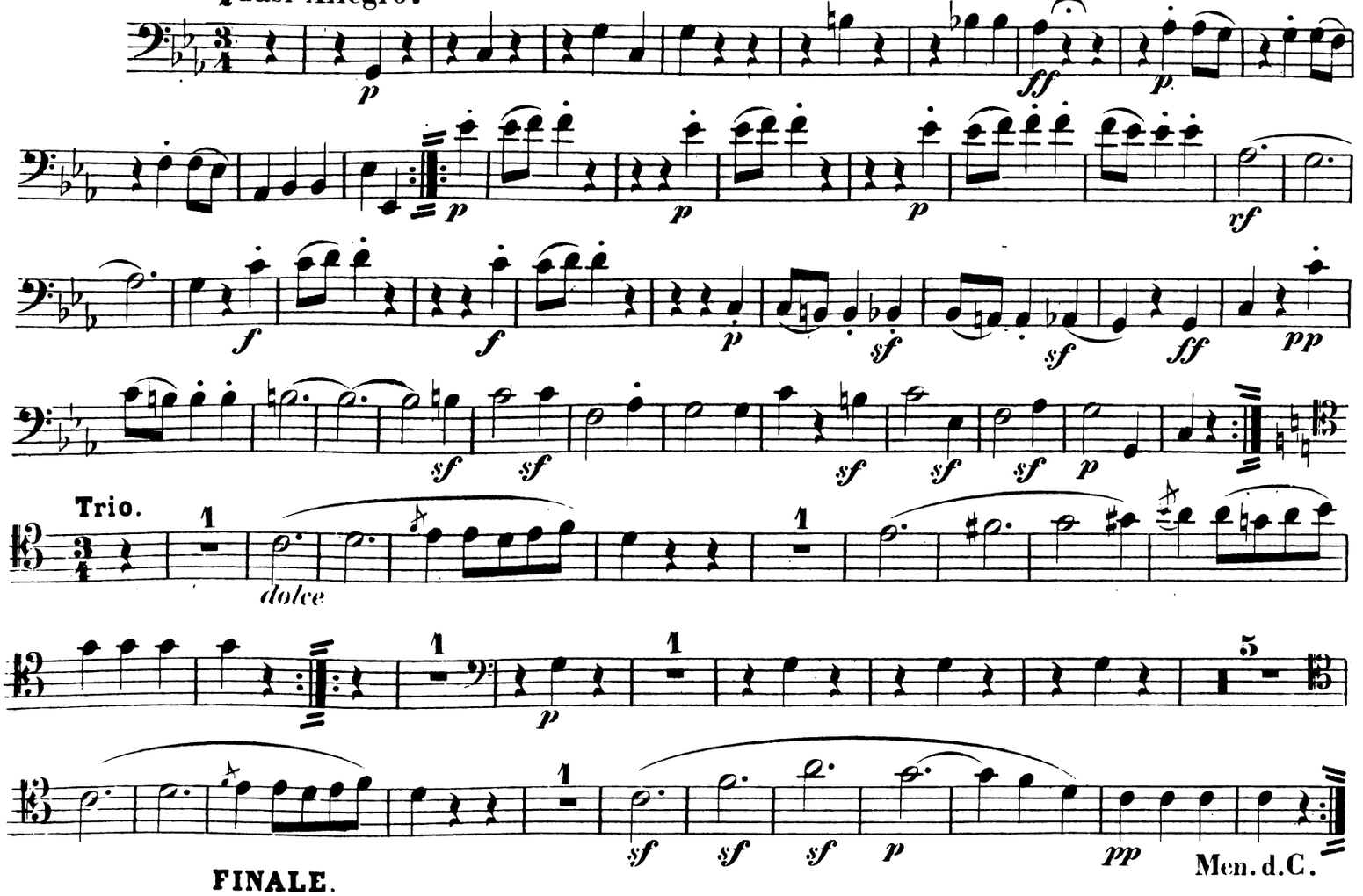
VIOLONCELLO.




pp
cresc.
f
p
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
ff
Andante cantabile con Variazioni.
7
sempre p
8
pp
VAR. I.
1
p
3
p
p
3
2
VAR. II.
p
sf
sf
1.
2.
p
VAR. III.
1
pizz.
1
VAR. IV. arco
p
pp
sf
sf
pp
morendo
VAR. V. Un poco più andante.
p
1.
2.
Coda.
6
Tempo I.
sf
sf
p
p
p
pp

MENUETTO. **VIOLONCELLO.**

Quasi Allegro.

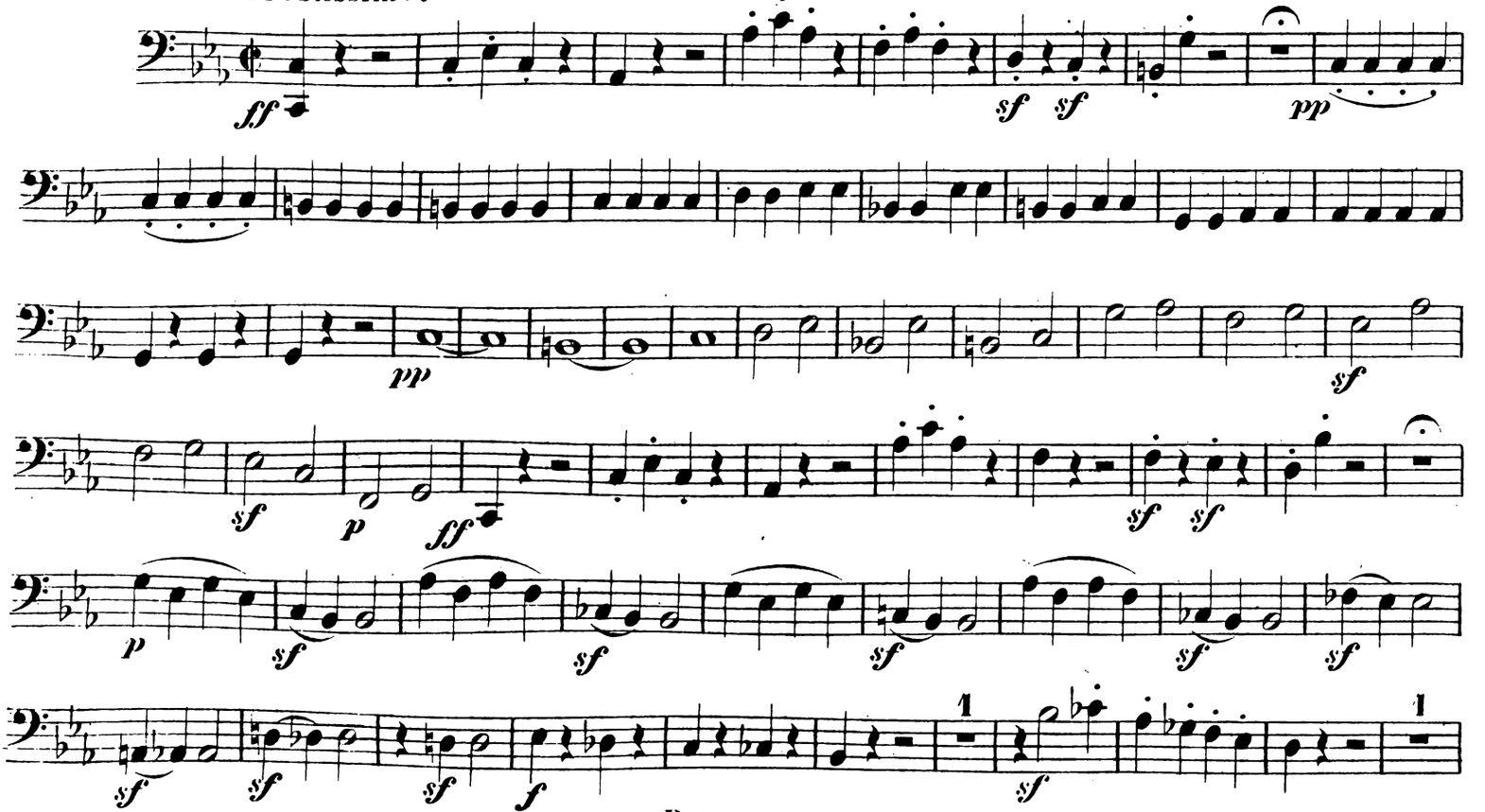


Trio.

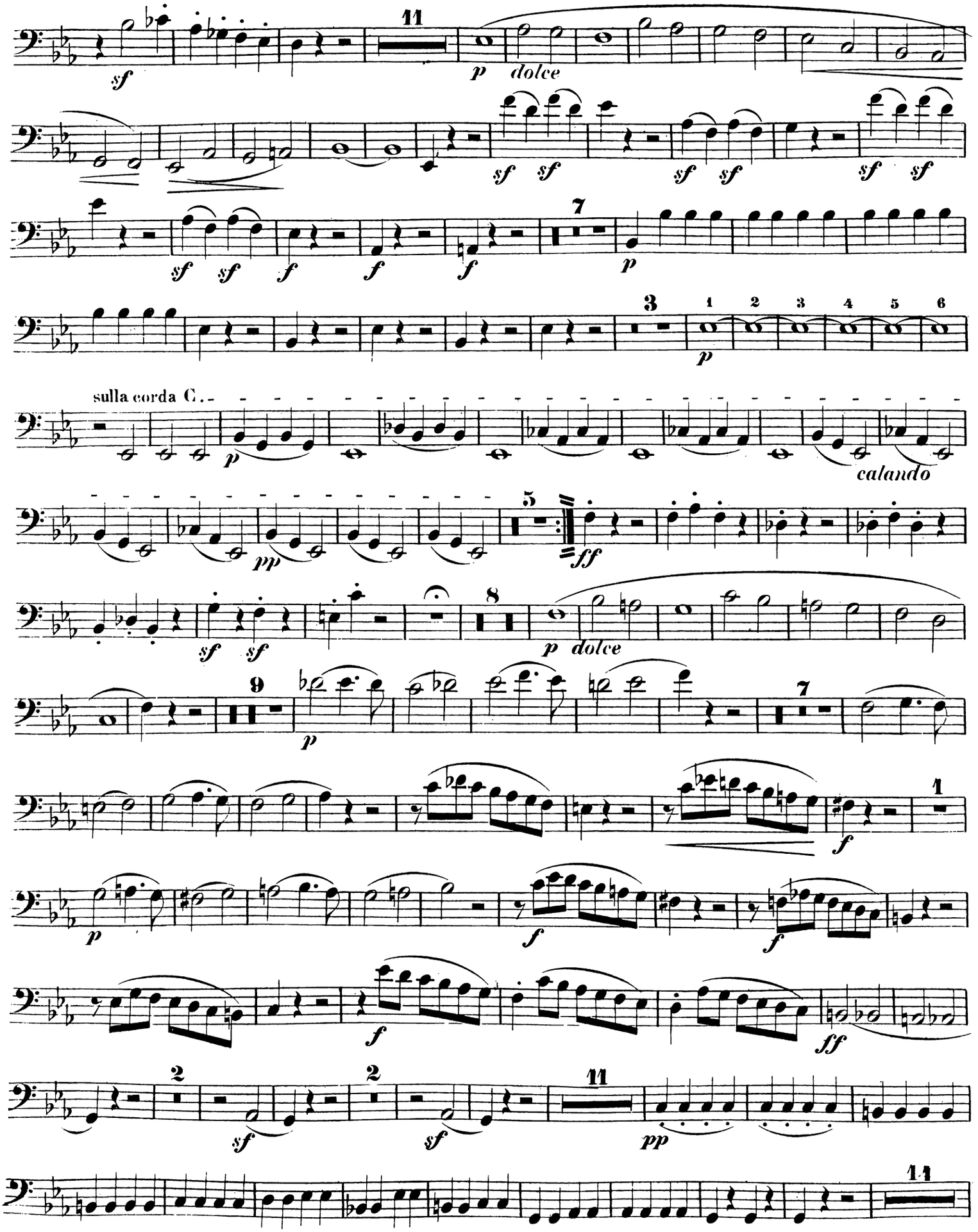
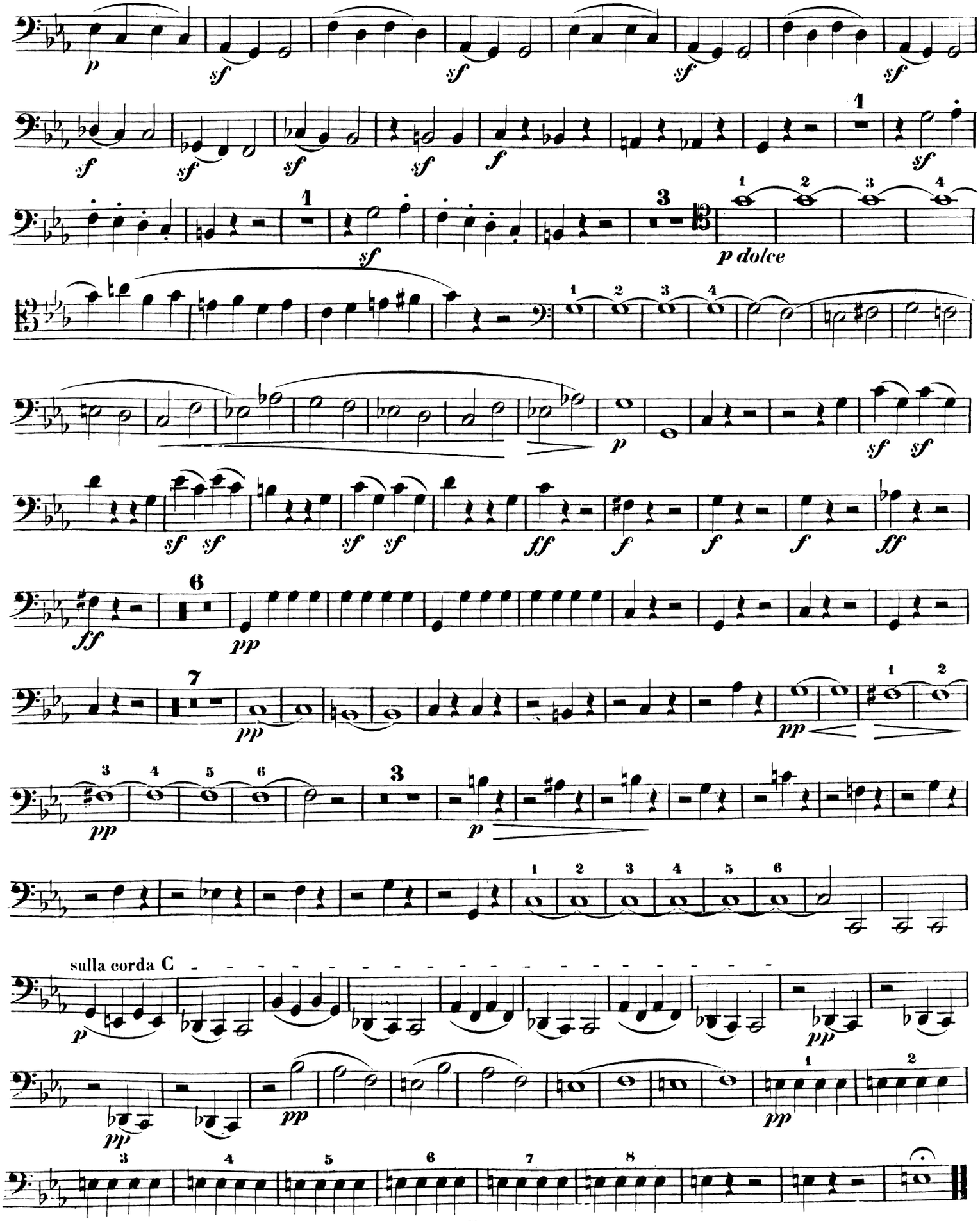
Men. d. C.

FINALE.

Prestissimo.



VIOLONCELLO.



VIOLONCELLO.