· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2568

BEETHOVEN

KLAVIERQUARTETT

QUATUOR (AVEC PIANO) PIANOFORTE QUARTET

I

MI BÉMOL MAJEUR ES DUR E FLAT MAJOR

G. A. GLOSSNER

Quartett 1.

(Komponiert 1785. Nachgelassenes Werk.)

L. v. Beethoven.
(1770 - 1827.)

Adagio assai. (♪ = 66.)

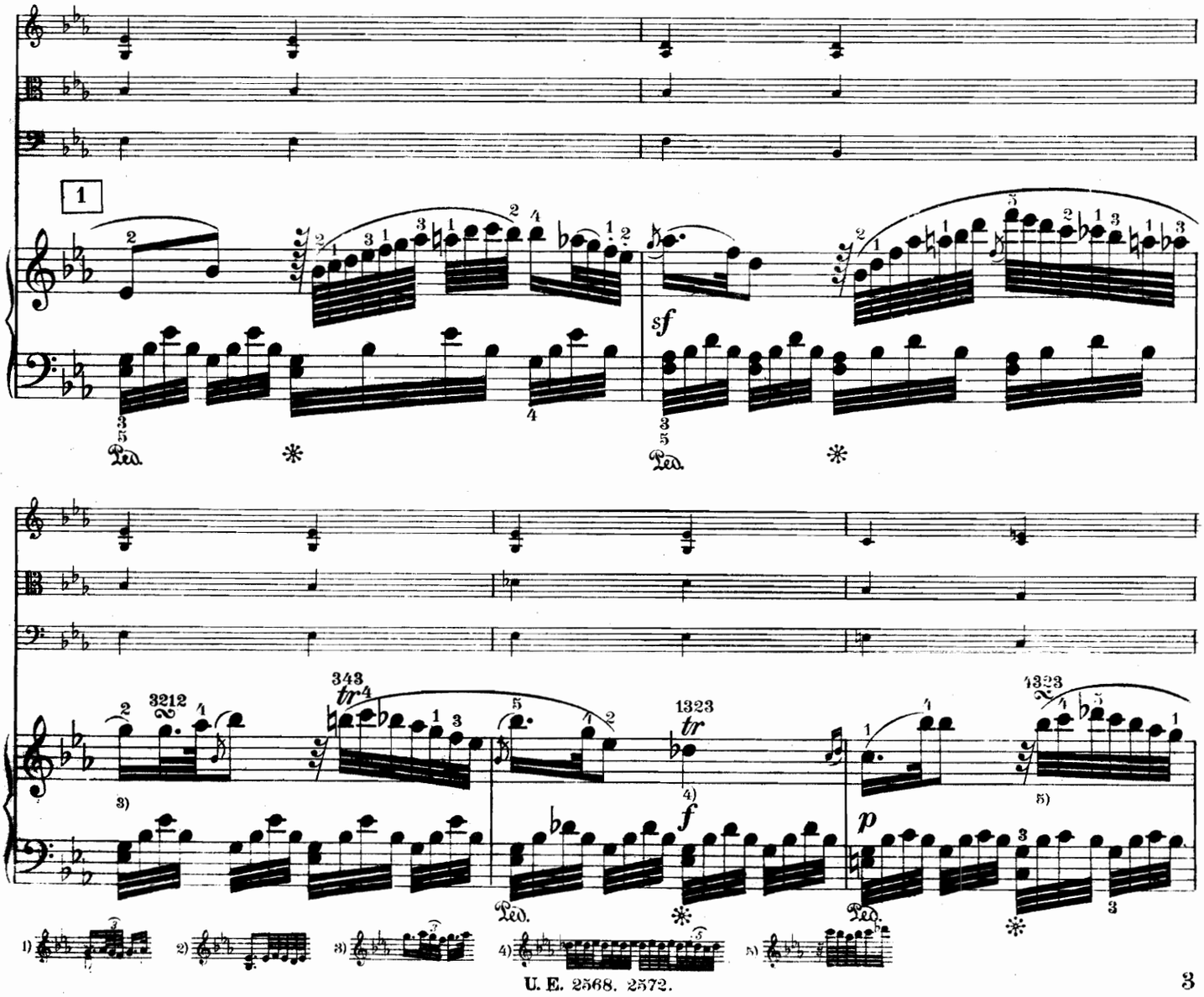
Violino.

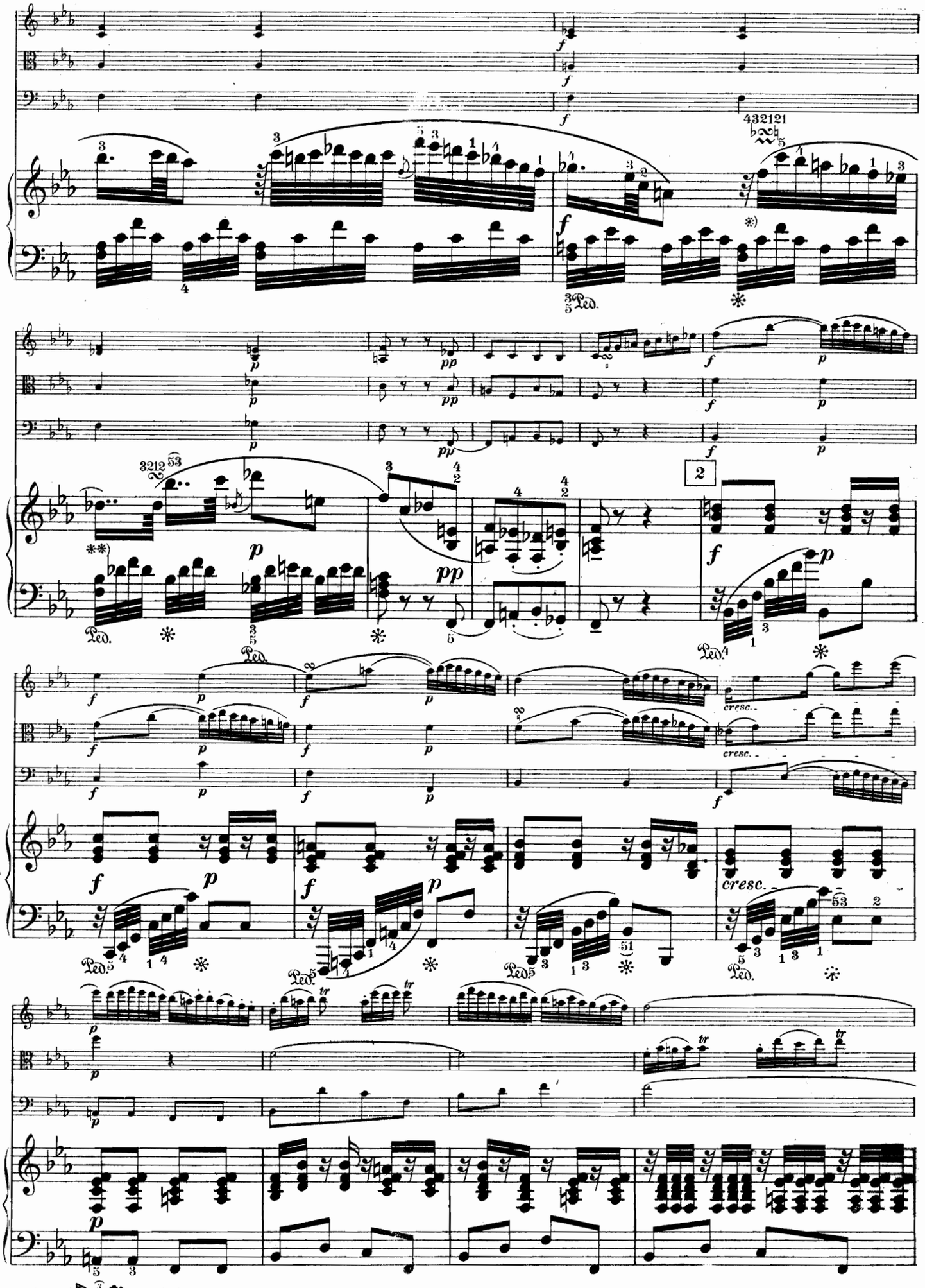
Viola.

Violoncello.

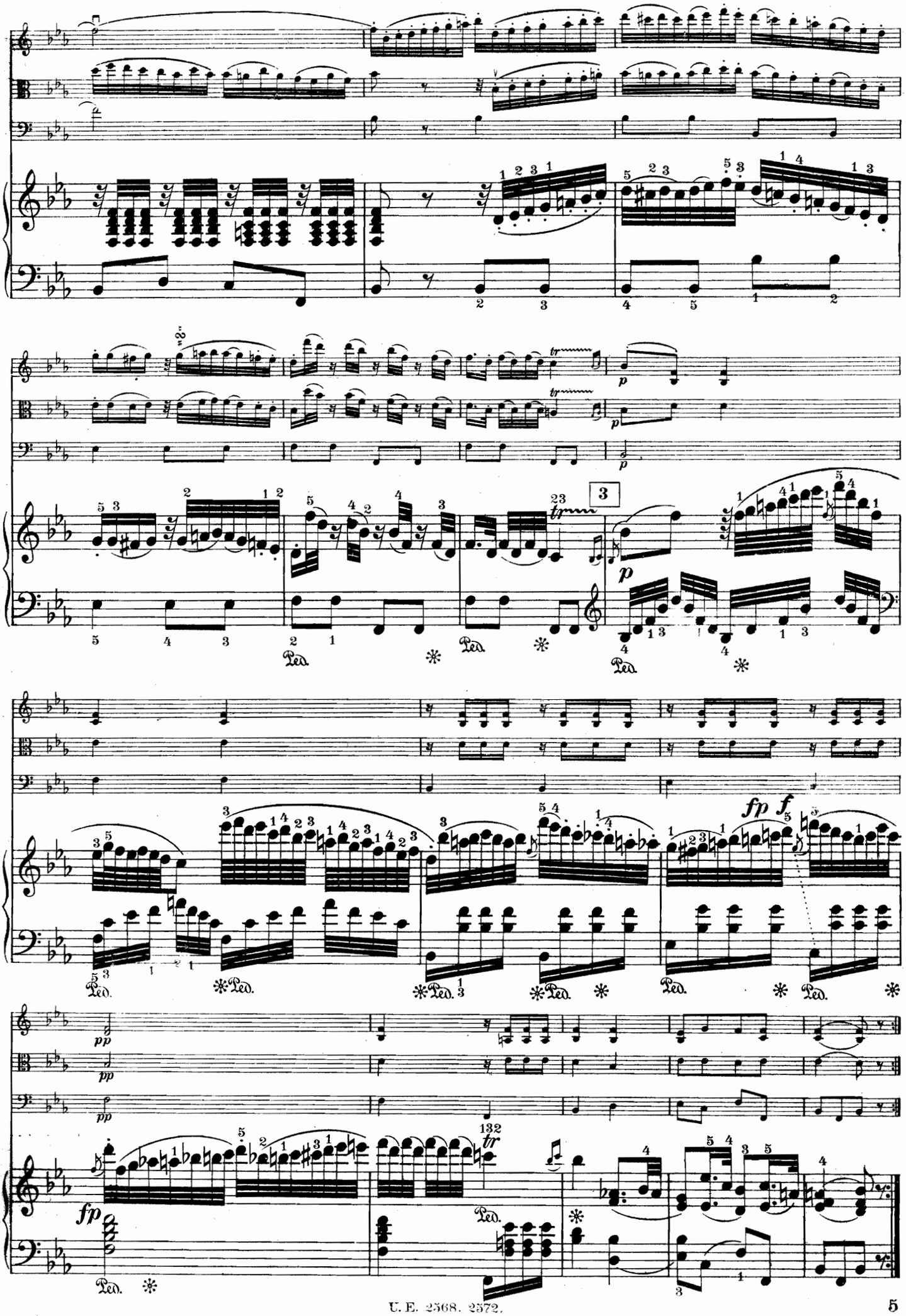
Adagio assai. (♪ = 66.)

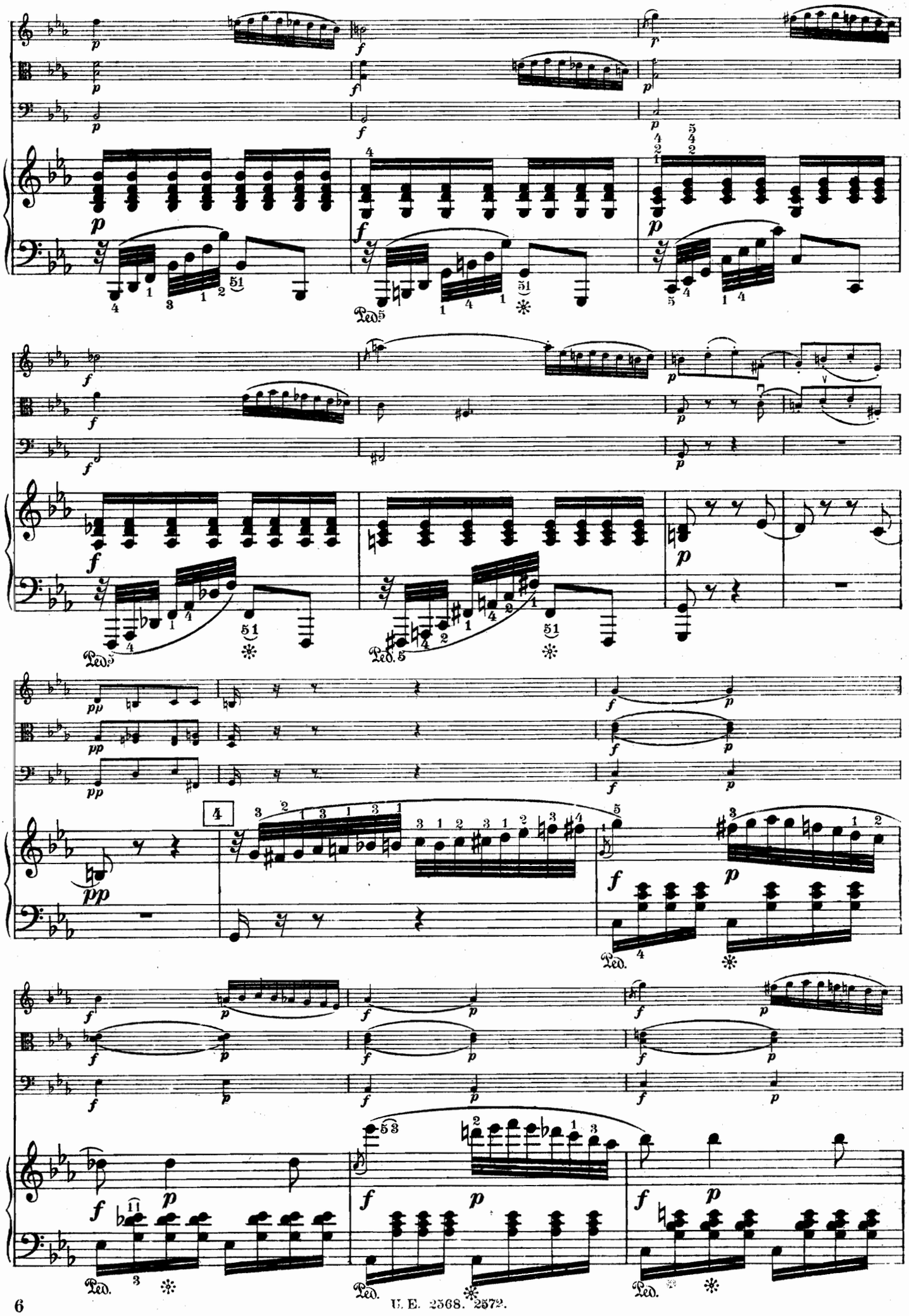
Pianoforte.



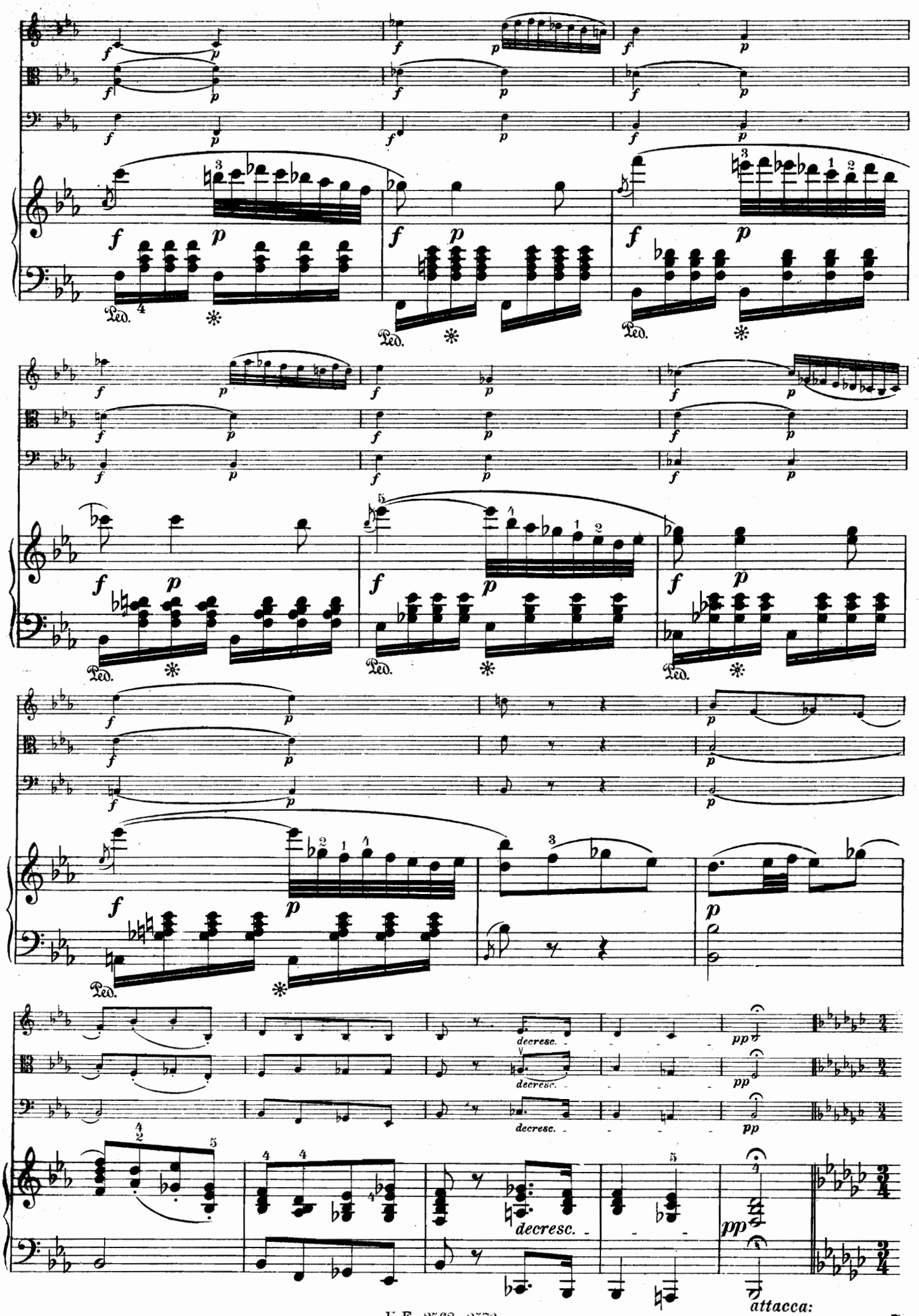


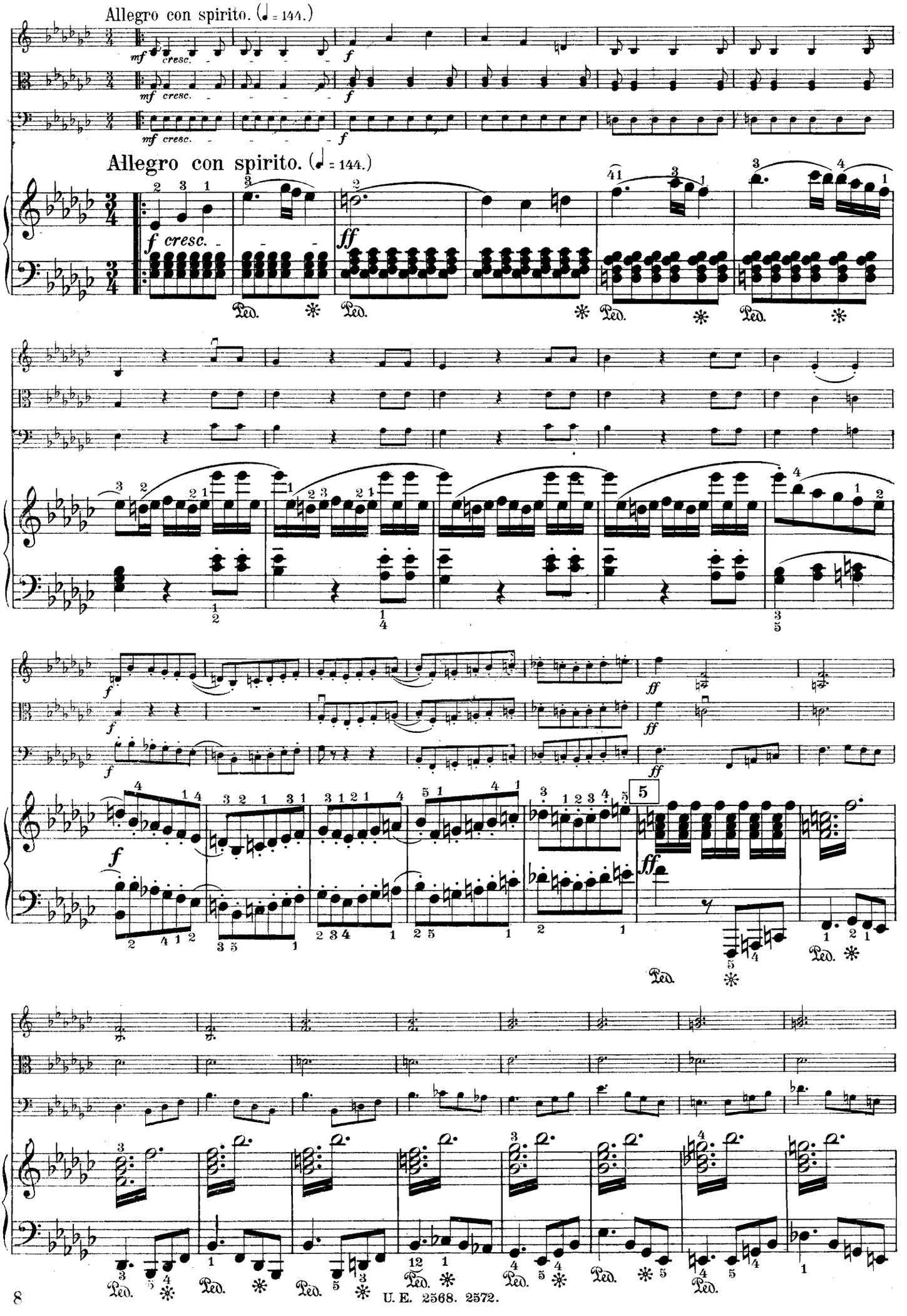
U. E. 2568. 2572.


3
p
fp
f
pp
tr
Ped.

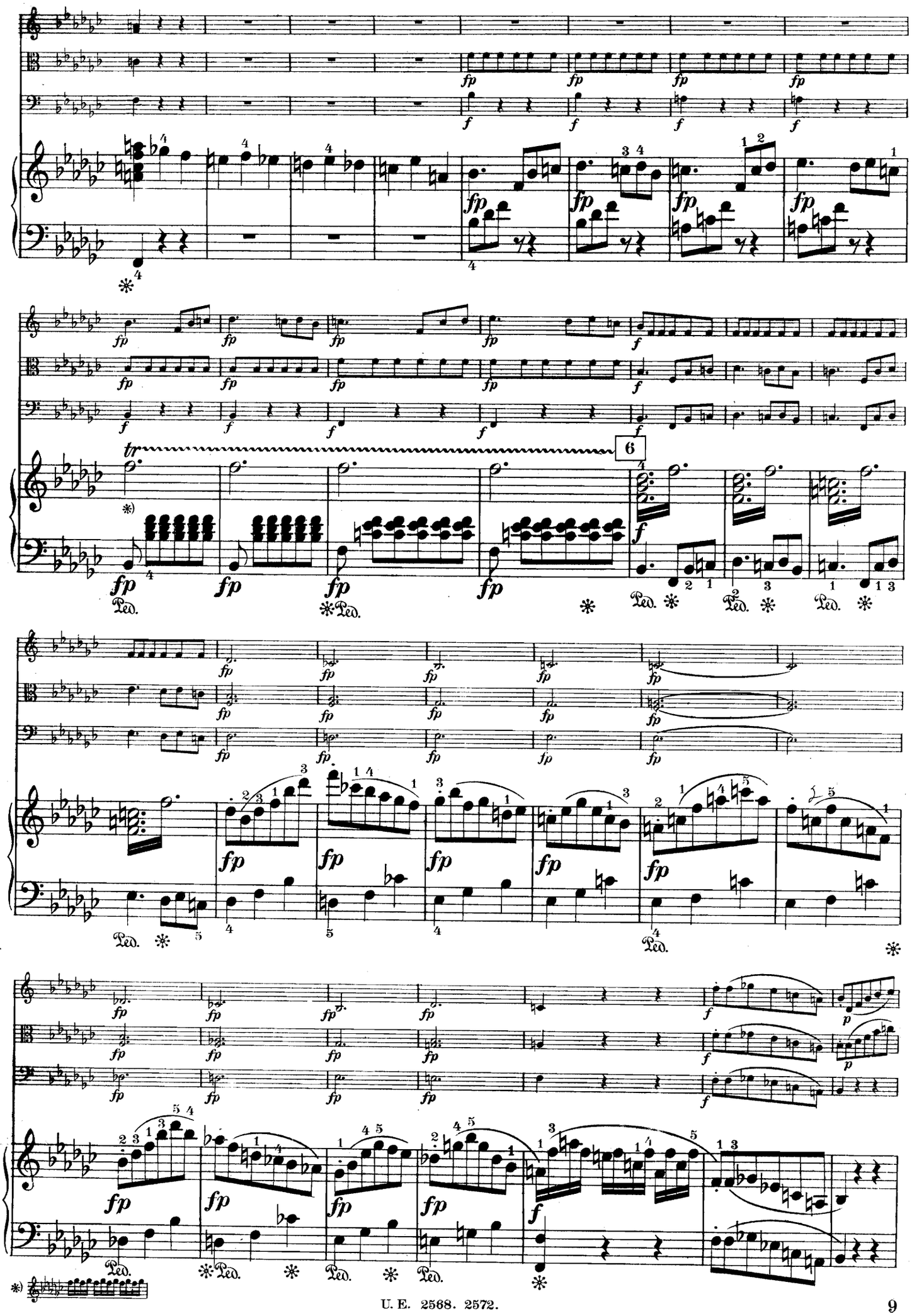


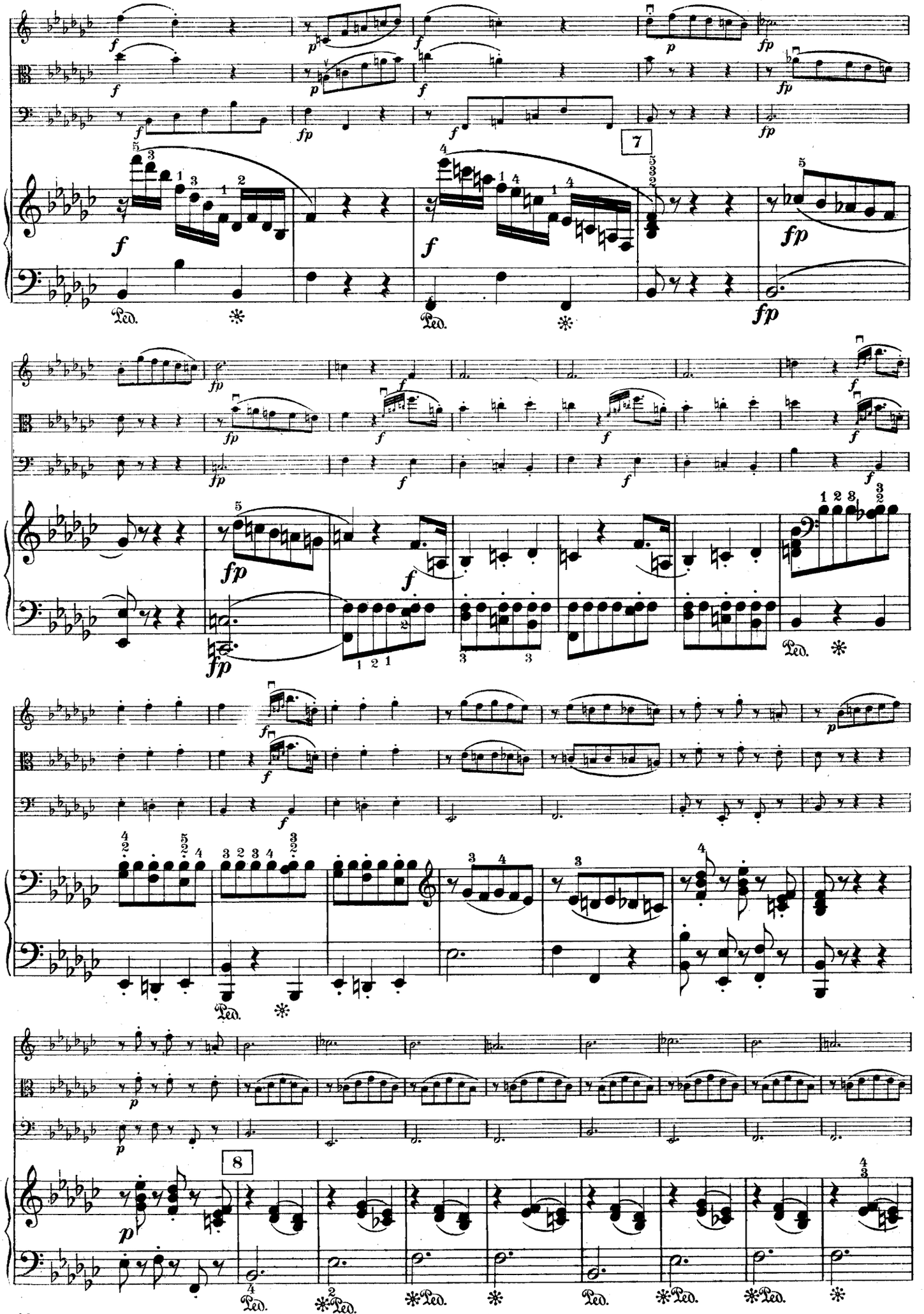
U. E. 2568. 2572.


decresc.
decresc.
decresc.
decresc.
pp
attacca:

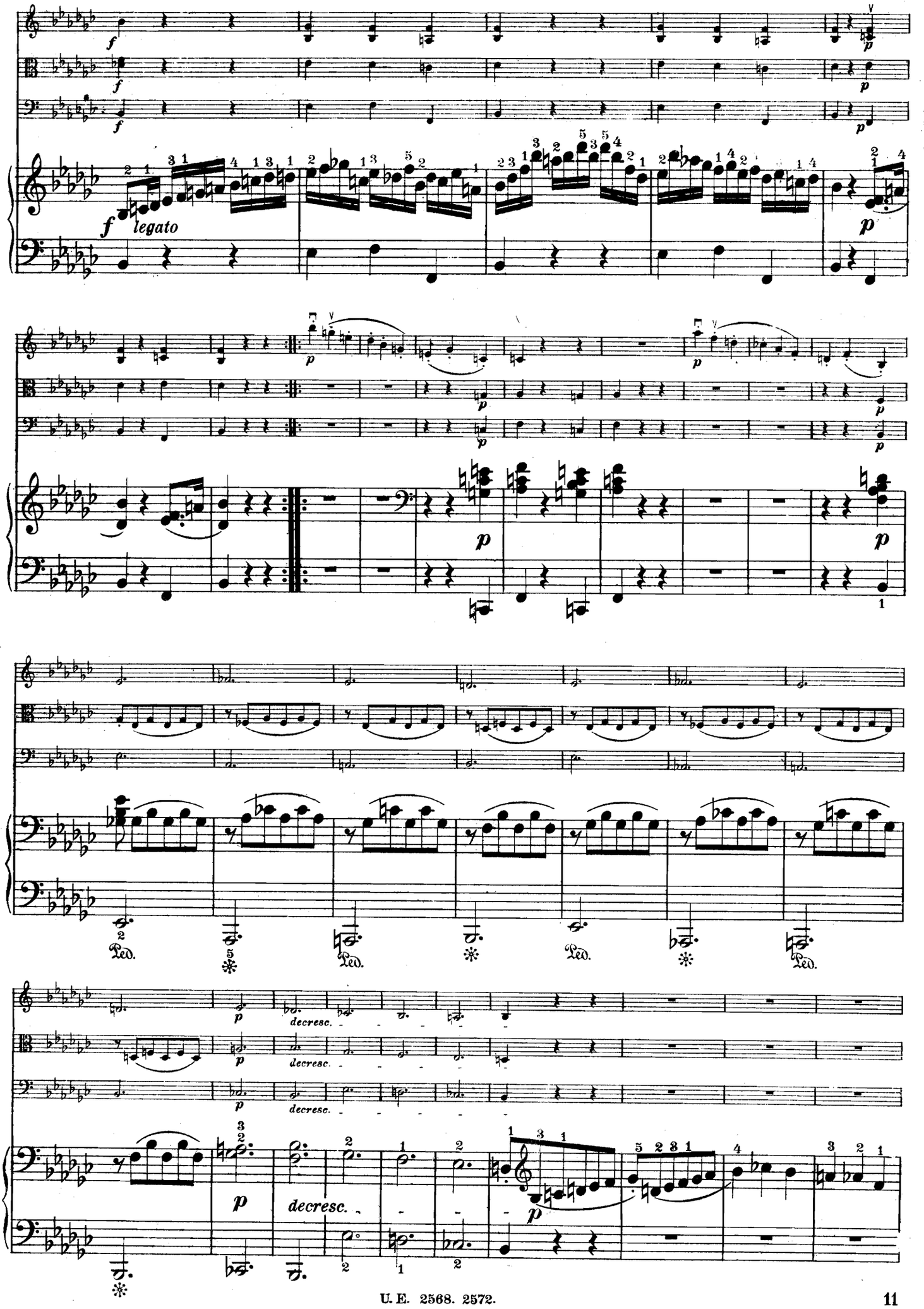

Allegro con spirito. (♩ = 144.)
mf cresc.
f
Allegro con spirito. (♩ = 144.)
f cresc.
ff
Ped.
f
ff
5
Ped.

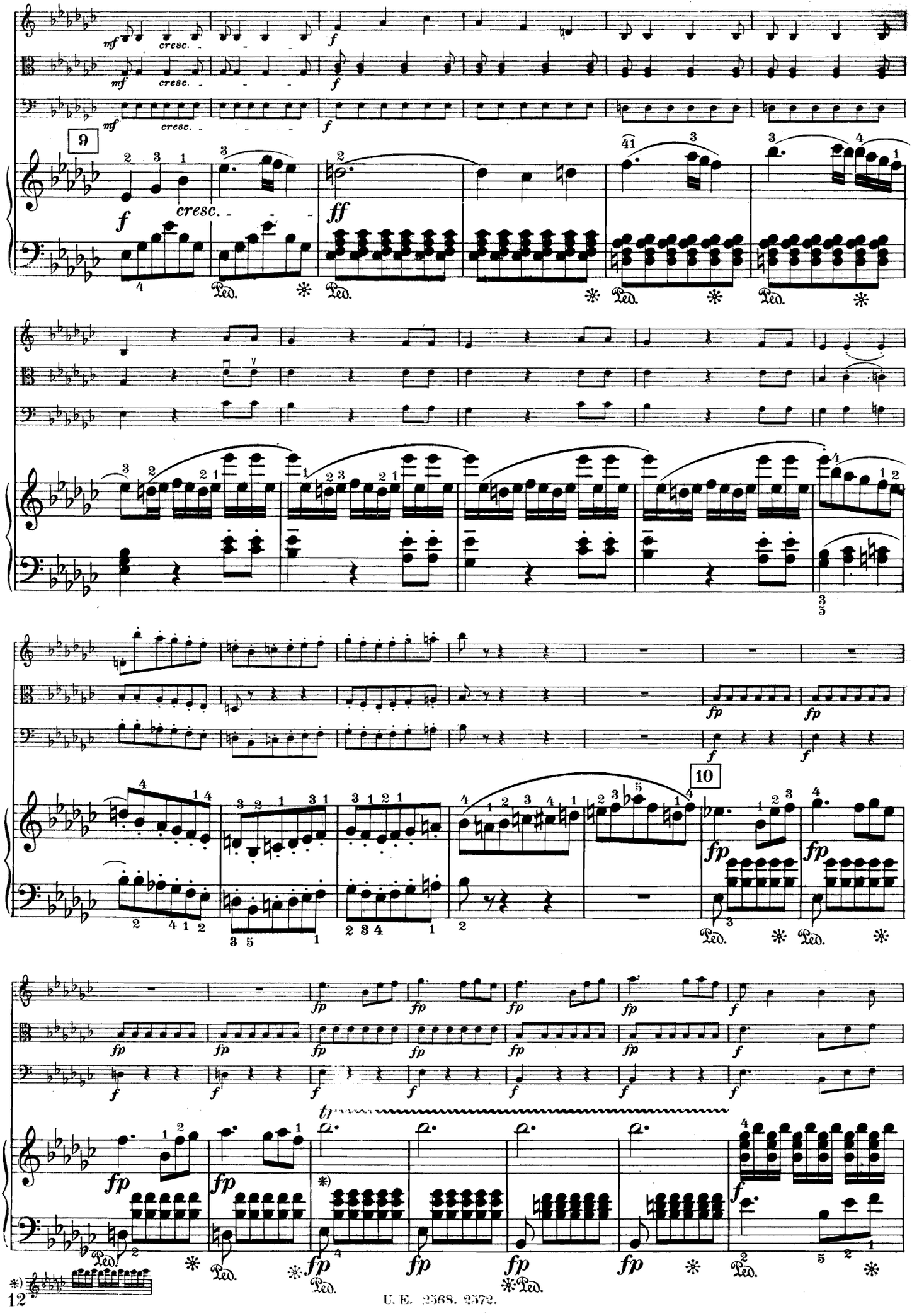
U. E. 2568. 2572.



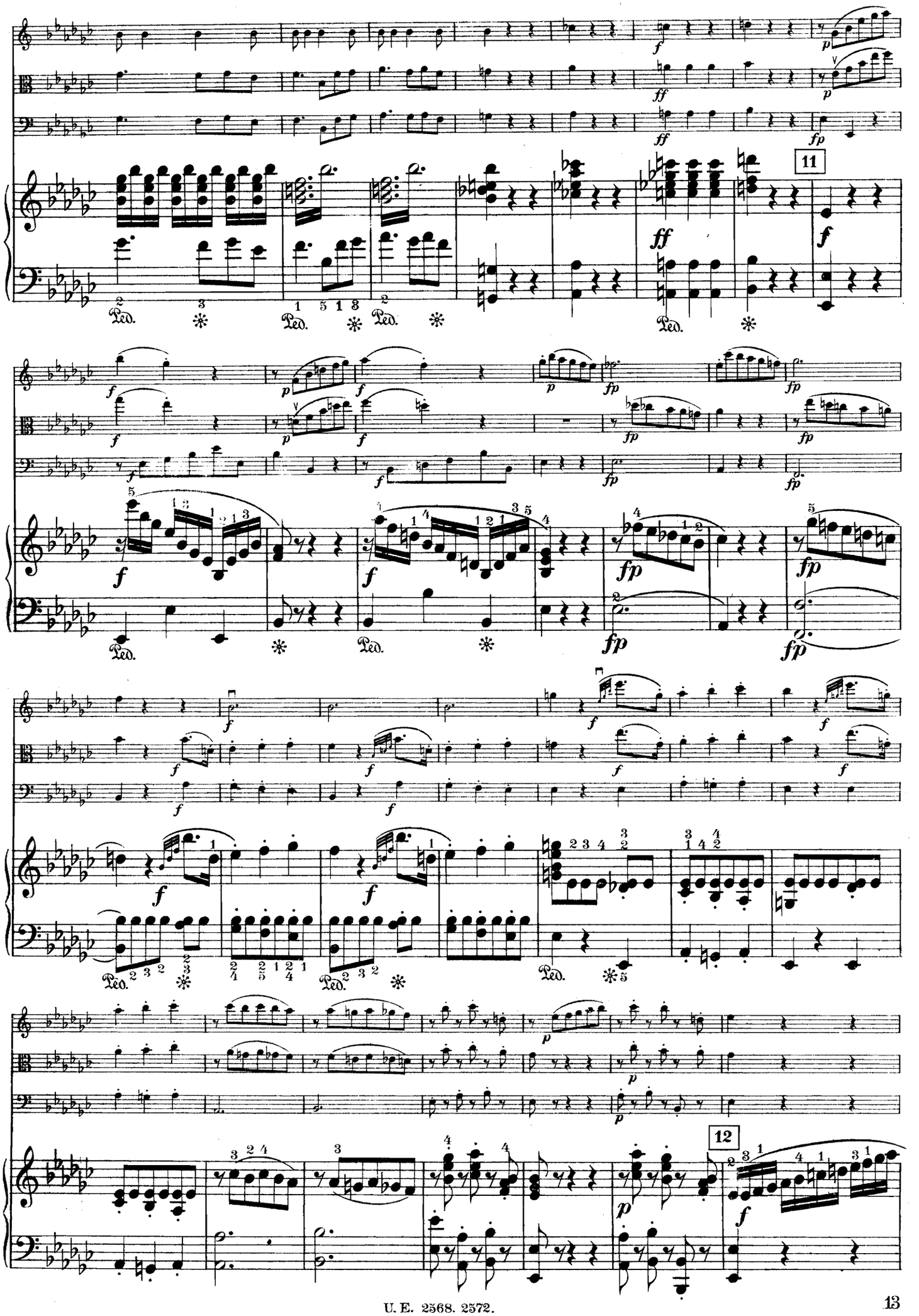


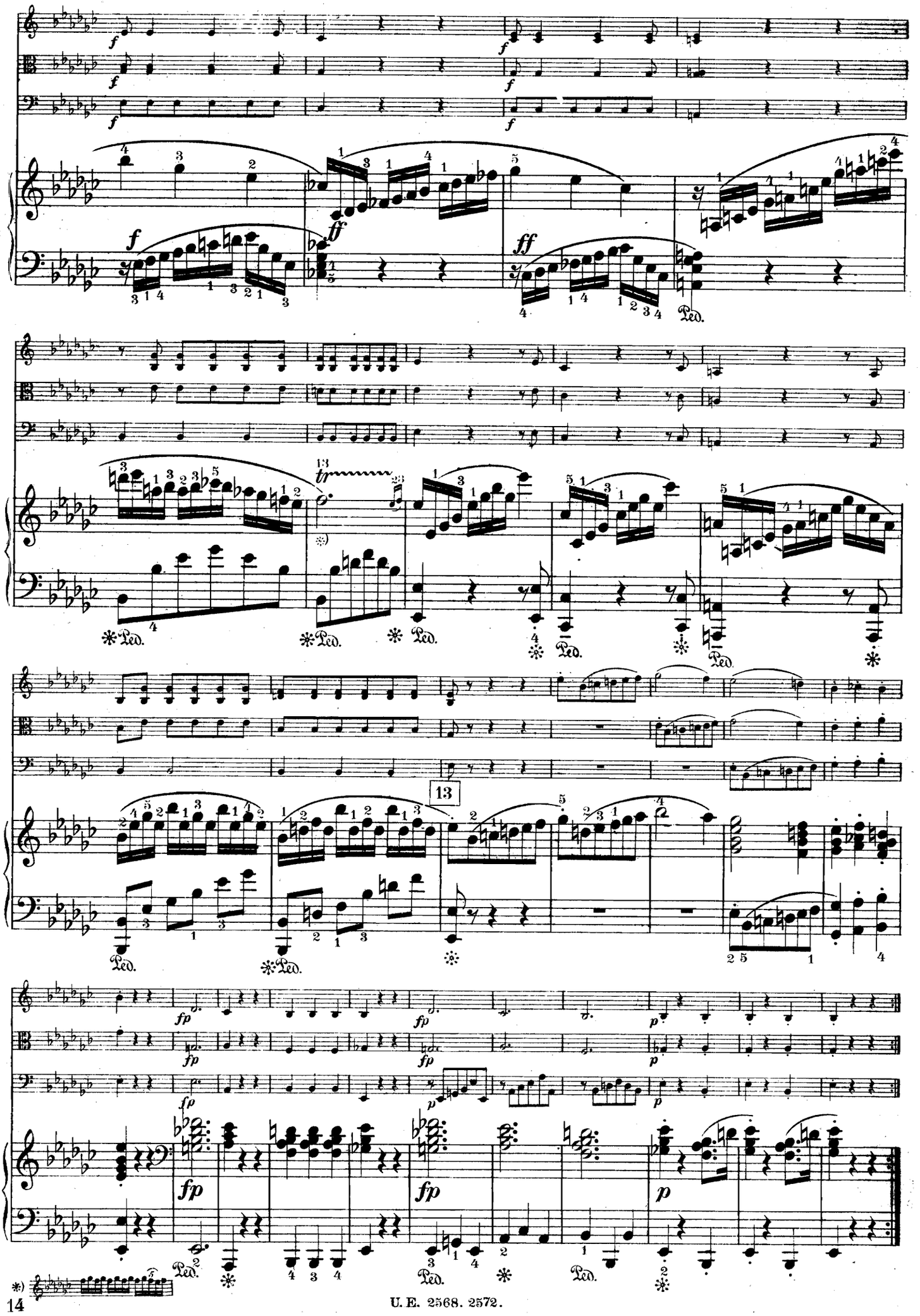
U. E. 2568. 2572.


f
legato
p
Ped.
decresc.

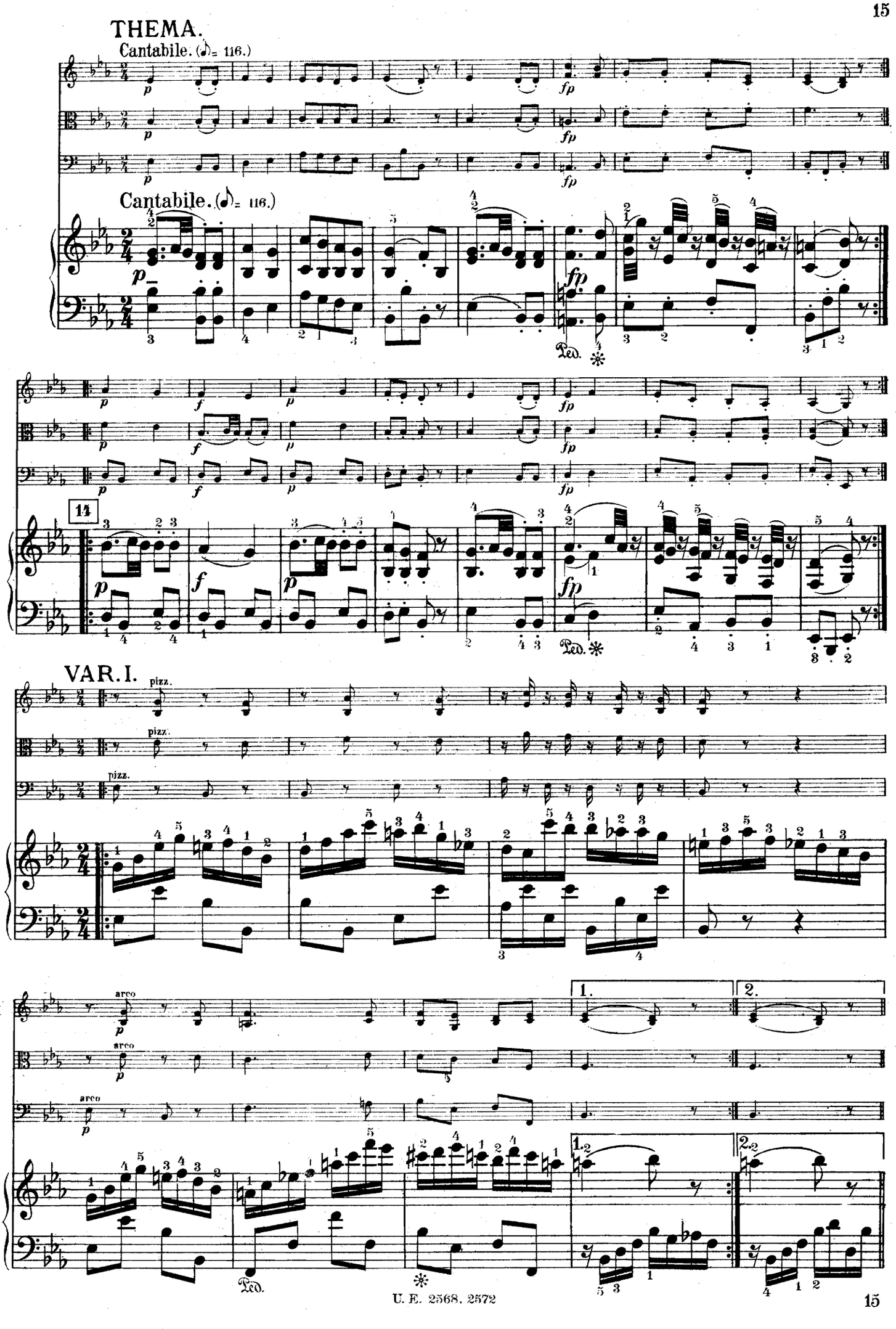


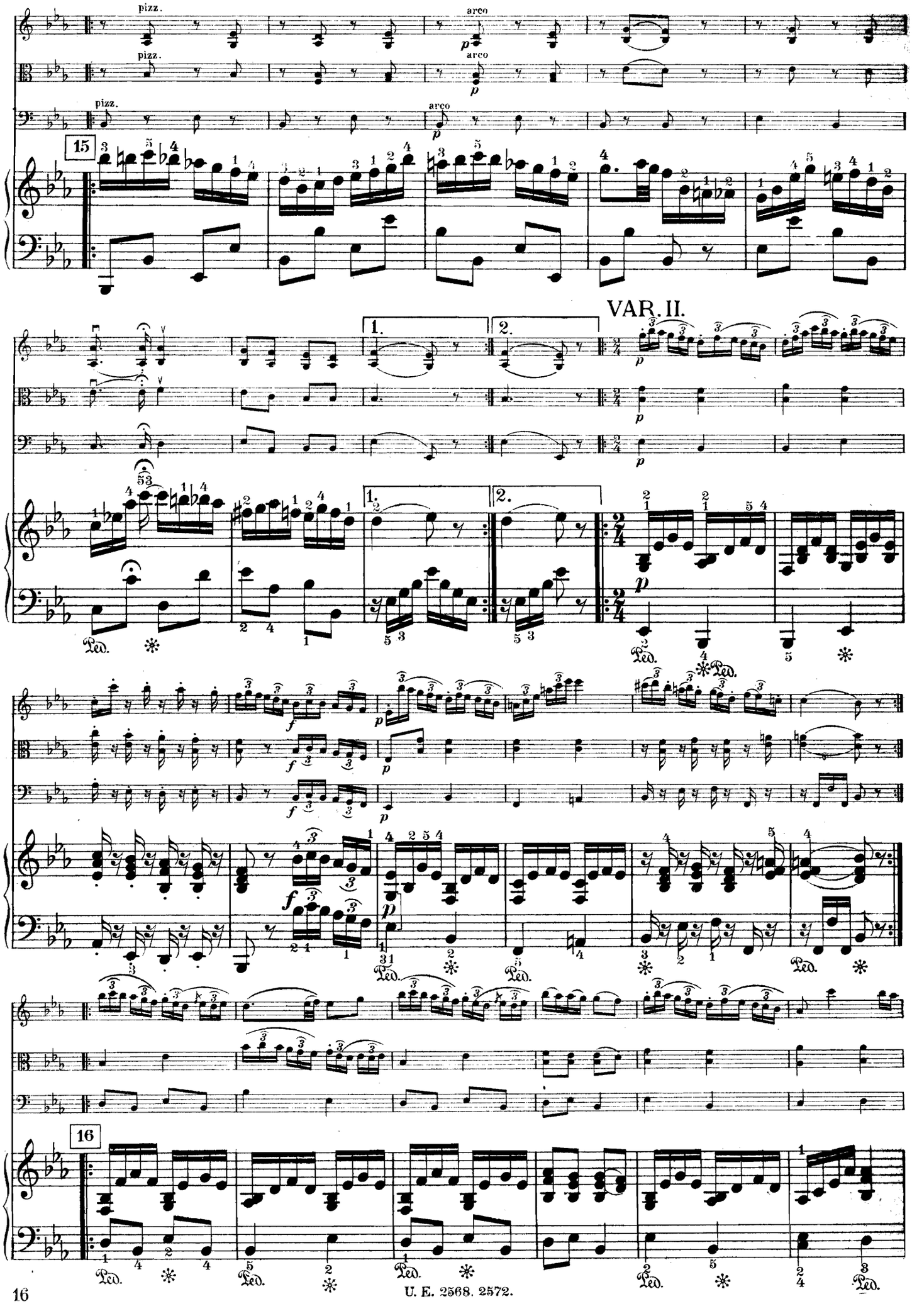
U. E. 2568. 2572.


11
12



U. E. 2568. 2572.

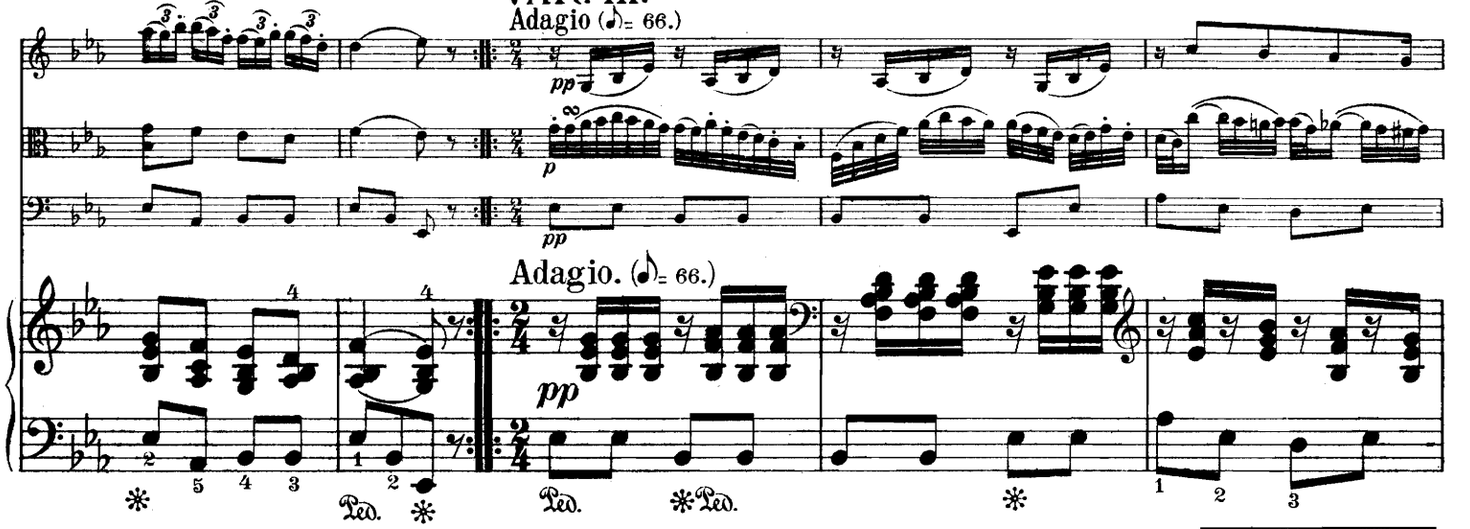

THEMA.
Cantabile. (♪= 116.)
Cantabile. (♪= 116.)
11
VAR. I.
pizz.
arco
1.
2.
Ped.



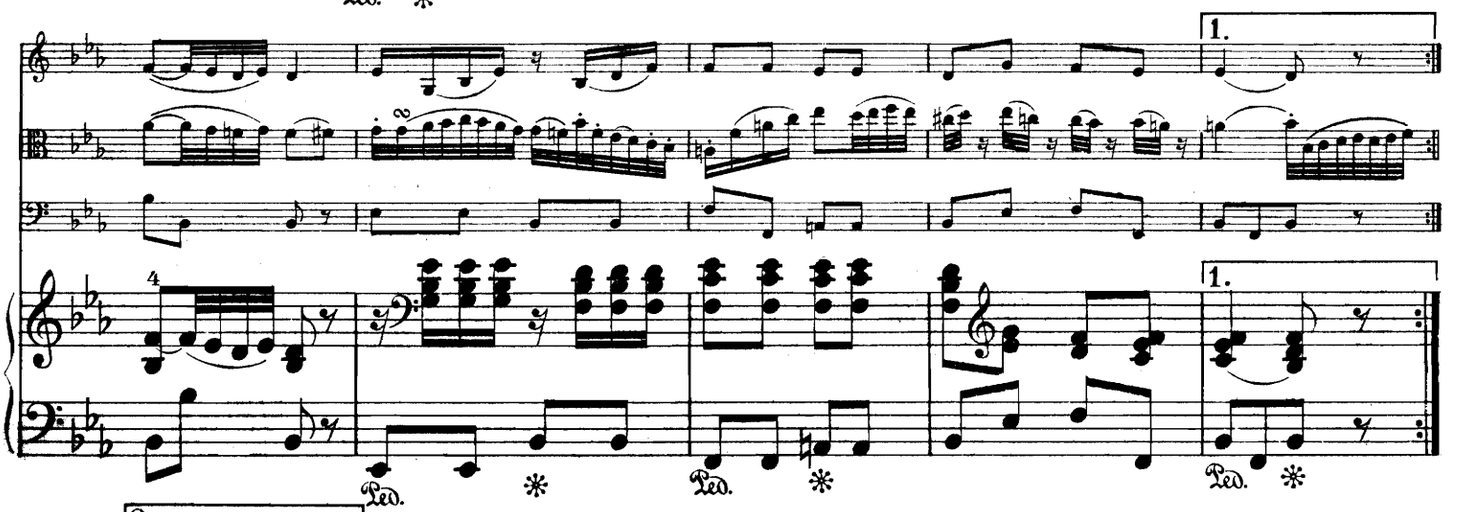
U. E. 2568. 2572.

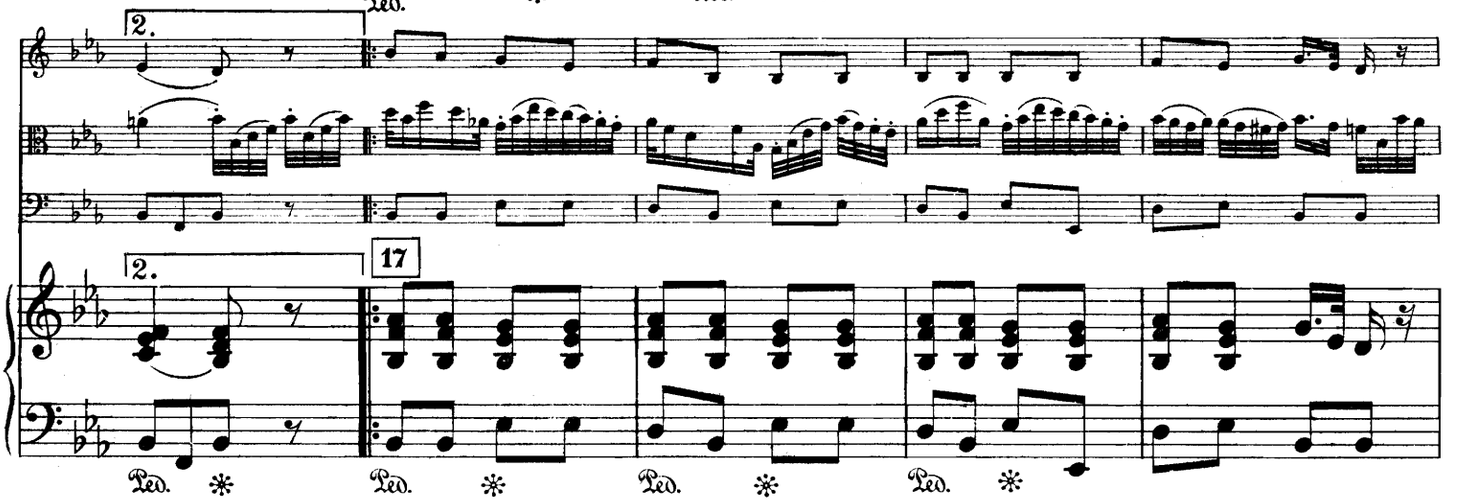
VAR. III.

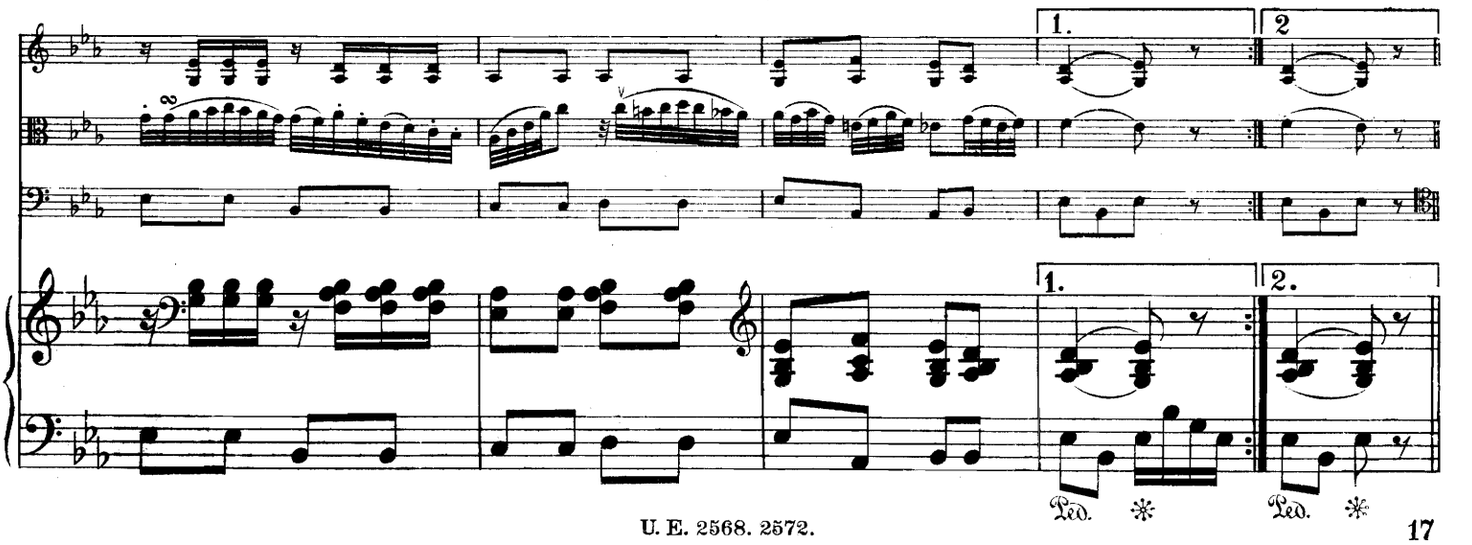
Adagio (♪= 66.)



Adagio. (♪= 66.)

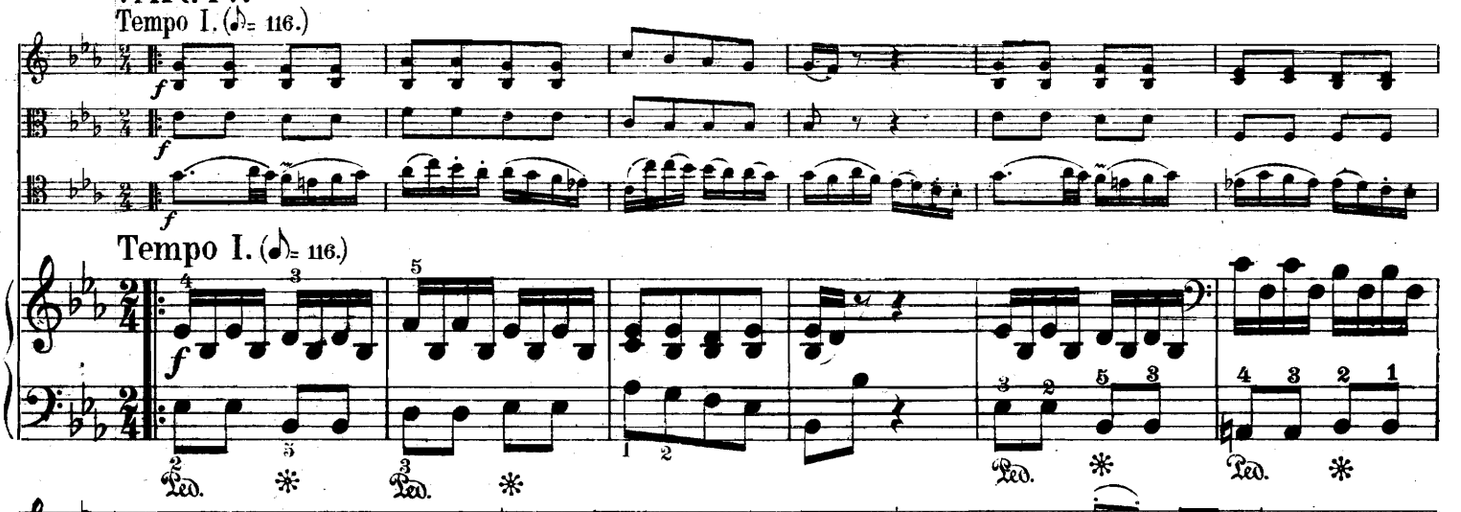


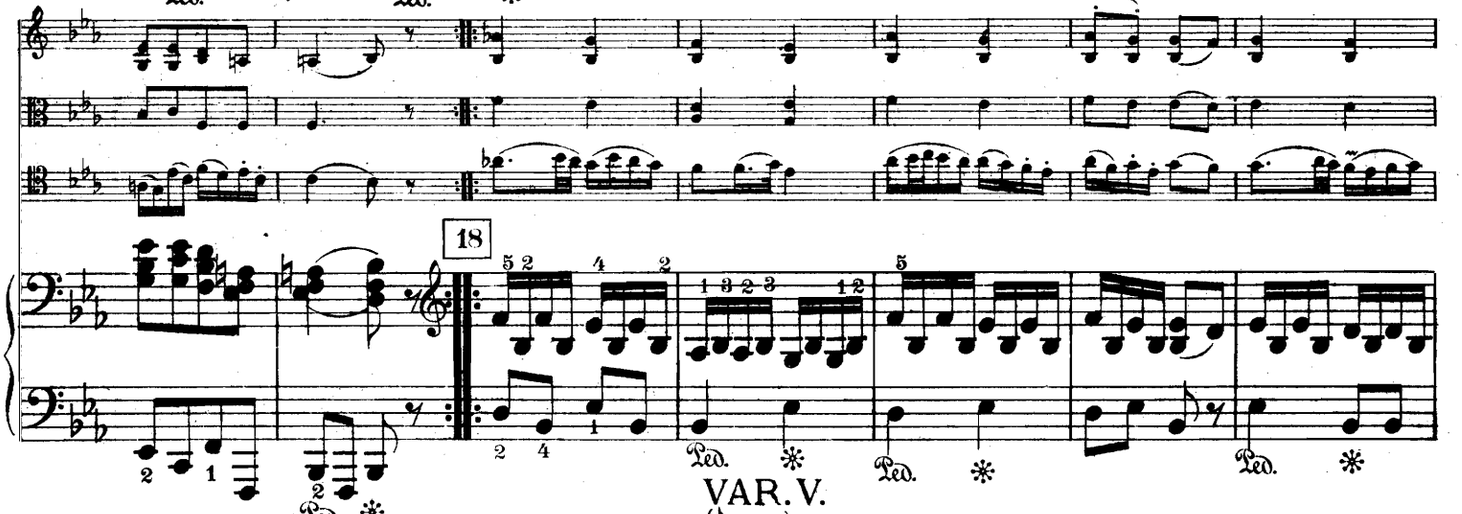




VAR. IV.

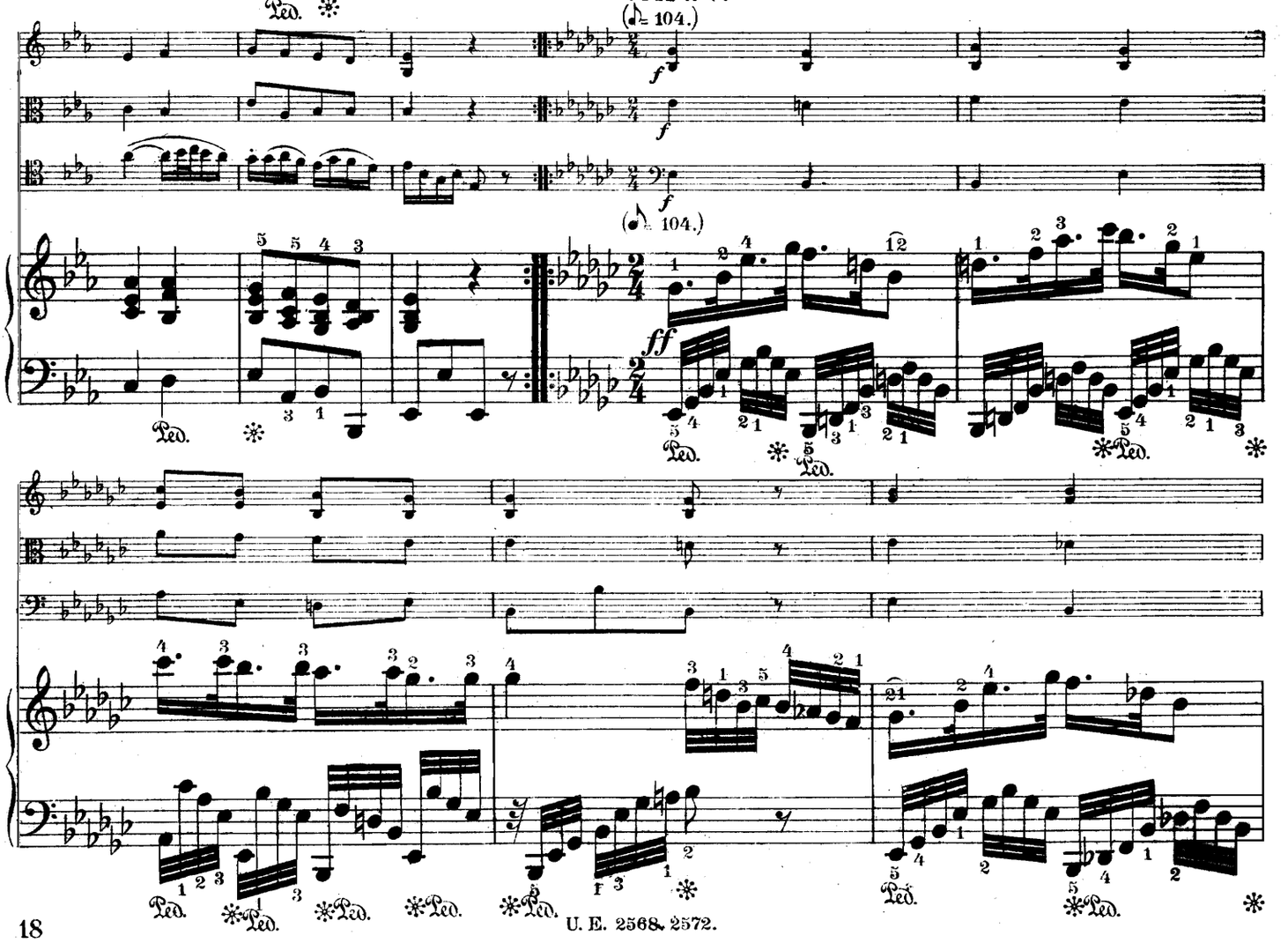
Tempo I. (♪= 116.)



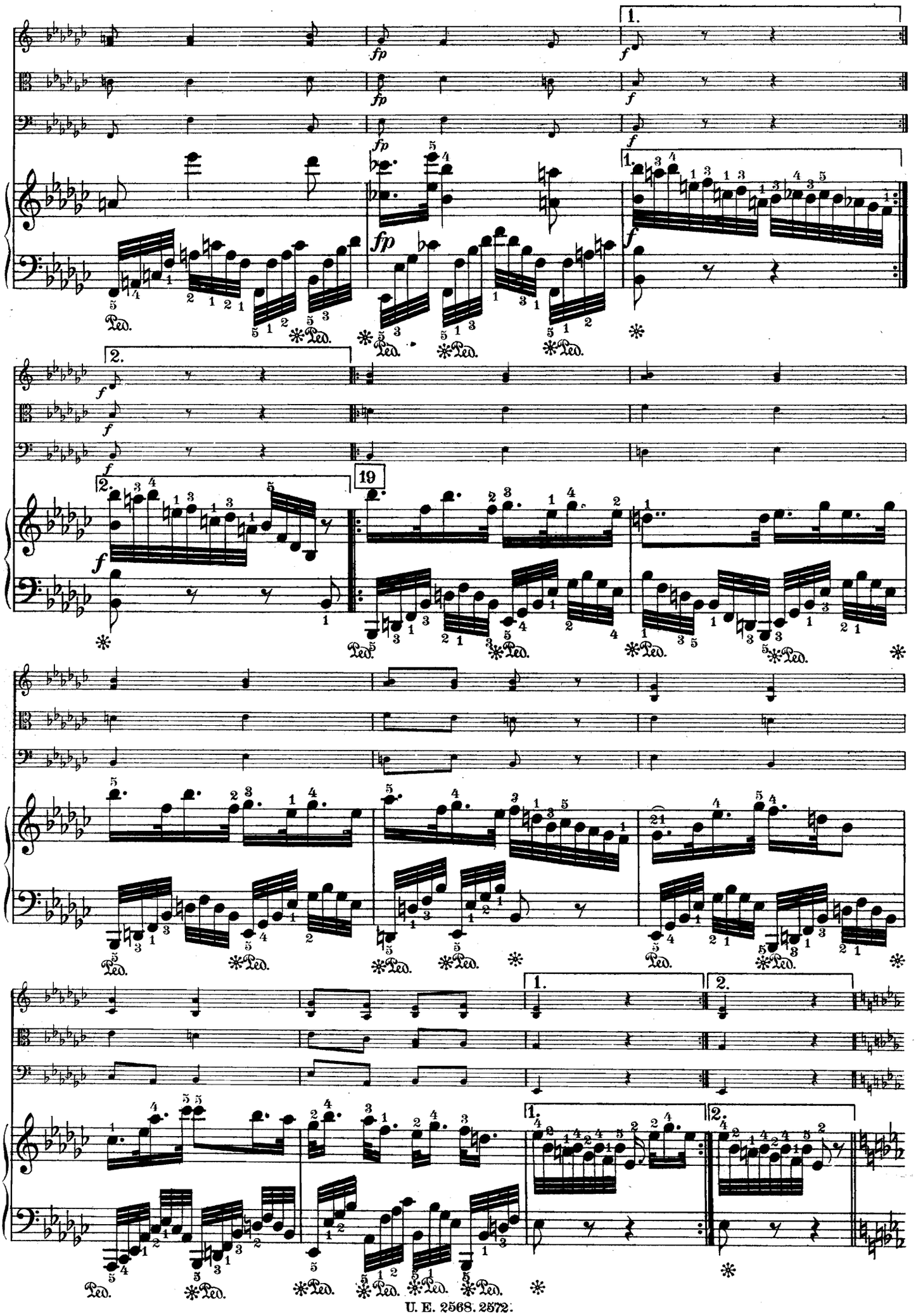


VAR. V.

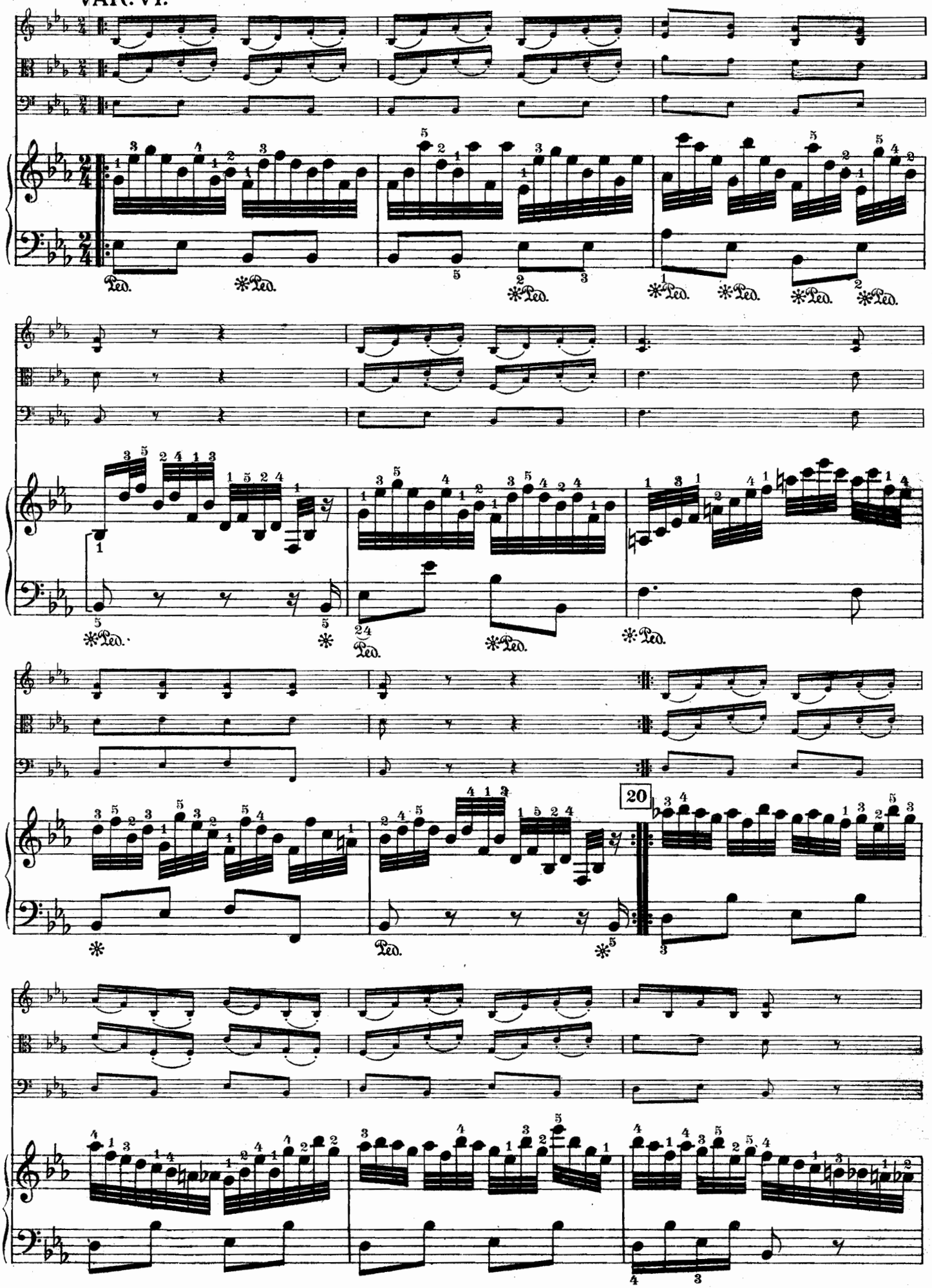
(♪= 104.)



U. E. 2568. 2572.

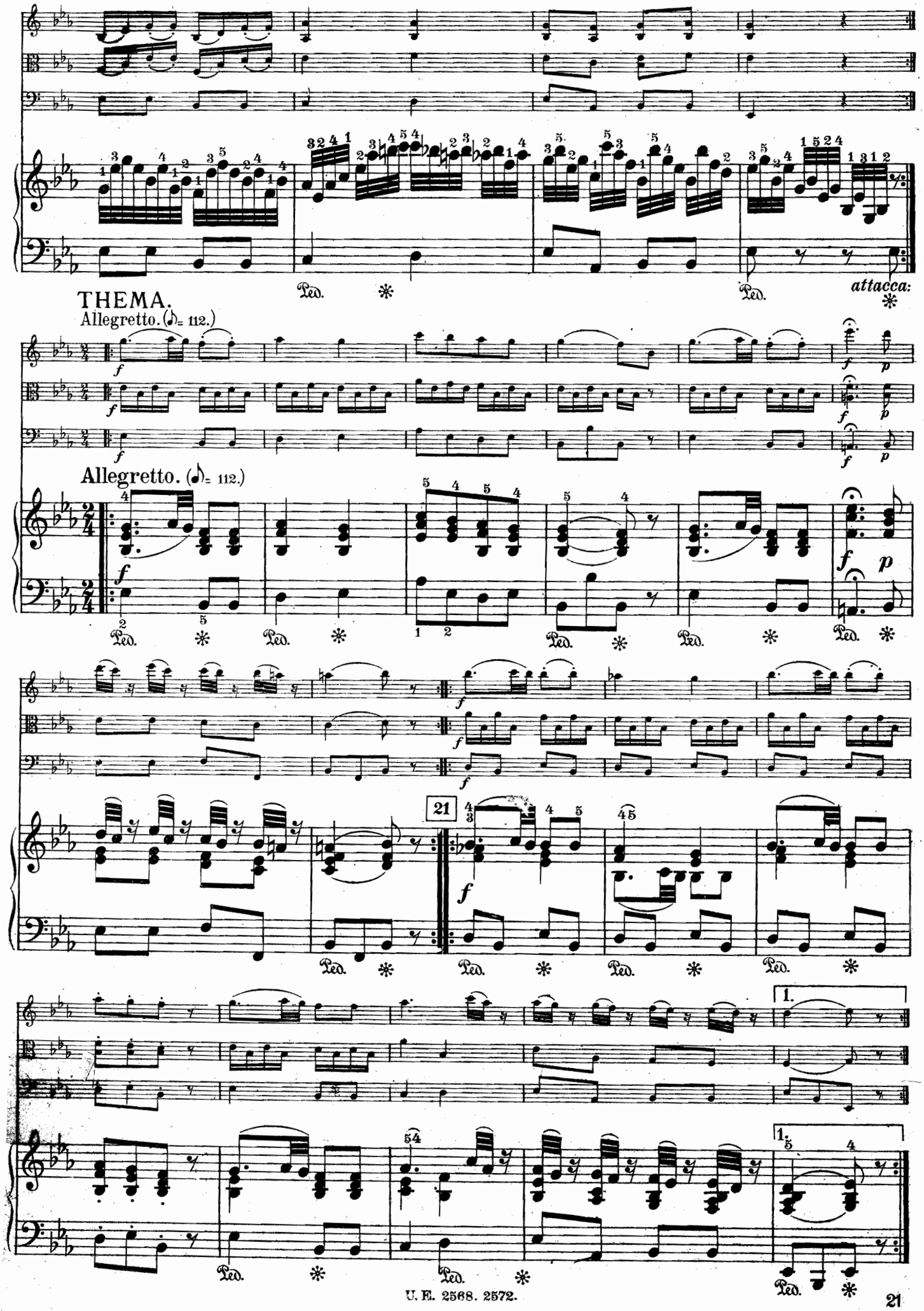


VAR. VI.

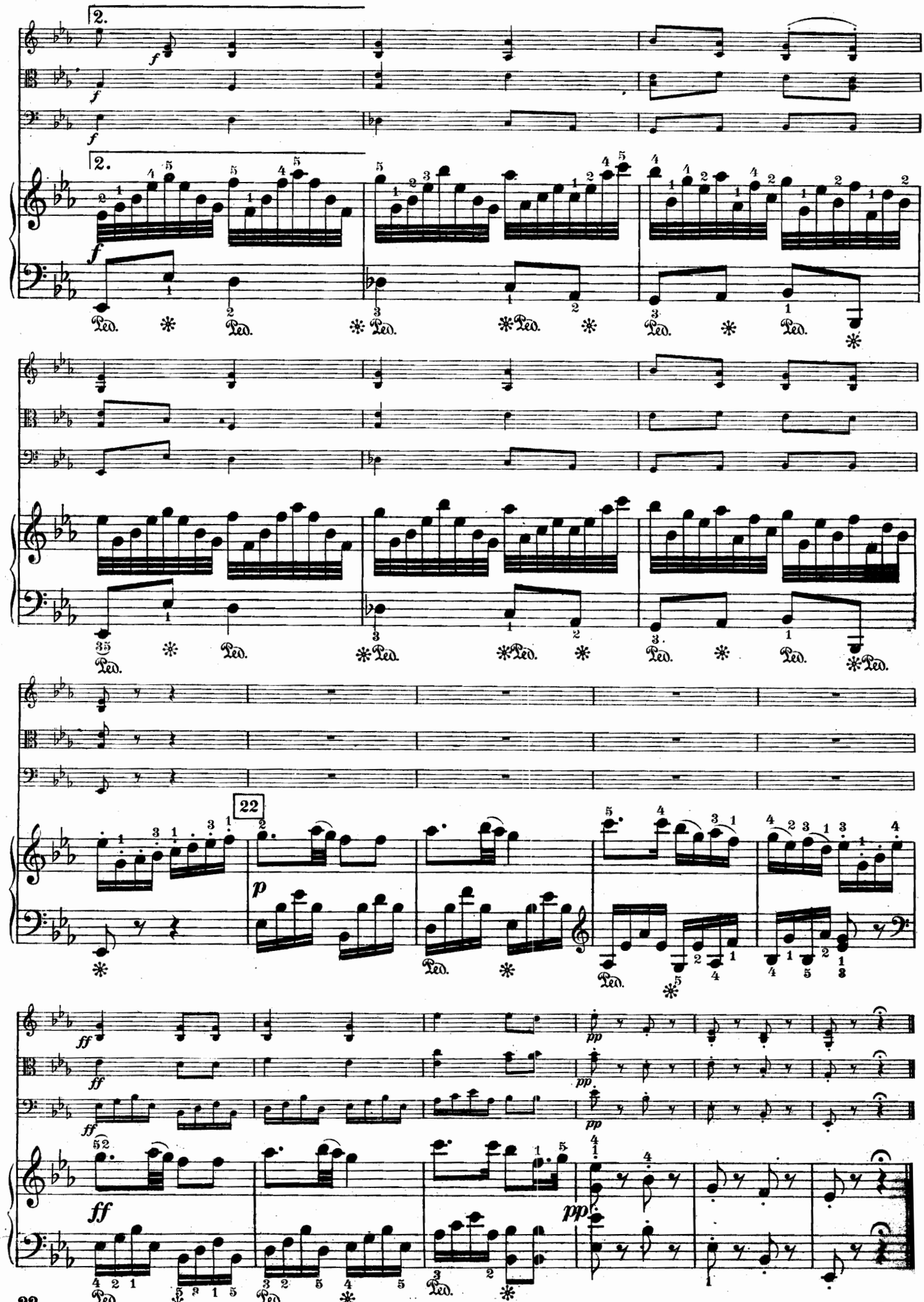


U. E. 2568. 2572.

Weag.


THEMA.
Allegretto. (♪= 112.)
Allegretto. (♪= 112.)
attacca:
21
1.
1.
Ped.

CODA.



U. E. 2568. 2572.

UNIVERSAL-EDITION

Vom k. k. österr. Unterrichtsministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

KAMMERMUSIK

(Auswahl aus dem Katalog)

Nr

Kammermusik

456/61 **für Schule und Haus.**

(Sammlung berühmter klassischer Duos und Trios, progressiv geordnet, mit Fingersatz- und Vortragszeichen versehen von *Gust. Ad. Glossner, Ad. Steffek* und *Theod. Luka*)

A. Duos

(für Violine und Klavier)

456 Bd. I (leicht) Sonatinen von *Mozart*, Rondo v. *Beethoven*, Sonaten von *Weber* und *Schubert*.

457 Bd. II (mittelschwer) Sonaten von *Haydn, Mozart, Mendelssohn* und *Beethoven*.

B. Trios

(für Violine, Violoncello u. Klavier)

458 Bd. I (leicht) Trios von *Haydn* und *Mozart*.

459 Bd. II (mittelschwer) Trios von *Haydn, Weber, Reissiger* und *Beethoven*.

460 Bd. III (mittelschwer) Trios von *Haydn, Mozart, Schubert* und *Beethoven*.

461 Bd. IV (schwer Trios von *Reissiger, Beethoven* und *Hummel*.

Streichtrios (Stimmen)

919 **Beethoven,** op. 3, 8, 9. Trios für Violine, Viola und Violoncello und op. 25. Serenade für Flöte, Viola und Violoncello (*Fitzner*).

Dieselben einzeln:

4860 Trio 1 Es dur, op. 3.
4861 Trio 2 G dur, op. 9, Nr. 1.
4862 Trio 3 D dur, op. 9, Nr. 2.
4863 Trio 4 C moll, op. 9, Nr. 3.
4864 Serenade I D dur, op. 8.
4865 Serenade II D dur, op. 25. (Flöte, Violine, Viola)

1882 **Dohnányi,** op. 10. Serenade für Violine, Viola u. Violoncello.

541 **Haydn,** Zwei Divertimenti für Violine, Viola u. Violoncello (*R. Heuberger*).

1952 **Reger Max,** op. 77a. Serenade für Flöte, Violine und Viola.

1954 — op. 77b. Trio für Violine, Viola und Violoncello.

Klaviertrios (Stimmen)

(für Klavier, Violine und Cello, wo nicht anders angegeben)

703 **Bach, J. S.,** Konzert III D moll (2 Violinen und Klavier) (*Petri*).

877 **Beethoven,** Sämtliche Klaviertrios (*Fitzner, Brandts-Buys*).

Dieselben einzeln:

4800 Trio 1 Es dur, op. 1, Nr. 1.
4801 Trio 2 G dur, op. 1, Nr. 2.
4802 Trio 3 C moll, op. 1, Nr. 3.
4803 Trio 4 B dur, op. 11.
4804 Trio 5 D dur, op. 70, Nr. 1.
4805 Trio 6 Es dur, op. 70, Nr. 2.
4806 Trio 7 B dur, op. 97.
4807 Trio 8 B dur, op. posthume.
4808 Trio 9 Es dur, op. posthume.
4809 14 Variationen, Es dur, op. 44.
4810 10 Variationen, G dur, über: „Ich bin der Schneider Kakadu", op. 121 a.

2184/85 **Bohm,** C., op. 330, Zwei leichte Klaviertrios.

2186 **Brahms, Joh.,** op. 8. Klaviertrio H dur (Neue Fassung).

2268 — op. 40. Klaviertrio Es dur.

1413 **Bronsart,** op. 1. Klav.-Trio G moll.

2347 **Dvořák, Ant.,** op. 90. Dumky-Trio.

1885 **Fuchs, R.,** op. 72. Klaviertrio.

Nr.

912 } **Haydn,** Sämtl. Klaviertrios (*Glossner,*
1551/52 } *Steffek, Luka*) Bd. I, II, III

Dieselben einzeln:

4811 Trio 1 D dur.
4812 Trio 2 F dur.
4813 Trio 3 C dur.
4814 Trio 4 C dur.
4815 Trio 5 G dur.
4816 Trio 6 F dur
4817 Trio 7 D dur.
4818 Trio 8 A dur.
4819 Trio 9 Es dur.
4820 Trio 10 E moll.
4821 Trio 11 Es dur.
4822 Trio 12 Fis moll.
4823 Trio 13 C dur.
4824 Trio 14 B dur.
4825 Trio 15 D dur.
4826 Trio 16 As dur.
4827 Trio 17 C moll.
4828 Trio 18 Es dur.
4829 Trio 19 G moll.
4830 Trio 20 Es moll.
4831 Trio 21 G moll.
4832 Trio 22 Es dur.
4833 Trio 23 E dur.
4834 Trio 24 Es dur.
4835 Trio 25 A dur.
4836 Trio 26 D moll.
4837 Trio 27 B dur.
4838 Trio 28 F dur.
4839 Trio 29 G dur.
4840 Trio 30 F dur.
4841 Trio 31 G dur.

3145 **Humuel,** op. 12. Klaviertrio E dur.

3146 — op. 93. Klaviertrio, Es dur.

2766 **Korngold, E. W.,** op. 1. Klaviertrio.

2996 — Dasselbe. Partitur (16°).

1414 **Lazarus, G.,** op. 55. Klaviertrio.

2558 **Mendelssohn,** 2 Klaviertrios.

2352/53 **Moffat,** Die erste Lage. 8 leichte Stücke (2 Violinen u. Klavier). I/II

913 **Mozart,** Sämtl. Klaviertrios (*Glossner, Steffek, Luka*).

Dieselben einzeln:

4842 Trio 1 G dur, op. 14, Nr. 1
4843 Trio 2 Es dur (mit Bratsche) op. 14, Nr. 2.
4844 Trio 3 B dur, op. 14, Nr. 3.
4845 Trio 4 B dur, op. 15, Nr. 1.
4846 Trio 5 E dur, op. 15, Nr. 2.
4847 Trio 6 C dur, op. 15, Nr. 3.
4848 Trio 7 G dur, op. 16.
4849 Trio 8 C dur, op. 41.
4850 Trio 9 D moll.

3141 **Novák Vít.,** op. 27. Trio (quasi una ballata)

2667 **Reger Max,** op. 102. Trio.

3147 **Reissiger,** op. 85. Klaviertrio E dur.

3148 — op. 181. Klaviertrio G moll.

Rubinstein, A., Klaviertrios:

2481/82 op. 15, Nr 1/2 F dur, G moll.
2483 op. 52. B dur.
414 op. 85. A moll.

1787 **Saint-Saëns,** op. 18. Klaviertrio F dur.

911 **Schubert,** op. 99, 100 und 148. (Notturno) Sämtliche Klaviertrios (*Fitzner, Brandts-Buys*).

Dieselben einzeln:

4851 Trio 1 B dur, op. 99.
4852 Trio 2 Es dur, op. 100.
4853 Notturno, Es dur, op. 148.

1792 **Schumann, G.,** op. 25. Klaviertrio.

Schumann, R., Klaviertrios. (*J. v. Lier*):

918 op. 63. Trio I D moll.
923 op. 80. Trio II F dur
924 op. 110. Trio III G moll

2285 **Schütt, Ed.,** op. 54 Walzermärchen. Klaviertrio.

2215/16 — Walzer-Momente. 2 Klaviertrios nach *Lanner* und *Strauss*

1633/35 **Trio-Album für die Jugend,** *Söchting,* op. 36. I/III

1917 **Volkmann, R.,** op. 3. Klaviertrio F dur.

1918 — op. 5. Klaviertrio B moll.

149 **Weber,** op. 63. Klaviertrio G moll

Nr.

Streichquartette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen für 2 Violinen, Bratsche und Cello.) Sämtliche Streichquartette und Quintette von *Beethoven, Haydn, Mozart* und *Schubert* erscheinen hier zum erstenmal mit genauester Bezeichnung der Stricharten und der wichtigsten Vortragszeichen.

57/58 **Beethoven,** op. 18, Nr. 1/2
65/68 — op. 18, Nr. 3—6
433 — op. 18, Nr. 1—6 in 1 Bd.
313 — op. 59, Nr. 1.
145 — op. 59, Nr. 2.
83/84 — op. 59, Nr. 3, op. 74.
434 — op. 59, Nr. 1—3, op. 74 in 1 Bd.
85 — op. 95. F moll.
881/82 — op 127. Es dur, op. 130. B dur.
883 — op, 131. Cis moll.
884 — op. 132. A moll.
885 — op. 133. (Große Fuge) B dur.
86 — op. 135. F dur.
896 — op. 95, 127, 130—33, 135 in 1 Bd.
2197 **Brahms, J.,** op. 51, Nr. 1 C moll.
2198 — op. 51, Nr. 2 A moll.
1881 **Dohnányi,** op. 7. A dur.
2209 **Dvořák,** op. 51. Streichquartett.
2212 — op. 96, Streichquartett, F dur.
2647 **Fuchs, R.,** op. 58. Streichquart., Part.
2648 — Dasselbe, Stimmen
415 **Graedener,** op. 33. Quart I D moll.
940 — op. 39 Quartett II D dur.
2806 **Graener, Paul,** Streichquartett über das schwedische Volkslied: „Spinn, Spinn", Partitur (16°).
2807 — Dasselbe, Stimmen.
64 **Haydn,** op. 54, Nr. 1—3.
63 — op. 74, Nr. 1—3.
62 — op. 76, Nr. 1—6.
846 **Mendelssohn,** op. 12 Es dur.
847 — op. 13 A moll
848 — op 44 Nr. 1 D dur.
849 — op. 44 Nr. 2 E moll.
850 — op. 44 Nr 3 Es dur.
851 — op. 80 F moll.
354 — op. 81 Andante, Scherzo, Capriccio, Fuge.

Mozart, Streichquartette:

73 I G dur, Köch.-Nr. 387
74 II D moll, „ 421.
75 III Es dur, „ 428.
76 IV B dur, „ 458.
77 V A dur, „ 464.
78 VI C dur „ 465.
79 VII D dur, „ 499.
80 VIII D dur, „ 575.
81 IX B dur, „ 589.
82 X F dur, „ 590.

435 — Dieselben in 1 Bd.

3140 **Novák Vít.,** op. 22. Quartett G dur.
2652 **Pick-Mangiagalli, Ricc.,** op. 18. Streichquartett, Partitur 16°.
2653 — Dasselbe, Stimmen.
1251/52 **Reger Max,** op. 54. Zwei Quartette, I, G moll, II, A dur.
1943 — op. 74. Quartett in D moll.
2673 — op. 109. Quartett in Es dur (Partitur und Stimmen).
2993 **Schönberg A.,** op. 10. Streichquart. (mit Gesang) Fis moll Part. (8°)
33 **Schubert,** op. 29. Quartett.
176 — op. posth. dto. in D moll.
2296 **Smetana,** II. Quartett F dur.
824 **Schumann,** op. 41. 3 Streichquartette.
3282 **Stöhr R.,** op. 22. Quartett D moll. Partitur.
3283 — Dasselbe, Stimmen.
1001 **Strauss, Rich.,** op. 2. Quartett in A dur, Partitur.
1002 — Dasselbe, Stimmen.
2929 **Weigl Karl,** op. 4. Streichquartett, Part. (16°)
2930 — Dasselbe, Stimmen.
1415 **Werner, Jos.,** op. 6 Streichquartett (für 4 Celli oder 3 Celli und Bratsche)
1676 **Wolf Hugo,** Streichquart. in D moll.
1675 — Italien. Serenade, Streichquartett.

Nr.

Klavierquartette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen.)

2568/69 **Beethoven,** I/II, Es dur, D dur.
2570 — III C dur.
2571 — IV Es dur, u. d. Quintett op. 16
2572 — Dieselben I/IV komplett.
2192 **Brahms,** op. 25. I G moll.
2193 — op. 26. II A dur.
1888 **Fuchs, R.,** op. 75. Quartett.
3277 **Gound Rob.,** op. 35. H moll.
2573 **Mendelssohn,** op. 3. H moll.
2574/75 **Mozart,** I/II G moll, Es dur.
2576/78 — III/V Es dur, A dur, D dur.
2579 — Dieselben I/V komplett.
3131 **Novák Vít.,** op. 7. Quartett C moll.
1791 **Schumann, Georg,** op. 29. Quartett.
878 **Schumann, R.,** op. 47. Quart. Es dur.
1042 **Strauss, R.,** op. 13. Quartett, C moll
2014 — Dasselbe, Partitur 16°.
2580 **Weber,** Klavier-Quartett B dur.

Streichquintette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen, für 2 Violinen, 2 Bratschen [oder Bratsche u. Klarinette] u. Cello)

87 **Beethoven,** op. 4.
122 — op. 29.
359 — op. 137 (Fuge in D dur).
2361 **Brahms,** op. 115. Klarinettenquintett.
3352 **Braun Rud.,** Quintett E moll, Partitur (16°).
3353 — Dasselbe, Stimmen.
2924 **Bruckner,** Quintett F dur Partitur.
2925 — Dasselbe, Stimmen.
859 **Mendelssohn,** op. 18. A dur.
860 — op. 87. B dur.
168 **Mozart,** I C dur, Köchel Nr. 515.
140 — II G moll, Köchel Nr. 516.
169 — III A dur, Köchel Nr. 581.
141 — IV D dur, Köchel Nr. 593.
706 **Schubert,** op. 163 C dur.
1370 **Weber, J. M.,** Quintett in D dur für 2 Violinen, Bratsche u. 2 Violoncelli.

Klavierquintette

(für Klavier, 2 Violinen, Bratsche u. Cello, wo nicht anders angegeben)

1880 **Dohnányi,** op. 1. C moll.
2208 **Dvořák,** op. 81. A dur.
3350 **Mandl Rich.,** Quintett D dur.
2804 **Mraczek, J. G.,** Quintett Es-dur.
3135 **Novák Vít.,** op. 12. A moll.
1799 **Saint-Saëns,** op. 14. A moll.
788 **Schubert,** op. 114. Forellenquintett (für Klavier, Violine, Bratsche, Cello und Kontrabaß)
790 **Schumann,** op. 44 Es dur.

Sextette, Septette und Octette

869 **Beethoven,** op. 20. Septett.
855 **Mendelssohn,** op. 20. Oktett, Es dur.
1371 **Weber, J. M.,** „Aus meinem Leben". Septett in E dur für Vl. Viola, Violoncell, Klarinette, und 2 Waldhörner, Partitur
1372 — Dasselbe, Stimmen.

Klavier mit Streich Orchester

2589 **Pick-Mangiagalli, Ricc.,** op. 4. 2 Suiten Miniatures. Partitur.
2589a/e — Dasselbe Orch.-Stimm., kpl.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition", sowie der „Einzel-Ausgaben" der U.-E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!