

Oh! who, my dear Dermot. — Die Verlockung.

(Air: Crooghan a Vennee.)

No. 5.

Andante con espressione.

Violino. *pizz.*

Violoncello. *pizz.*

Pianoforte. *p*

arco.

arco.

Oh! who, my dear Der - mot, has dar'd to de - - ceive thee, and
 Tho' poor, we are hon - est, and will not this cheer us, thy
 Oh lock at yon lark, where the sky shines so bright - ly, say
 Oh! Der - mot, thy heart is with ag - o - ny swell - ing, for
 O Der - mot, wer war's, der dein Herz so ver - - blen - det, und
 Ob nur arm, sind wir red - lich; mag dies dir nicht from - men? den
 O schau je - - ne Ler - che im Ae - ther so son - nig, was
 O Der - mot, dein Herz scheint mir ängst - lich zu po - chen, denn

what's the dis - - hon - our this gold is to buy?
 sire and thy grand - sire have askd for no more;
 why does it ca - rol its ech - o - ing lay:
 once it was hon - est, and hon - our its law. —
 kennst du die Schmach, die dies Blut - geld er - - - wirbt?
 Ah - nen, ge - - nüg - sam wie sie, le - be nach!
 treibt sie zu trül - lern. so se - lig im Hag?
 einst war es red - lich, und Eh - - re sein Glück;

