

# Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene  
überall berechnigte Ausgabe.  
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

---

Serie 23.

## LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N<sup>o</sup> 215. An die Hoffnung. . . . . Op. 32. 216. Adelaide. . . . . " 46. 217. 6 Lieder von Gellert. . . . . " 48. 218. 8 Gesänge und Lieder. . . . . " 52. 219. 6 Gesänge. . . . . " 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett. . . . . " 82. 221. 3 Gesänge von Goethe. . . . . " 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) . . . . . Op. 88. 223. An die Hoffnung. . . . . " 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis). . . . . " 98. 225. Der Mann von Wort. . . . . " 99. 226. Merenstein. . . . . " 100. 227. Der Kuss. . . . . " 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N<sup>o</sup> 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslid der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue.) 236. Lied aus der Ferne. 237. Der Jüngling in der Fremde. 238. Der Liebende. 239. Sehnsucht: Die stille Nacht. 240. Des Kriegers Abschied. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N<sup>o</sup> 243. An die Geliebte. 243<sup>b</sup>. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	---	--

N<sup>o</sup> 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)  
N<sup>o</sup> 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind  
Eigenthum der Verleger.*



# 3<sup>a</sup> Kurz ist der Schmerz, und ewig ist die Freude.

## Dreistimmiger Canon.

Componirt für Naue, am 23. November 1813.

1. Stimme. *p*  
 Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, und e-wig, e-wig,  
 2. Stimme.  
 3. Stimme.

e-wig ist die Freude. *p* Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, und e-wig,  
 Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, und e-wig,

e-wig, e-wig ist die Freude. *p* Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz,  
 e-wig, e-wig ist die Freude. *p* Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, und  
 Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, und

und e-wig, e-wig, e-wig ist die Freude. *f* Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der  
 e-wig, e-wig, e-wig ist die Freude. *f* Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der  
 e-wig, e-wig, e-wig ist die Freude. *f* Kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der

Schmerz, und e - - wig, e - wig, e - wig ist die Freu - de . Kurz ist der  
 Schmerz, und ewig, e - wig, e - wig ist die Freu - de . Kurz ist der  
 Schmerz, und e - wig, e - wig, e - wig ist die Freu - de . Kurz ist der

Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, und e - - wig, e - wig, e - wig ist die Freu - de .  
 Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, und e - - wig, e - wig, e - wig ist die Freu - de .  
 Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, und e - wig, e - wig, e - wig ist die Freu - de .

### 3<sup>b</sup> Kurz ist der Schmerz, ewig ist die Freude.

Dreistimmiger Canon.  
 Gehend.

Componirt für Spohr, am 3. März 1815.

1. Stimme. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der Schmerz, der Schmerz, e - wig, e - - wig ist die  
 2. Stimme.  
 3. Stimme.

Freu - de, ist die Freu - de, ja die Freu - de, e - - wig ist die Freu - - - -

- de. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, e-wig,

Kurz, kurz, kurz, kurz ist der Schmerz, der Schmerz, e - wig, e - -

e - - wig ist die Freu-de, ist die Freu-de, e - - wig ist die

- wig ist die Freu-de, ist die Freu-de, ja die Freu-de, e - - wig ist die

Freude, e - - wig, e - - wig ist die Freude. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der

Freu - - de. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der

Kurz, kurz, kurz, kurz ist der

Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, e - wig, e - - wig ist die

Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, e - wig, e - - wig ist die Freu-de, ist die

Schmerz, der Schmerz, e - wig, e - - wig ist die Freu-de, ist die Freu-de, ja die

Freu-de, e - - wig ist die Freu - -

Freu-de, e - - wig ist die Freu-de, e - - wig, e - -

Freu-de, e - - wig ist die Freu - -

- de. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der Schmerz, der Schmerz, e-wig, e - -

- wig ist die Freude. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz,

- de. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, e-wig,

- wig ist die Freude, ist die Freude, ja die Freude, e - - - wig ist die

e - wig, e - - wig ist die Freude, e - - wig ist die

e - - wig ist die Freude, ist die Freude, e - - wig ist die

- Freu - - de. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der

Freu - - de. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der

Freude, e - - wig, e - - wig ist die Freude. Kurz, kurz, kurz, kurz ist der

Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, e-wig, e - - wig ist die Freude, ist die Freude, e -

Schmerz, der Schmerze-wig, e - - wig ist die Freude, ist die Freude, ja die Freude, e -

Schmerz, der Schmerz, der Schmerz, e - wig, e - - wig ist die Freude,

- wig ist die Freude, e - - wig, e - - wig ist die Freude.

- wig ist die Freu - - de.

e - - wig ist die Freu - - de.