

Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N^o 215. An die Hoffnung. Op. 32. 216. Adelaide. „ 46. 217. 6 Lieder von Gellert. „ 48. 218. 8 Gesänge und Lieder. „ 52. 219. 6 Gesänge. „ 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett. „ 82. 221. 3 Gesänge von Goethe. „ 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) Op. 88. 223. An die Hoffnung. „ 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis). „ 98. 225. Der Mann von Wort. „ 99. 226. Merenstein. „ 100. 227. Der Kuss. „ 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N^o 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue.) 236. Lied aus der Ferne. 237. Der Jüngling in der Fremde. 238. Der Liebende. 239. Sehnsucht: Die stille Nacht. 240. Des Kriegers Abschied. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N^o 243. An die Geliebte. 243^b. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	--	--

N^o 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)

N^o 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

GESANG DER MÖNCHE

aus Schiller's Wilhelm Tell

Beethovens Werke

Serie 23. N^o 255.

in Musik gesetzt von

L. VAN BEETHOVEN.

Ziemlich langsam.

TENORE I. *sf* *p* *sf*

TENORE II. *sf* *p* *sf*

BASSO. *sf* *p* *sf*

Rasch tritt der Tod den Menschen an; es ist ihm kei - ne Frist ge -

sf *p* *sf* *p*

ge - ben. Es stürzt ihn mit - ten in der Bahn, es reisst ihn fort vom vollen Le - ben. Be -

ge - ben. Es stürzt ihn mit - ten in der Bahn, es reisst ihn fort vom vollen Le - ben. Be -

ge - ben. Es stürzt ihn mit - ten in der Bahn, es reisst ihn fort vom vollen Le - ben. Be -

cresc. *p* *sf* *sf* *p*

rei - tet o - der nicht, zu ge - hen, er, er muss vor sei - nem Rich - ter ste - hen!

cresc. *p* *sf* *sf* *p*

rei - tet o - der nicht, zu ge - hen, er, er muss vor sei - nem Rich - ter ste - hen!

cresc. *p* *sf* *sf* *p*

rei - tet o - der nicht, zu ge - hen, er, er muss vor sei - nem Rich - ter ste - hen!