## HWTDR UNTD CWSANTOE 

| $\cdots$ |  | N: |  | X" |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 215. | An dir Hoffnung. . . 0 pr.3? | 29. | Au ciuen S'augling | ? 43 | Andie Codiebte. |
| 216. | Mdelaide............., 46 | 230. | Abschiedsgesang aullients Bürger. | 243 | Dasselbe (Friulhere Bratheilung.) |
| 217. | ( H deler von Gellert........, 48 . | 231. | Kriegslied der ()estreidher. | ? 44 | So oder so. |
| 218. | 8 Cosange und Lieder. ....., 52. | 93\%. | Der freir Mamn . | 945 | Das ('ehermmiss. |
| 219. | 6 Gesänge. . . . . . . . . . 75. | 233. | Opferlied. | ? 46 | Resignation. |
| 220. | 4 Arietten mad D Durtt. ......, $8 \%$. | 234. | Der Warchtelschlag. | 247 | Abmalied unterm gestimten |
| 221. | 3 Gessiage von Goethe......." 83. | 235. | Als die Cepliehte sidh tremen wollte. |  | Ilimmol. |
| 22. | Das Cliurk der Fremuds chaft |  |  | 248 | Andenken. |
|  | (Lehensglick.) .......0p:88. | 236. | Lied aus der Ferne. | 249 | leh linhe dich. |
| 223. | An die Hoflinug. . . . . . . , 94. | 237. | Der Jüngling in der Cremide. | 2.50 | Sehnsucht, von (borthe |
| 394. |  | 238. | Der liebends: |  | (tamil componirl.) |
| 22.5 | Der Mamn vonWort ........." 99. | 239. | Sehusucht: Die stille Ma cht. | 851 | La partenza. (Der : Whschicd.) |
|  | Merkenstein . . . . . . . . . . .n 1000. | 240. | Des Kriegers Aloschied. | 959 | In questa tomba oscura. |
| 227. | Der Kuss.................. ${ }^{\text {a }}$ 128. | 241. | Der Bardengeist. | 253 | Smifer cines lingelideten. |
| 238 | Sthilderung eimes Mädchens. | $24 ?$ | Ruf vom Brrga. | 2.34 | Die lamto Klage. |

№.:55. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod ete. fïr 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.)
№?5(i.'anons.

#  

## 10. Das Göttliche .

Gredicht von Gorthe.
Sechsstimmiger Canon.
Componirt im Jahre 1x²3.
Langsam, doch nicht zu sehr, und mit Gefühlund Vürde.

1. Stimme.
2. Stimme.
3. Stimme.
4. Stimme.
5. Stimme.
6. Stimme.

|  |  |  |  |  |  | $0 \rightarrow \frac{1}{7}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| E | - del sei der | Mensch, | hilf _ reich und | gut, | ja grut, | ja gut. |
|  | ㄹ | [ | 반 | $\underline{\square}$ | 판 |  |
| e) ${ }^{\text {b }}$ |  |  |  |  |  | $\mathbf{H}^{-}$ |
| -1 ${ }^{\text {at }}$ | $\underline{+}$ | $\underline{+}$ | $\cdots$ | $\underline{+}$ | " | $\cdots$ |
| (4) $\square^{-1}$ |  |  |  |  |  |  |
| 9-1. |  |  |  |  |  |  |
|  | + | $\underline{\square}$ | $\underline{\square}$ | " | - | 반 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 0, |  |  |  |  |  |  |
|  | " | $\underline{\square}$ | $\underline{+}$ | " | + | $\underline{+}$ |
|  | - | - | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7- | [ | $\underline{+}$ | $\underline{+}$ | $\underline{+}$ | + | + |
| (1) 4 | - | $\underline{+}$ | - | = | - |  |


| 年: | \% | $\cdots$ | $\cdots$ | Y 4 | \% |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| E | del sei der | Mensch, | hillf. reich und | gut, ja | gut, ja gut. E |
| (9) | $\stackrel{\square}{\square}$ |  | $\stackrel{?}{ }$ | \% \% | $\xrightarrow{\circ}$ |
| O - del sei der | Mensch, | hillf. reich und | gut, | ja gut, | ja gut. |
| ) | - | - | - | - | ? ${ }^{2}$ |
| $\mathrm{O}_{\mathrm{g}=\mathrm{H}}$ |  |  |  |  | $\xrightarrow{-}$ |
| O": | - | - | . | . |  |
| \% ${ }^{\text {\% \% }}$ | - | - | - | . | - |
|  |  |  |  |  |  |
| 7-\% | - | - | - | - |  |




|  | $\left\lvert\, \begin{gathered} \frac{1}{\sigma} \\ \text { gut, } \end{gathered}\right.$ |  | - del sei der |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | hülf_reich und gut, ja |  | del |  |
|  | hülf_reich und gut, ja | hülf - reich und gut. | - |  |
| $\text { (9) })^{-17}$ |  |  |  |  |
| Op, gut, hülf reich und | gut, ja | gut, ja gut. | E_del sei der | Mensch, |
|  |  | $\mp$ | $1$ | 2 |
| 0, hülf - reich und | gut, ja | gut, ja gut.E | - del sei der | Mensch, |
|  | y | - f\%\% | 2 2 | $\square$ |




