

206.1	Fidelio (Leonore), Oper von Sonnleithner und Treitschke.	0p.72.
207.	Die Ruinen von Athen, Fest-und Nachspiel von Avon Kotzebue	
207^{a}	Marsch und Chor aus den Ruinen von Athen etc.	" 114.
2075	König Stephan, Vorspiel von A.von Kotzebue.	
207:	Schlussgesang: "Es ist vollbracht" aus dem patriotischen Singspiel: Die	Ehrenpforten.
2074	"Germania, wie stehst du jetzt," aus dem Singspiel: Die g	gute Nachricht.

Nº 207ª Marsch und Chor aus den Ruinen von Athen etc. Op.114.

Leipzig, Verlag non Preitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigentham der Verleger.

Beethovens Werke.

MARSCH UND CHOR aus dem Fest-und Nachspiel Die Ruinen von Athen von A. von Kotzebue. Musik von BEERIOVEN. Op.114.



Serie 20. Nº 2073



B. 207















9

B.207











45 Éf fr Ŧ e e e e a **2**. Te Ę 7 Ð **B** ŧ₽ B Ed_ keh_rendie Mu_sen, keh_rendie Mu_sen ein! hol_den, hol_denVer_ ein bei uns le_re ₽₽ 8 Ed_le_re ein! hol_denVer_ ein keh_rendie Mu_sen bei keh_rendie Mu_sen, ans hol_den, hol_den, hol_denVer_ein PPT 1 ein! keh_ren die Mu_sen keh_rendie Mu_sen, bei uns £ 9: ₽ P DD ----keh_rendie Mu_sen, keh_rendie Mu_sen hol_den, hol_denVer_ ein bei uns ein! 00 00 ---Ŧ B. 207?









