


#  

# MARSCH UND CHOR 

aus dem Fest－und Nachspiel
Die Ruinen von Athen
Beethovens Werke．

## von A．von Kotzebue． <br> Musik von <br> Govas B B

Assai moderato．

| Flauto piccolo． |  |  |  | $\underline{\square}$ |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | O |  |  |  |  |  |
| Flauti． |  | － | $\underline{\square}$ | $\xrightarrow{-}$ | － | － |
| Flauti． | 回 |  |  |  | － |  |
|  |  |  |  | $E$ |  |  |
| Oboi． |  | $\underline{0}$ | 2： | 0 | － | $\underline{\square}$ |
|  | $\bigcirc$ |  | $p$ |  |  |  |
|  |  |  | $\bigcirc 5$ |  |  |  |
| Clarinetti in B． |  | $8: \quad 5$ | －${ }^{\text {cemprep }}$ |  | 8 \％ | $\cdots$ 象 |
|  |  |  |  |  |  | 1 |
| Fagotti． | $\mathrm{g}^{\frac{1}{5} ;}$ | $1$ |  |  |  | 2 |
|  | F | $\sigma$ | $\checkmark$ | 言 | च | $\overline{7}$ |
| Corni in Es． |  | $\frac{\cos }{x+1}$ | $\xrightarrow{\text { c }}$ | \％00 |  | －0， |
| Corni in Es． | $\mathrm{p}$ | dod | $\sim 0$ |  |  |  |
| Trombe in Es． | $8$ | － | － | － | $\square$ | $\square$ |
|  | $\Theta$ |  |  |  |  |  |
| Timpani in B．Es． | 0 C | ＋ | $\underline{ }$ | 픈 | － | ＋ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Trombone Alto． |  | － | ＋ | ＝ | ＝ | $\underline{+}$ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Trombone Tenore． | ${ }^{5} x^{5}$ | － | － | $\underline{+}$ |  | － |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Trombone Basso． | $y^{\frac{0}{2} \frac{5}{b}-5}$ | 단 | ＝ | － | $\underline{\square}$ | $\underline{\square}$ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Violino I． | （4） | － | － | － | － | － |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | $0 \cdot 6$ | － | ＋ | － | － | － |
| Violino II． |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Viola． |  | － |  | － | － | － |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Soprano． | 为 | ＝ |  | － | $\underline{-}$ | － |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Alto． |  | $\underline{ }$ | － | $\underline{\square}$ | － | ＋ |
|  | 10 |  |  |  |  |  |
| Tenore． |  | $\underline{ }$ | － |  | － | ＝ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Basso． | $0^{9} \frac{7}{6}$ | $\underline{\square}$ | $\underline{\square}$ | － | $\underline{\square}$ | － |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Violoncello e Basso． | $x^{2}$ | － | $\underline{\square}$ | － | $\underline{ }$ | － |


|  |  |  | \％ |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| \％ | 1 | \％ | $\stackrel{ }{ }$ | \％ |  | 2i： |
| \％am |  |  |  |  |  |  |
| － | － |  | － | $\square$ |  |  |
| P1 |  | $\because$ |  | $1 \%$ |  | $\cdots$ |
|  | ： | 2eatit | $\square$ | \％ | \％ | $\cdots$ |
| 6． | ． |  |  |  | 沓 | $\cdots$ |
| （1） |  |  |  |  | \％ |  |
| 212 |  |  |  |  |  |  |
| ， |  |  |  |  | $\cdots$ |  |


|  | prles | 2． | $\underline{0}$ |  | 明 | d．${ }^{\text {dre}}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ， | 2． | ． | P 518. | ： | ： | \％ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| \％ | － 3 | 意？ | Ha |  | 要早 | 39 |
|  | ${ }^{\circ}$ | $\stackrel{+}{ }$ |  | $\underline{\square}$ |  | $\bigcirc$ |
|  | $\frac{\square}{8}$ |  |  |  |  |  |
|  | － 2 2in | 需 | 㫛克 | 衰 | \％ | \％ |
| － | － |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| \％ | － |  |  |  |  |  |
| ， | $\cdots$ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| \％ |  |  |  |  |  |  |










Wir har_ren der Kommenden.

18.207:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| J. ${ }^{\text {c. }}$ | : - | : Ra | D:- | : $\sqrt{2} \sqrt{2} \cdot$ | Seneder |  | $\downarrow$ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| \% | - | , ${ }^{\text {a }}$ | US | - $\sim^{\text {a }}$ |  |  | \% |
|  |  |  |  | $\cdots$ |  |  |  |
| \% | \% | Wi3: | \%e |  | \% |  | ? |
| EP: |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | $\cdots$ | \%en | $\cdots$ | \% |  | \% |
| $\%$ \% | . 3. | 1: | T/3 | 1: | : |  | ; |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\%_{\text {\% }}^{\text {\% }}$ | \% |  | N- | \% |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ? $\%$ |  |  |
| \% . | $\cdots$ | ${ }_{\text {cre }}$ | $\stackrel{\text { Prem }}{\text { sen }}$ | , |  |  | ? |
| \% |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| , |  |  |  |  |  |  |  |
| \% |  | . |  | . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | P. | ? | $\xrightarrow{\text { sen }}$ | P | P\% |  | \% |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| \%-0] | $\ldots$ |  | Sem- |  | pome |  | 1 |
| - | \% | $\cdots$ | H2, | $\square$ | B1] |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  | P |




- wir sind be - reit,wir sind be - reit, wir






pfanget uns! Ge_schmürcket sind die Al-tä - re,等 pfanget uns! Ge_schmücket sind die Al_tä - re, em_pfanget uns! Ge_sebmü̈cket sind die Al_
 pfanget uns! Ge_schmücket sind die Al-tai - re, em_pfangetuns! Ge_schmiicket sind die Al_







 *

se - ligt, schwellt uns be - se - - - ligt,be - se - ligt kiinf_tig die Brust, schwellt uns be - se - ligt, schwelltuns be - se - - - ligt,be - se - ligt künf_tig die Brust, schwellt uns be - se - ligt, schwelltuns be - se - - - ligt,be - se - ligt künf_tig die Brust, edlerefreade, (1)




Lust, schwellt uns be _ se - ligt kïnf _ tig die Brust, schwelltunsbe_se - ligt künf_tigdie Brust.__

 Lust, schwellt uns be_se _ ligt künf_tig die Brust, schwelltunsbe_se - ligt künf_tigdie Brust.


