

Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N^o 215. An die Hoffnung... Op. 32. 216. Adelaide... „ 46. 217. 6 Lieder von Gellert... „ 48. 218. 8 Gesänge und Lieder... „ 52. 219. 6 Gesänge... „ 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett... „ 82. 221. 3 Gesänge von Goethe... „ 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück)... Op. 88. 223. An die Hoffnung... „ 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis)... „ 98. 225. Der Mann von Wort... „ 99. 226. Merenstein... „ 100. 227. Der Kuss... „ 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N^o 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue) 236. Lied aus der Ferne. 237. Der Jüngling in der Fremde. 238. Der Liebende. 239. Sehnsucht: Die stille Nacht. 240. Des Kriegers Abschied. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N^o 243. An die Geliebte. 243^b. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	---	--

N^o 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)

N^o 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

DIE LAUTE KLAGE

Beethovens Werke.

Gedicht von Herder
in Musik gesetzt von

Serie 23. N^o 254.

L. VAN BEETHOVEN.

(Nachgelassenes Werk.)

Andante sostenuto.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Tur - tel - tau - be, du kla - gest so laut und rau - best dem

p *cresc.*

Ar - men sei - nen ein - zi - gen Trost, sü - ssen ver - ges - sen - den Schlaf : Tur - tel -

cresc. *p*

taub', ich jamm - re wie du, und her - ge den Jam - mer in's ver - wun - de - te

cresc. *cresc. sfp*

Herz, in die ver - schlos - se - ne Brust. Ach, die hart - ver - thei - lende

dim. *p* *sf* *f*

Lie-be! Sie gab dir die lau-te Jam-mer-klage zum Trost, zum Trost, mir den ver-

p *cresc.* *f* *ff* *p* *p*

stum-men-den Gram! Ach, die hart-ver-thei-len-de Lie-be! Sie gab dir die

cresc. *p* *cresc.*

lau-te Jam-mer-klage zum Trost, zum Trost, mir den ver-stum-men-den

f *ff* *p* *pp*

Gram, mir, mir den ver-stum-men-den Gram!

f *p* *pp* *pp*