lliändige kritisch dürchgesehene überall berechtigte Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originaluerleger.

Serie 23.

NGR NID mit Proleiting des Mianoforie.

N?	
215.	An die Hoffnung
-216.	Adelaide
217.	6 Lieder von Gellert. "48.
218.	8 Gesänge und Lieder
219.	6 Gesänge
220.	4 Arietten und 1 Duett
221.	3 Gesänge von Goethe
222.	Das Glück der Freundschaft
	(Lebensølück.) 0p.88.
223.	(Lebensglück.)
224.	An die ferne Geliebte (Liederkreis). " 98.
225.	Der Mann vonWort
	Merkenstein
227.	Der Kuss
228.	Schilderung eines Mädchens.

- 229. An einen Säugling 230. Abschiedsgesang anWien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher.
- 232. Der freie Mann .
- 233. Opferlied.
- 234. Der Wachtelschlag.
 235. Als die Geliebte sich trennen wollte.
 - (Empfindungen bei Lydien's Untreue)
- 286. Lied aus der Ferne.
- 237. Der Jüngling in der Fremde.
- Der Liebende. 238.
- 239Schnsucht: Die stille Nacht.
- Des Kriegers Abschied. 240.1241.
- Der Bardengeist .
- 242. Ruf vom Berge,

- 243. An die Geliebte.
- 243ª Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.)
- So oder so. 244.
- 245. Das Geheimniss .
- 246. Resignation.
- 247. | Abendlied unterm gestirnten Himmel.
- 248. Andenken .
- 249. Ich liebe dich.
- 250. Sehnsucht, von Goethe
- (4mal componint.)
- 251. La partenza. (Der Abschied.)
- 252. In questa tomba oscura .
- 253. Seufzer cines Ungeliebten.
- 254. Dielaute Klage.

Nº255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.) Nº256.Canons.

Leipzig, Derlag non Breitkopf & Bärtel.

Die Rosaltate der kritischen Revision dieser Ansyabe sind Eigenthum der Verleger.

1 (126)

DER JÜNGLING IN DER FREMDE

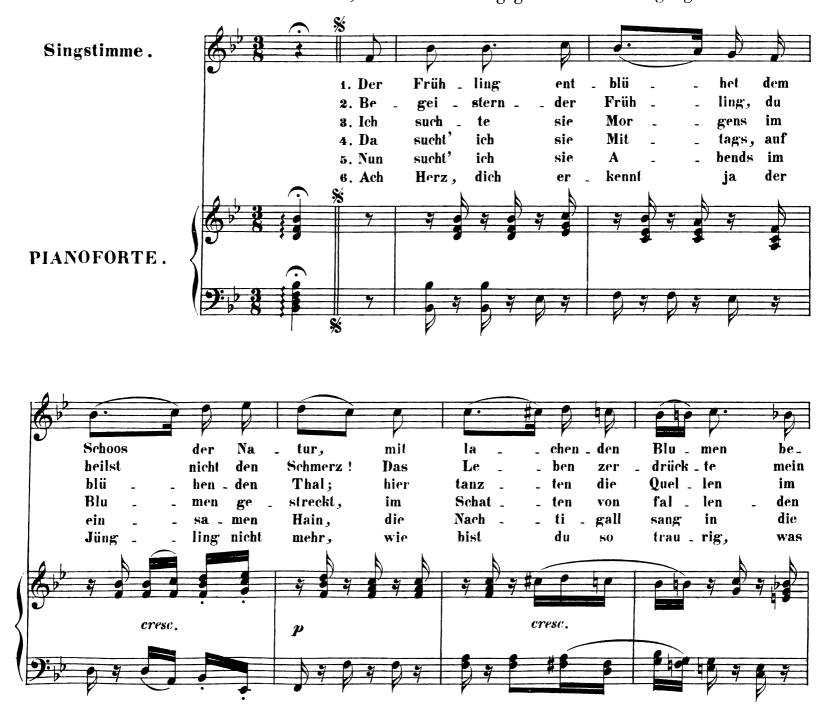
Beethovens Werke.

Gedicht von C.L.Reissig in Musik gesetzt von

Serie 23, Nº 237.

L. VAN BEETHOVEN.

Etwas lebhaft, doch in einer mässig geschwinden Bewegung.



(127) 2





