

Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N^o 215. An die Hoffnung. Op. 32. 216. Adelaide. „ 46. 217. 6 Lieder von Gellert. „ 48. 218. 8 Gesänge und Lieder. „ 52. 219. 6 Gesänge. „ 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett. „ 82. 221. 3 Gesänge von Goethe. „ 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) Op. 88. 223. An die Hoffnung. „ 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis). „ 98. 225. Der Mann von Wort. „ 99. 226. Merenstein. „ 100. 227. Der Kuss. „ 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N^o 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue.) 236. Lied aus der Ferne. 237. Der Jüngling in der Fremde. 238. Der Liebende. 239. Sehnsucht: Die stille Nacht. 240. Des Kriegers Abschied. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N^o 243. An die Geliebte. 243^b. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	--	--

N^o 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)

N^o 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

4. Das Reden.

(Aus Charles Neate's Stammbuch.)

Dreistimmiger Canon.

Vivace. (Lebhaft.)

Componirt am 24. Januar 1816.

1. Stimme. *f* *dolce*
 Re - de, re - de, re - de, re - de, wenn's um ei - nen Freund dir gilt. Re - de,

2. Stimme.

3. Stimme.

re - de, ei - ner Schö - nen Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes zu sa - gen.

f *dolce*
 Re - de, re - de, re - de, wenn's um ei - nen Freund, um ei - nen Freund dir gilt. Re -

f *dolce*
 Re - de, re - de, re - de, wenn's um ei - nen Freund dir gilt. Re -

- de, re - de, ei - ner Schö - nen Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes,

- de, re - de, ei - ner Schö - nen Schö - nes zu sa - gen,

Schö - nes, Schö - nes zu sa - gen. *f* Re - de, re - de, rede, rede, re - de, re - de,
 Schö - nes zu sa - gen. *f* Re - de, re - de, re - de, wenn's um ei - nen
f Re - de, re - de, re - de, re - de, wenn's um ei - nen

wenn's um ei - nen Freund dir gilt. *dolce* Re - - de, re - de, re - de, re - de, re - de, re - de,
 Freund, um ei - nen Freund dir gilt. *dolce* - - de, re - de, ei - ner Schö - nen
dolce Freund dir gilt. Re - - de, re - de, ei - ner Schö - nen

ei - ner Schö - nen Schö - nes zu sa - gen, Schö - - nes zu sa - gen. *f* Re - de, re - de,
 Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes, Schö - nes, Schö - nes zu sa - gen. *f* Re - de,
 Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes zu sa - gen. *f* Re - de,

re - de, re - de, wenn's um ei - nen Freund dir gilt. *dolce* Re - - de,
 re - de, re - de, re - de, re - de, wenn's um ei - nen Freund dir gilt. *dolce* - de,
 re - de, re - de, wenn's um ei - nen Freund, um ei - nen Freund dir gilt. Re - - de,

re - de, ei - ner Schö - nen Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes zu
 re - de, re - de, re - de, re - de, ei - ner Schö - nen Schö - nes zu sa - gen, Schö - -
 re - de, ei - ner Schö - nen Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes, Schö - nes,

sa - gen. Re - de, re - de, re - de, wenn's um ei - nen
 - nes zu sa - gen. Re - de, re - de, re - de, re - de, wenn's um ei - nen
 Schö - nes zu sa - gen. Re - de, re - de, re - de, re - de, re - de, re - de, re - de, re - de,

Freund, um ei - nen Freund dir gilt. Re - de, re - de, ei - ner Schö - nen
 Freund dir gilt. Re - de, re - de, ei - ner Schö - nen
 wenn's um ei - nen Freund dir gilt. Re - de, re - de, re - de, re - de, re - de, re - de,

Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes, Schö - nes, Schö - nes zu sa - gen.
 Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes zu sa - gen.
 ei - ner Schö - nen Schö - nes zu sa - gen, Schö - nes zu sa - gen.

5. Das Schweigen.

Text von Herder.

(Aus Charles Neate's Stammbuch.)

Räthsel-Canon.

Componirt am 16. Januar 1816.

Assai sostenuto. (Ziemlich ernsthaft.)

Ler - ne, ler - ne schwei - gen, o Freund! Dem Sil - ber glei - chet die Re - de;
 a - ber zu rech - ter Zeit schwei - gen, schwei - gen ist lau - te - res Gold, lau - te - res Gold.