

# Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene  
überall berechnigte Ausgabe.  
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

---

Serie 23.

## LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N<sup>o</sup> 215. An die Hoffnung. . . . . Op. 32. 216. Adelaide. . . . . " 46. 217. 6 Lieder von Gellert. . . . . " 48. 218. 8 Gesänge und Lieder. . . . . " 52. 219. 6 Gesänge. . . . . " 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett. . . . . " 82. 221. 3 Gesänge von Goethe. . . . . " 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) . . . . . Op. 88. 223. An die Hoffnung. . . . . " 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis). . . . . " 98. 225. Der Mann von Wort. . . . . " 99. 226. Merenstein. . . . . " 100. 227. Der Kuss. . . . . " 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N<sup>o</sup> 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslid der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue.) 236. Lied aus der Ferne. 237. Der Jüngling in der Fremde. 238. Der Liebende. 239. Sehnsucht: Die stille Nacht. 240. Des Kriegers Abschied. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N<sup>o</sup> 243. An die Geliebte. 243<sup>b</sup>. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	---	--

N<sup>o</sup> 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)

N<sup>o</sup> 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind  
Eigenthum der Verleger.*



# DAS GLÜCK DER FREUNDSCHAFT

(Lebensglück)

in Musik gesetzt von

Beethovens Werke.

## L. VAN BEETHOVEN.

Serie 23. N<sup>o</sup> 222.

Op. 88.

Andante quasi allegretto.

Singstimme.

Der lebt ein Le - ben won - nig - lich, dess Herz ein Herz ge -  
 Be - - a - to quei che fi - do - mor mai sep - pe me - ri -

*f* *p dolce* *cresc.* *sf*

PIANOFORTE.

winnt; ge - theil - te Lust ver - dop - pelt sich, ge - theil - ter Gram zer - rinnt. Be -  
 tar! Ei sol - che - rà sen - za ti - mor di que - sta vi - ta il mar. Do -

*cresc.* *p cresc.* *sf*

blüm - te We - ge wan - delt ab, wem trau - li - ches Ge - leit, den Arm die gold'ne  
 vun - que lo con - du - ca il ciel, gli ri - de dol - ce fior; la gio - ja non la

*cresc.*

Freundschaft gab in die-ser eh-r - nen Zeit. Sie  
 cuo - pre un vel, si sce - ma o gni do - lor. Ei

*decresc.* *p*

weckt die Kraft und spornt den Muth zu schön-en Tha - ten nur, und nährt in uns die  
 sen - te läl - ma di - vam - par di ge - ne - ro - so ar - dir; il ve - ro ei puo - te

*sf* *cresc.* *p* *cresc.*

heil - ge Glut für Wahr - heit und Na - tur. Er - rei - chet hat des Glü - ckes Ziel, wer  
 sol a - mar, del bel - lo sol gio - ir. Fe - li - ce chi ad un fi - do sen può

*sf*

ei - ne Freun - din fand, mit der der Lie - be Zart - ge - fühl ihn  
 che - to ri - po - sar, e negl' oc - chiet - ti del suo ben con -

*cresc.* *decresc.*

in\_nig-lich ver-band. Ent-zückt von ihr, ihr bei-ge-sellt, ver-  
 ten-to si spec-chiar! Che in mez-zo agli dis-a-strian.cor quel

schö-nert sich die Bahn; durch sie al-lein blüht  
 sol-gli ri-de-rà, ed a-più bel-la

ihm die Welt und Al-les lacht ihn an, Al-les,  
 cal-ma-or-or tut-to gli tor-ne-rà, tut-to,

Al-les, Al-les lacht ihn an. Der  
 tut-to, tut-to tor-ne-rà. Be-

leht ein Le-ben won-nig-lich, dess Herz ein Herz ge-winnt; ge-theil-te Lust ver-  
 a-to quei che fi-do a-mor mai sep-pe me-ri-tar! Ei sol-che-rà sen-

*p dolce* *cresc.* *p*

dop-pelt sich, ge-theil-ter Gram zer-rinnt, ge-theil-te  
 za-ti-mor di que-sta vi-tail mar, ei sol-che-

*sf sf*

*sf sf* *ritard.* - - *Un poco adagio.* *Tempo I.*

Lust ver-dop-pelt sich, ge-theil-ter Gram, ge-theil-ter Gram, ge-theil-ter Gram zer-  
 rà sen-za ti-mor, ei sol-che-rà di que-sta vi-ta, que-sta vi-tail

*sf sf* *decresc.* *ritard.* - - *p*

rinnt.  
 mar.

*tr. tr. tr. tr.* *p* *cresc.* - -