

# Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene  
überall berechnigte Ausgabe.  
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

---

Serie 23.

## LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N<sup>o</sup> 215. An die Hoffnung. . . . . Op. 32. 216. Adelaide. . . . . „ 46. 217. 6 Lieder von Gellert. . . . . „ 48. 218. 8 Gesänge und Lieder. . . . . „ 52. 219. 6 Gesänge. . . . . „ 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett. . . . . „ 82. 221. 3 Gesänge von Goethe. . . . . „ 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) . . . . . Op. 88. 223. An die Hoffnung. . . . . „ 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis). „ 98. 225. Der Mann von Wort. . . . . „ 99. 226. Merenstein. . . . . „ 100. 227. Der Kuss. . . . . „ 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N<sup>o</sup> 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslid der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue) Lied aus der Ferne. 236. Der Jüngling in der Fremde. 237. Der Liebende. 238. Sehnsucht: Die stille Nacht. 239. Des Kriegers Abschied. 240. Der Bardengeist. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N<sup>o</sup> 243. An die Geliebte. 243<sup>2</sup>. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	---	--

N<sup>o</sup> 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)  
N<sup>o</sup> 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind  
Eigenthum der Verleger.*

# DAS GEHEIMNISS

Beethovens Werke.

Gedicht von Wessenberg  
in Musik gesetzt vonSerie 23. N<sup>o</sup> 245.

## L. VAN BEETHOVEN.

Innig vorgetragen und nicht schleppend.

Singstimme.

Wo blüht das Blümchen, das nie ver - blüht? Wo strahlt das Sternlein, das

PIANOFORTE. *pp*

e - wig glüht? Dein Mund, o Mu - se! dein heil'ger Mund thu' mir das

*Red. cresc.* \* *p*

Blüm - chen und Stern - lein kund, thu' mir das Blümchen und Stern - lein kund.

*pp*

„Ver-kün-den kann es dir nicht mein Mund, macht es dein In - ner - stes

*sempre pp*

*cresc.*

dir nicht kund . Im In - ner - sten glü - het und blüht es zart, wohl je - dem

*Red. cresc.* \* *p* *cresc.* *p*

der es ge - treu be - wahrt! wohl je - dem der es ge - treu be - wahrt! Im

In - ner - sten glü - het und blüht es zart, wohl je - dem der es ge - treu be - wahrt!“

*cresc.* *p* *cresc.* *p*