

Come draw we round a cheerful Ring. — Kommt schliesst mir einen frohen Kreis.

No. 8.

Allegretto più tosto vivace.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

Come draw we round a cheer-ful ring, and broach the foaming ale, and  
 Who shakes the door with an-gry din; and would ad-mit-ted be? No,  
 Will o' the Wispskips in the dell, the owl hoots on the tree, they  
*Kommt, schliesst mir ei-nen fro-hen Kreis, und bringt frisch Bier her-bei; ihr*  
*Wer pocht an's Thor in blin-der Wuth? Wer sucht hier Ein-lass sich? Freund*  
*Der Ko-bold hüpf't durch Thales-nacht, der U-hu ruft vom Teich; sie*

let the mer-ry maid-en sing, the bel - dame tell her tale: And let the sightless harp - er sit the  
 Gos - sip Win-ter, snug with-in, we have no room for thee. Go, scud it o'er Kill - ar - ney's lake, and  
 hold their nightly vig - il well, and so the while will we. Then strike we up the rous - ing glee, and  
 Dir - nen gebt ein Liedchen preis, und Mär - chen An - ne Ma - rei. Und gebt am Heerd dem Blin - den Sitz, der  
 Wü - ter? Nein, wir sit - zen gut, hier ist kein Platz für dich. Geh' troll' dich nach Kill - ar - ney's See, gar  
 hal - ten treu die spä - te Wacht, und wir thun ih - nen gleich. Drum jauchzt mit mir aus vol - ler Brust, und

blaz - ing fag - got by; and let the jest - er vent his wit, his tricks the urchin try.  
 shake the wil - lows bare; the wa - ter - elf his sport doth take, thoult find a comrade there.  
 pass the beak - er round, while ev' - ry head right mer - ri - ly is mov - ing to the sound. Joanna Baillie.  
 auf dem Hackbrett hackt, ihr Spöt - ter, dreckselt Witz auf Witz, ihr Bu - ben schabernacht!  
 lau - schig ist der Ort, dort spu - ken Was - ser - nix und Fee, du triffst Ge - sellschaft dort.  
 Bier her - um - ge - schickt, da je - des Haupt mit fro - her Lust, im Tak - te da zu nickt! G. Pertz.