

# Kunzig von Breitkopf & Härtel Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene  
überall berechnigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Seriell.

## TRIOS

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

N <sup>o</sup> 79.	N <sup>o</sup> 1. Trio. .... Op.1. N <sup>o</sup> 1. in Es.	N <sup>o</sup> 83.	N <sup>o</sup> 5. Trio. .... Op.70. N <sup>o</sup> 2. in Es.
80.	" 2. " ..... " 1. " 2. " G.	84.	" 6. " ..... " 97. .... " B.
81.	" 3. " ..... " 1. " 3. " Cm.	85.	" 7. " ..... in B. in 1 Satze.
82.	" 4. " ..... " 70. " 1. " D.	86.	" 8. " ..... in Es.

N <sup>o</sup> 87.	Adagio, Rondo und Variationen. ....	Op.121 <sup>a</sup> in G.
88.	14. Variationen. ....	" 44. " Es.
89.	Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell. " 11. " B.	
90.	" für Pianoforte, Violine und Violoncell. nach der Symphonie N <sup>o</sup> 2. " D.	
91.	" für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell. Op.38. in Es. nach dem Septett Op.20.	

## Violoncell.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind  
Eigenthum der Verleger.*



# TRIO

Beethovens Werke.

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Serie 11. N<sup>o</sup> 85.

Nachgelassenes Werk.

## VIOLONCELLO.

Allegretto.

**Trio N<sup>o</sup> 7.**

*p* *cresc.*

*p* *dolce*

*f* *p* *p dolce* *p*

*f*

*dim.*

*pp* *p*

*1* *2.*

*1* *1*

VIOLONCELLO.

The musical score consists of 12 staves of music for the cello. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *cresc.* (crescendo), *p* (piano)
- Staff 2: *p* (piano)
- Staff 3: *cresc.* (crescendo), *p* (piano)
- Staff 4: *f* (forte), *p* (piano), *p dolce* (piano dolce)
- Staff 5: *p* (piano), *f* (forte)
- Staff 6: *dim.* (diminuendo), *p* (piano)
- Staff 7: *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando)
- Staff 8: *p dolce* (piano dolce)
- Staff 9: *cresc.* (crescendo)
- Staff 10: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte)
- Staff 11: *p* (piano)
- Staff 12: *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato), *f* (forte)