

## LIEDER UND GESANGE

mit Pegleitüng des Pianoforie.

Nº:	Nº	$N_{\overline{o}}$
215. An die Hoffmung. 0p.32.	229.; An einen Säugling.	<b>243</b> . An die Geliebte.
<b>216.</b> Adelaide	230. Abschiedsgesang anWien's Bürger.	243? Dasselbe (Frühere Bearbeitung)
217. 6 Lieder von Gellert. 48.	231. Kriegslied der Oestreicher.	244. So oder so.
218. 8 Gesänge und Lieder	232. Der freie Mann .	245. Das Geheimniss.
219.   6 Gesänge	233. Opferlied .	246. Resignation.
220. 4 Arietten und 1 Duett. , 82.	234. Dêr Wachtelschlag.	247.   Abendlied unterm gestimten
221. 3 Gesänge von Goethe 83.	235. Als die Geliebte sich trennen wollte.	Himmel.
222. Das Glück der Freundschaft	(Empfindungen bei Lydien's Untreue)	248. Andenken .
(Lebensglück.)0p:88.	236. Lied aus der Ferne.	249. Ich liebe dich .
223. An die Hoffmung	237. Der Jüngling in der Fremde.	250. Schnsucht, von Goethe
224. An die ferne Geliebte (Liederkreis). "98.	238. Der Liebende.	(4mal componirt.)
<b>225</b> . Der Mann von Wort	239. Schusucht: Die stille Nacht.	251. La partenza. (Der Abschied.)
<b>226.</b> Merkenstein	240. Des Kriegers Abschied .	252. In questa tomba oscura .
<b>227.</b> Der Kuss	241. Der Bardengeist .	253. Seufzer eines Ungeliebten.
228. Schilderung eines Mädchens.	242. Ruf vom Berge,	254. Dielaute Klage. "

Nº255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.) Nº256. Canons,

## Leipzig, Perlag uon Breitkopf & Pärtel.

Die Resultute der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

## 13. Abbé Stadler.

