

IRISCHE LIEDER

Beethovens Werke.

für eine Singstimme

Serie 24. N° 258.

mit obligater Begleitung von Pianoforte, Violine und Violoncell
von

L. VAN BEETHOVEN.

VIOLINO.

N° 1. *Vivace.*

The musical score for the Violino part of 'Irische Lieder, N° 1' is written in G major and 6/8 time. It begins with a *Vivace* tempo marking. The first staff shows the melody with a first ending bracket. The accompaniment consists of several staves of dense sixteenth-note patterns. Dynamics include *p*, *pp*, and *cresc.* markings. The piece concludes with a first and second ending for the melody.

Andantino semplice espressivo.

Nº 2. *pizz.* 1 1 1

arco 4 3 *p*

p *colla voce*

cresc. *p* *dimin.* *pp*

Andantino con espressione.

Nº 3. 1 *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

p 1. 2. volta | *ultima volta*

pp

Vivace scherzando.

Nº 4. *p* *cresc.*

p

cresc.

p

cresc. *ff*

p

ff *p*

p *f*

Andante con espressione.

pizz. *p*

cresc. *p*

pizz. *pizz.*

Allegretto quasi vivace.

Nº 6.

p

1. 2. volta. l'ultima volta.

cre - - - - - scen - - - - - do p

Allegretto amoroso.

Nº 7.

dolce p

dolce cresc. p dolce cresc. - - - - - p pp

1. 2. 3. volta. l'ultima volta.

Nº 8. Allegretto molto grazioso.

Nº 9. Andante amoroso.

Andante con moto.

Nº 10.

sf sf sf

sf cresc. f sf sf

sf sf p p

1. 2. volta. l'ultima volta.

Andantino amoroso.

Nº 11.

p cresc. p cresc. p

p cresc. p p

1-6. volta. l'ultima volta.

Allegretto con moto.

Nº 12.

pizz. pizz.

arco

pizz. pizz.

1. 2. 3. volta. l'ultima volta. pizz.