
$N:$
10. Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. (0p. 91 .
11. Die Geschïpfe des Prometheus, Ballet. (0p. 43.
12. Musik zu (Beehe's Trauerspiel Egmont. (0p. 84.

N․
13. Allegretlo, (Graullatimus-Mrunctl in Es.
14. Marsch aus Tarpeja ,......, C.
15. Miliain-Marseh, , I).
16. 12 Menuetten .
17. 12 deuts che 'lainze.
17.a 1 ? Contretanze.

## PARTITUR.

## № 17. 12 deutsche Tänze.

## 

## zWÖLF DELTSCHE TÄNZE

Beethovens: Werke.
von
Serie 2. NO 17. B. Vasy B B T T D

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in $\mathbf{C}$.

Fagotti.

Corni in C.

Trombe in $C$.

Timpani in C. G.

Violino I.

Violino II.

Violoncello e Basso.



B. 17.





TRIO．


| \％ | $\cdots$ | $\underline{\square}$ |  |  |  | 2\％ | T | － | $\square$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  | $f$ |  |  |  |
| ${ }^{2}$ | 1 | $\square$ | $\underline{+}$ | － | $\underline{-}$ | － | $\square$ | － | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | \％ | － | － | － | － | \％ | \％ | co | 3 |
|  |  | $\bigcirc$ | $\cdots$ | 㒸年炸 | －beat | $\boldsymbol{f}^{1}$ | ；$;$ | ${ }^{p}$－ |  |
| \％ |  | 1 | \＆ | $\pm$ |  | $\cdots$ | 1 | ＋1． | $\square$ |
|  | $f$ |  |  |  |  |  |  | $p$ |  |
| \％ | \％ | \％ | 2 | cas | 3 | 3 | \％ |  | ？ |
|  |  | $f$ | 7 |  |  | $\cdots 2$ | \％ |  |  |
| $5_{5}$ | 1 | \％ | $\cdots$ | $\cdots$ | ＋ | ＋ | $\cdots$ | － | ？ |



B． 17.






| $5$ |  |  |  |  |  |  |  |  | P |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | $\stackrel{\square}{\square}$ | \％ | ！ | ？ | $\underline{ }$ | $=$ | $\cdots$ | 1 |
|  |  | $f$ |  | ${ }^{\text {f }}$ |  |  |  |  |  |
|  | $\cdots$ |  |  |  |  | － | － | $\underline{ }$ | 1 |
| $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％）： | 1 |  | － | $\square$ | － | － | － | － | ？ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％ | \％ |  | － |  | ］क्ण | ${ }^{9}$ | $\bigcirc{ }^{5}$ | $\cdots \dot{0}$ | \％ |
| 0 |  |  | O－0 | －皿 | $\cdots$ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\%^{22}$ | $\cdots$ |  | －000 | चन्न | $\geqslant$ | $\ldots$ | 2 | ＋ | \％ |
|  |  | ぞ行すす。 | 0 |  | 1 |  |  |  |  |
| 9：3 |  |  | P |  |  |  |  |  | ？ |

D．C．
6.

| Flauto piccolo． | \％ | $\underline{\square}$ | － |  | ． | － | － | － | ？ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  | ${ }_{\text {a }}{ }^{2}$ |  |  |
| Flauti． | （8） | － | － | － | $=$ | － | 17 |  | \％ |
|  | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ohoi． | $?:$ | $\underline{\square}$ | － | ＝ | － |  | $\cdots$ |  | $\xrightarrow{?}$ |
| Fagotti． | Pe |  |  |  |  | $\begin{array}{ll} p & \\ p & \\ \hline \end{array}$ |  | fofer | P |
|  |  | $f$ | ＋ | － |  | $p$ ， |  | $f$ |  |
| Corni in G． | $8=$ | $\underline{\square}$ | $\underline{ }$ | $\underline{ }$ | ？ | ？ | ？ | Pe | 2 |
|  | 0 |  |  |  |  | $p \quad 1$ |  |  |  |
| Violino I． | $\overbrace{}^{\circ}$ | $\frac{7 x}{7}=$ | $\frac{\sqrt{9}}{5}$ | ¢ ${ }^{\text {ar }}$ |  | ongon |  | م早 | \％ |
| Violino II． |  |  | 准和 | व्रِّ | d |  | F2? | $x_{2}^{2}$ | $x^{2}$ |
| Violoncello e Basso． | $92$ |  | 71 | $\square 1$ | 1 | $\xrightarrow{P}$ | I | $\xrightarrow{f}$ | $\geq$ |


|  | 1 | $\square$ | － | － | － | － | － | － | \＃ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $2$ |  |  |  |  |  |  | 2f | f－t |  |
| \％ | \％ |  | ． | － | － | 1 |  |  | ？ |
| ${ }^{2}$ |  |  | S | ； | $\dot{+}$ |  | 上要 | ，fef． |  |
| \％ | ： | 4 | H | $\pm 1$ |  |  | － 2 | －${ }^{2}$ | ？ |
|  |  | \＃¢ $\dot{2}$ | ¢ |  |  | arto | de | － |  |
| ？ | \％ | $\cdots$ |  | T | 1 | $\cdots$ |  | E | 1 |
|  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 2 | 1 | 2 |  | $\cdots$ | ？ | $\cdots$ | $\underline{\square}$ |  | 2 |
|  |  |  |  | \％ |  | ${ }^{*}{ }^{*}$ | ${ }^{*} 1$ | － |  |
| 0 |  |  |  | $\frac{0}{2}$ | $\ldots$ |  | H | －Ezer |  |
|  | $f$ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ？ |  | क－8 |  | \％ | $\cdots$ | \％ | $\cdots$ | $\cdots$ |
|  |  | $\boldsymbol{f}^{+1}$ |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | $\cdots$ | $\cdots$ | $\cdots$ | $\dot{\square}$ | ？ | $\%$ | $\xrightarrow{\square}$ | \％ | 1 |
|  |  | $\tilde{f}$ | $f$ | $f$ | $f_{\text {B．} 17 .}$ |  |  |  | Fine |

trio.

B. 17 .



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  | ， |  |  |
| （8） | ． |  |  | 8 | \％ | 18 | ， |
|  | ． |  |  |  |  |  |  |
| $:$ |  |  |  | PM |  |  |  |
| ． |  |  |  |  |  |  |  |
| 雵 | ． | ． | ． | ］： | 1\％ | ． | － |
| \％－7： | 17. | $\underline{12}$ | ！ | 1 |  |  | H |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 考 $=1$ | Tin | Ti． | $\xrightarrow{\text { a }}$ | T |  | ， |  |
| 多 $\because$－ | Tan | Tan． | 而可云 | \％ |  |  |  |
| 2 | T | P | $\cdots$ | ＋1 | ＋1 | ＋ |  |




B. 17.
9.



|  | TRIO. | $5+2$ | $\stackrel{2}{=} 9$ | $\doteq 9$ | $\pm d$ | $d \geq$ | $\stackrel{d}{\cong}$ | $d \rightarrow d$ |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |  | $\cdots$ | \% |
|  |  |  | $\mathrm{C}$ | $\mathrm{C}_{\mathrm{o}}$ |  |  | $\mathrm{CO}$ | $\sim$ |  |
| - |  | $\cdots$ |  |  | $\cdots$ | $\cdots$ |  | $\cdots$ | \# |
|  | $\frac{5}{5}$ |  | $\begin{array}{ll} 2 \\ 2 & 2 \\ \hline \end{array}$ | $\therefore=4$ |  |  | $d \xrightarrow[2]{2}$ | $\mathrm{D}_{\mathrm{y}}$ |  |
| 2 | $\frac{1}{j}$ |  |  | $\cdots$ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | $\cdots$ | - | - | - | - | , | - | = | 2: |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\underline{8}$ | - | $\cdots$ | $\xrightarrow{2}$ | \% | $\cdots$ | \% | 1\% | \% | \% |
|  | $\stackrel{\sim}{p}$ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \% | \% |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  | 为 | $\bigcirc$ | z*2* | च |  |  |  |  |
| 2\% | \% | $\bigcirc$ | $\cdots$ | 12 | \% | $\cdots$ | P | ? | $\square$ |

B. 17.

D.C.
10.

Flauto.

Oboi.

Fagotti.

Corni in D.
Trombe in D .
Timpani in D. A.

B. 17.


11.

Flauto piccolo.
Oboi.

Fagotti.

Corni in $G$.

Violino I.


| － | $\square$ | $=$ | － | $\cdots$ | － |  | 7 | \％ | ？ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  | $f$ |  |  |
| $\underline{3}$ | 1 | \％${ }^{2}$ | $\cdots$ | 2 | 78 | 3 | ＋ | \％ | 1 |
|  |  | $\therefore f$ |  |  |  |  |  | － |  |
| 978 | \％ | － | $\underline{+}$ | $\square$ | － | － | ？ | － | $\square$ |
|  |  | $f$ |  |  |  |  | $f$ |  |  |
| 2 | $\cdots$ | $\cdots$ | $\Rightarrow$ | $\geq$ | $\because$ | 1 | $\bigcirc$ | 1 | 3 |
| ＊ |  | 是早早 | $\ldots$ | $\pm$ | ＋ | ० |  |  | \％ |
| $\bigcirc$ | $f$ |  |  |  |  |  |  | $\cdots$ |  |
| 2 | ？ | $\square$ | $\square$ | \％ | 1 | 1 |  |  |  |
| $\bigcirc$ |  | ${ }^{7}{ }^{\circ}$ | $\%$ | $\frac{1}{7} \frac{1}{6}$ | $\frac{f}{f}$ |  | $\cdots$ |  |  |
| 9：5 | \％ | F\％ | ？ |  | ？ |  | $\cdots$ | $\Rightarrow$ | \％ |



12.
Flauto piceolo. $1: l$




Flauto piccolo．

Flauti．

Oboi．
Clarinetti in $\mathbf{C}$ ．

Fagotti．
Corni in C．
Cornetto in C．
（Posthorn）
Trombe in $C$ ．
Timpani e Gran Tamburo．

Violino I．
Violino II．
Violoncello e Basso．


|  |  |  | $\stackrel{̣}{\ddagger}$ | 羊是是 |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | －3 |  | 表： | 22．ef | ，青 |  | －早趿 | $8:$ | 8： | \％： |
| \％ | － 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\underline{p}+$ |  |  |  | $\frac{n}{2}$ | $\ldots$ | $\cdots$ | \％ |  |  | 3 ： |
| e |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％ | $\ldots$ |  |  | \％${ }^{\circ}$ | 2 | $\ldots$ | क－ |  |  |  |
|  | $1$ |  |  | a2．${ }^{\text {a }}$ | － | ำ | － | $8:$ | \％： | 8： |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | － | － |  | $\square$ | ？ | 3 | ？ | － |  |  |
| 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | － | － | $\square$ | ， |  |  |  | － | － | － |
| ${ }^{0}$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％ |  |  |  |  |  | ？ | 2？ | \％ | crer |  |
| $\sigma$ |  | $\cdots$ |  |  | $\frac{1}{7}$ |  | $\square$ | च चます⿻ |  | \％चすच |
| 9： 20 | \％\％ | － | 2， | \％ | ？ | ？ | \％ |  |  | － |
|  |  | fafyf |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％ |  |  |  | $\square$ | ？ | ？ | ？ |  |  |  |
| 2 penees | ．er |  |  |  | － | 는 | $\pm$ | －eeer | －ppr | eefeef |
| \％ |  |  |  | \＃ |  |  | 2 |  |  |  |
| － |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 为曲 | $\square$ | ， | 1 | － | 1？ | \1 | \＃ | ？ | $\square$ | $\cdots$ |



[^0]


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 區 | － |  |  |  |  |  | $\stackrel{\square}{\square}$ | \％ |  | \％ |
| \％ | 8． | F： | ？ | ＋ |  |  |  |  |  | $f$ |
| 12 |  |  |  |  |  | 毛fer |  |  |  |  |
| 07 |  |  |  | ？ | － |  | ？ | ？ | － | Peplol |
|  | \％ | 28： | 2： | ＊ |  |  |  |  |  |  |
| ${ }^{2}$ |  |  |  | E | PE | \％ | ？${ }^{-3}$ | ？ | 12 | \％ |
| d |  |  |  | $p$ |  | aq． 7 |  | $p$ |  | $f$ |
| 29 |  |  |  | ？ | $\because$ | P\％ |  | ？ | － |  |
| f |  |  |  |  |  |  | $\bigcirc$ |  |  | $\cdots$ |
|  | 8. |  | 2. | 5 |  | ＋efer |  |  |  | $\bigcirc$ |
|  |  |  |  | ？ | － | $\xrightarrow{\sim}$ | －7 | $\cdots$ |  | $\cdots$ |
|  |  |  |  |  |  | ${ }^{\prime}$ |  |  |  | $f$ |
| （1） |  |  |  | ${ }^{-1}$ | ？ | \％ | ？ | － | 2－1 | ？ |
| $0 f$ |  |  |  |  |  | $f$ |  | $p$ |  | $f$ |
| $\bigcirc$ | $=$ | － | － | － | \％ |  | ？ | $\square$ | 1 |  |
| 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| （） | 1 | 1 | ， | ？ | － | － | $\underline{-}$ | － |  | － |
| $0 \cdots$ | $\cdots \downarrow$ | $\cdots$ | ${ }^{2}$ | $\cdots$ |  |  |  |  |  |  |
| $3)^{5}$ | 昰 | ， | $\cdots$ | $\cdots$ | － | － | － |  |  | － |
| $f$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％ | 3 | －9， | O－0． | 1 |  | ＋930 |  | ？ |  |  |
| $f$ |  |  |  |  |  | $f$ | $\cdots$ | － |  | चFerer |
| （1） | 200］ | $\cos ^{0 \cdot 2}$ | －0， |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | coma | －9\％90 | －9．9 | O | Cocer | －－ |
|  |  |  |  | pood | 万JJJ | ずすひず | ซซซすठす |  | 䛋侤 |  |
| \％＝ | $\square$ | \＃－ | $\cdots$ | ？ | ？ | $\cdots$ | ？ | ？ | ？ | ？ |
| $f$ |  |  |  |  | $p$ | $f$ |  |  | $p$ | $f$ |


|  | \％ |  | 毛毛fef | － |  | 毛寺 | $f\left(\frac{1}{f}\right.$ | ㅇำ | 显 | 啧 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| （1） | ？ |  |  | \％ |  |  |  |  | ？ | ？ |
| $5 \longdiv { x p f f f }$ | 寺 |  | $f$ |  | 是竞 | 毛者 | 㐁里 | ㅇํㅇํ | 豕串 | 俥 |
| 4 － | $\xrightarrow{\square}$ |  |  | － |  |  |  | ＋ |  |  |
| $8 \subset d$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％ | E1 | E | \％ | ？ |  | ？ | ？ | 1 | $\underline{\square}$ | ？ |
| 0 － | $p$ |  |  |  |  | $\checkmark$ | $\checkmark$ |  |  | $\square$ |
| $\%$ \％ | ？ | － | ${ }^{+9}$ |  |  | \％ | $\geqslant$ | ？ | ？ | \％ |
|  | \％ |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| $9:-\operatorname{lng}$ | $\cdots$ |  |  | $\bigcirc$ | \％ | ？ |  |  |  | 1 |
| 9 ？ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％？ | － | P－ | \＃\％ | 1\％ | $\underline{\square}$ | $\cdots$ |  |  |  |  |
|  |  |  | $f$ |  |  |  |  |  |  |  |
| $\square$ | $\cdots$ | $\bigcirc$ |  | $\square$ | － | $\square$ | － | － | － | － |
| 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \％－ | － |  |  |  | $\underline{0}$ | 120 | PR |  | \％ | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 䎄 | \％． |  |  |  |  |  |  |
| 9： | － | $\cdots$ |  |  | \％ | $\cdots$ | ？ | $\cdots$ | ？ | ？ |
|  |  |  | $f$ |  |  |  |  |  | fere | egefer |
|  | ？ | － | ferar |  | Hap | － | －pop | －900 | ＋ | －10e |
| － |  |  |  | －33 | － |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4－2 | Pexen |  | － | － | \％ | Paray | ＋209 | 00000 | $\underline{\square}$ | $\square$ |
|  |  | ます⿻コ一まずす | するもすうす | するひすすす |  |  |  |  |  |  |
| \％ | ？ | ？ | \％ | \％ |  | － | \％ | 1 | $1+$ | $\ldots$ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |


 $\not \boldsymbol{f}^{\prime}$

| 臤要羊 |  |  |  | forefer | fefoge | frfepe |  |  | $\pm$ |  | $\cdots$－ | ค |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| － |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \#? | ？ |  |
| 为毛平 | \％ |  | one | －foner | fexpen | fetorer | － | ＋ | $\underline{4}$ | 㫫 | － | ค |
| 16 |  | ＋ | \％ |  |  | － | ？ | ？ | ？ | ？ | ？ | － |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ＊ | 2 |  | － 2 | $\bigcirc$ |
| 2 | 3 | \％ | \％ | P00 | P\％ | \％－900 | ？ | ？ | 1 |  | \％ | ค |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ค | $\bigcirc$ |
| $8$ |  | $\%$ | $\cdots$ | ＋0－0 | 是夏 |  | \％ | ？ | 里 | \％ | ？ |  |
| $\cdots$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ค | ค |
|  |  | $\$$ | \％ | \＃－ |  |  | ？ | 2－ | \％ | \％ | 12 |  |
|  | ！ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ค | ค |
| （8） | 0 | \％ |  | 2 | $\cdots$ | 2 | ？ | 3 | \％ | 1 | \％ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
| $\cdots$ | $\cdots$ |  | ？ | ？ | ？ | ？ |  | \％ | \＃ | 2 | － | ？ |
| ${ }^{2}$ |  |  | $f$ |  |  |  |  |  |  |  | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
| 8 | $\ldots$ |  |  |  |  |  |  |  | \％ | ？ | ？ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
| \％： | \％ | res | ？ | ？ | ？ | ？ | ？ | d | E |  | $12$ |  |
|  | $\xi$ | ？ | ！ | ？ |  |  |  |  |  |  | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
| ＋ |  |  |  |  |  |  | － | \％ |  | ） | 1 |  |
|  |  |  | －デす | －7\％0\％ | す。 | चन |  | － |  |  | $\bigcirc$－ | $\bigcirc$ |
| \％ |  |  |  |  |  |  | ？ | ？ | ？ | ？ | ？ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ค | $\cdots$ |
|  |  | 12 |  |  | d | O－ | $\square$ | $\cdots$ | 20 | 12 | 1 |  |


[^0]:    B. 17.

