

TOLV SANGE

FOR

MEZZO-SOPRAN ELLER BARYTON

MED PIANO,

componerede af

Julius Bechgaard.

Op. 5.

1^{ste} Hefte 60 Sk.

Forlæggerens Eiendom.

2^{det} Hefte 60 Sk.

KJØBENHAVN.

EMIL ERSLEV (HORNEMAN & ERSLEV).

Stockholm hos Hr. Sirsch.

I. ØNSKE.

Julius Bechgaard. Op. 5. I.

Andante quasi Allegretto.

PIANO.

1. Gid jeg var en Fugl, saa
 2. Gid jeg var en Fugl, i
 3. Gid jeg var en Fugl, saa

p *pp* *p*

led. *

1. ry- sted mi - ne Vinger jeg paa Stand, for at ha- de mig i Bølgen his- set omkring Ly- sets
 2. Sky- en jeg mighur- tig da bortsvang, for at naa em i Tankes Vugge, Lan- det, som Homer be-
 3. svæved mel - lem Himmel jeg og Jord, snart med Vin- den da jeg boltred, snart med Stormen da jeg

cresc.

cresc.

1. Strand! Hvilken sa- lig Lyst: at le- ge med de let- te Sky - er Skjul og at fange Nattens Stjerne som en
 2. sang! Ned til Myrthens Hjem jeg styred, hvor O- rangen vox - er vild; der hvor Pigens Øi - e flammer helligt
 3. foer! Op- ad gennem Æthrens Bølger gik det som i mun- ter Leg, til mit Legems sanki Støvet, og min

dol. *cresc.*

p

1. gylden Sommer- fugl!
 2. som en Al - tar- ild.
 3. Aand til Stjernen steg. (Chr. Juul.)

pp

led. *



2. MIT HØILAND.

3

Allegretto.

(Efter Robert Burns.)

mf

1. Mit Høi-land jeg el-sker, her er ei mit
 2. Far-vel! du mit Høi-land hist-op-pe i
 3. Far-vel da, I Bjer-ge med Spid-ser af
 4. Mit Høi-land jeg el-sker, her er ei mit

f *sf* *f* *mf*

Led. *

1. Sind, mit Høi-land jeg el-sker, der ja-ger jeg Hind, der ja-ger jeg Hind og den flyg-ten-de
 2. Nord, hvor Kraf-ten er baa-ren, og Fri-he-den boer; hvor-hen jeg end sværmer med i-len-de
 3. Sneet Far-vel da, I Da-le, hvor Blom-ster-ne leel! Far-vel da, I Sko-ve med vif-ten-de
 4. Sind, mit Høi-land jeg el-sker, der ja-ger jeg Hind, der ja-ger jeg Hind og den flyg-ten-de

cresc. *sf* *p*

Led. *

1. Raa: mit Høiland jeg el-sker, hvor-hen jeg mon gaae.
 2. Fjed, mit Høi-land, dig hænger dog mit Hjerte ved.
 3. Hang! Far-vel da, I Bække med ris-len-de Sang!
 4. Raa: mit Høiland jeg el-sker, hvor-hen jeg mon gaae.

f *p* *f* *sf*

(Coralis.)

Led. *

3. SERENADE.

(Efter J. J. Callanan.)

Andantino.

1. Seet
2. I

p

tr.

ten.

p dol.

ten.

tr.

p

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

dol.

1. Luften er stille, Smaabølgerne gaee, Dug-taarerne trille fra Blad og fra Straa; og
2. Straalernes Flitter en Skabning meer fiin ei o-ver et Git-ter sig høi-ed, end din. O

dol.

Leg. *

cresc.

1. Maanen nedsmiler i dei-lyge Nat: nu kom til dit Vindve, o Mary, min Skat! nu
2. kom til dit Vindve og send mig, min Skat, et Smil af din Læ-be den dei-lyge Nat! et

cresc.

cresc.

cresc.

Leg. *

poco rit. *p*

1. kom til dit Vind-ve, o Ma-ry, min Skat!
2. Smil af din Læ-be, o Ma-ry, min Skat!

poco rit.

a tempo.

tr.

ten.

ten.

tr.

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

pdol.

3. Vil Stormen mig høi_e, din Favn er mit Ly, min

p *dol.*

led. *

cresc.

Him_mel dit Øi_e, der_til vil jeg tye. Hvor høit jeg dig el_sker, det veed du, min Skat! God

cresc.

led. *

f *dim.* *riten.* *a tempo.*

nat da, min Elsk_te, min Ma_ry, God_nat! God_nat, God_nat, God_nat, God_nat, God

f *dim.* *riten.* *a tempo.*

led. *

f *smorz e riten.* *p*

nat..... da, min Elsk_te, min Ma_ry, God_nat, God_nat! (Cantus)

f *smorz e riten.* *p* *pp*

led. * *led.** *led.** *led.** *led.**

4. HVAD LÆRKEN SANG.

Moderato.

p

1. Det var en yn - dig
2. „Høit løf - ter mig mit
3. Ei! Un - ger - sven - den

p *mf* *p*

Led. *

rit. *a tempo.*

1. Foraarsstund, blidt drømte Land og Sø,
2. Vin - geper, dog Da - len dybt jeg seer.
3. plukker dem af Pi - gens sø - de Mund;

og Blæsten tog sig Or - lov og
Der - ne - de seer jeg Tven - de, hvor
hun bytter dem mod an - dre fra

rit. *a tempo.* *p*

rit. *mf a tempo.* *poco rit.*

1. svang sig langt fra Ø,
2. Bü - sken kjærligt leer -
3. Elskovs fagre Lund -

men Lærken blev og sang der hjemme, ja, Lærken blev og sang der.
jeg troer, de plukke rø - de Ro - ser, saa lif - li - ge, saa sø - de
men aldrig, al - drig end jeg sku - ed de Ro - ser, der saa dei - ligt

rit. *a tempo.* *mf* *poco rit.*

1. 2. 3.

1. hjem - me:
2. Ro - ser. (Carl Andersen.)
3. lu - ed!

p *mf* *p* *dol.*

Led. * *Led. **

5. ROSENKNOPPEN.

Allegretto non troppo.

p

1. Blandt Hækkens vil - de Ro - ser der
 2. Det hør - te Som - mer - fug - len. „Vær
 3. Ei - a, hvor høit den svul - med ved

p *dol.*

Led. *

poco

1. sad en lil - le Knop. Dens længsels - ful - de Suk - ke mod Him - len ste - ge op. Naar
 2. u - taal - mo - dig ei! hvor Li - vet gladest smi - ler, ak, snoer sig Dø - dens Vei!“ To
 3. Jom - fru - kys - set ømt! saa dei - ligt in - gen - sin - de den før dog hav - de drømt! „O,

più animato. *ri -*

1. seer jeg Sol og Maa - ne, og Nat - tens Stjer - ne - hær, og Bæk - ken, og den
 2. El - sken - de sig nær - med tyst Hækkens Pur - pur - skrud. Blidt El - ske - ren brød
 3. at jeg,“ tænk - te Knop - pen, „i Drømmen maat - te døe!“ Gud hør - te den; den

p. legg. *mf*

te - - - - nu - - - - to. *riten.*

1. Sva - le, der vim - ser mig saa nær?
 2. Knop - pen og gav - den til sin Brud. (Carl Andersen.)
 3. vis - ned, før So - len sank i Sø.

dim. *a tempo.*

Led. 713. * *Led.* *

6. BARGAROLE.

(Efter Thomas Moore.)

Andante grazioso.

pdol.

1. 0
2. 0!

mf

ped.

cresc.

1. kom, naar So - len skju - ler sig, Sø - de! hvis du kan....., hvor
2. hvil - ket Liv da for os To, Sø - de! tank en - gang.....! naar

pdol.

1. Baa - den gyn - ger sag - te - lig paa det blan - ke Vand.....; naar
2. Hav og Himmel gaae til Ro....., og den stil - le Vang.....; naar

cresc.

p

cresc.

1. mun - ter Spøg og El - skovs - lyst ved lif - ligt Maa - ne - skin med
2. San - gen fra den fjer - ne Bred faaer Ee - chos To - ner frem, og

p

cresc.

cresc.

dol.

mf

1. Man - do - li - nens kjæ - ne Røst sig stje - ler til dit Sind. Kom da,
 2. Hjer - tet, fuldt af Kjær - lig - hed, maa lyt - te ømt til dem. Kom da,

dol. *mf*

p *cresc. molto.* *f*

1. kom da, kom , naar So - len skju - ler sig,
 2. kom da, kom , naar So - len skju - ler sig,

p *f*

dim. *p* *dim.*

1. Sø - de! hvis du kan , hvor Baa - den gynger sag - te - lig paa det
 2. Sø - de! hvis du kan , hvor Baa - den gynger sag - te - lig paa det

dim. *cresc.* *dim.* *ten.*

cresc. *s*

1. blan - ke Vand!
 2. blan - ke Vand! (Caralls.)

cresc. *mf* *ritard.*

Leg.

TOLV SANGE

FOR

MEZZO-SOPRAN ELLER BARYTON

MED PIANO,

componerede af

Julius Bechgaard.

Op. 5.

1^{ste} Hefte 60 Sk.

Forlaggerens Eiendom.

2^{det} Hefte 60 Sk.

KJØBENHAVN.

EMIL ERSLEV (HORNEMAN & ERSLEV).

Stockholm hos Mr. Sirsch.

7. JEG ELSKER DIG!

Andante espressivo.

Julius Bechgaard. Op. 5. II.

p

1. Jeg el - sker dig....! og al - drig
2. En Flor af El - skovstan - ker
3. Saa tag da Blom - ster, jeg.....

PIANO. *p legato.*

7 Led. Led. Led. *

1. ro - lig min Tan - ke svær - mer om dit Fjed; og Hjer - tet spræn - ge vil sin
2. sø - de da spi - rer op og myld - rer frem; de klin - ge, bæ - ve, duf - te,
3. sen - der, og lad dem væ - re mi - ne Bud; min Tan - ke kys - ser di - ne

sempre legato.

7 Led. * Led. *

1. Bo - lig, vil ud, vil ud..... og svær - me med. Som i en Drøm....., som i en
2. glø - de; men ak! du al - drig a - ner dem; thi, naar jeg seer..... dig, og min
3. Hæn - der med Tak, du El - ske - de! til.... Gud. Hvad ei mit Ord....., hvad in - gen

dol.

cresc. *dol.* *ten. p*

7 Led. Led. * Led. *

1. Ruus jeg føl - ger selv..... mit Hjer - tes Vild - hed, og vaagner tidt..... i Nattens
 2. Aand sig i din Yu - de dybt tør sæn - ke, da er min Tan - ke lagt i
 3. Klang, men kun et Blik..... dig tol - ke kun - de, skal dig de tau - se Blomster.

f *p*

f *p dol.*

Led. *Led.* *

1. Stil - hed, i Nat - tens Stil - hed med Blik - ket.
 2. Læn - ke, lagt i Læn - ke, og Læ - ben
 3. mun - de, Blom - ster - mun - de for - kyu - de,

p rit. *a tempo.*

p *ritard.* *pp* *p*

Led. * *Led.* * *Led.* *

1. paa..... dit mør - ke Huus, med Blik - ket paa dit mør - ke Huus.
 2. hvi - ler paa din Haand, og Læ - ben hvi - ler paa din Haand.
 3. duf - ten - de en Sang! for - kyu - de, duf - ten - de en Sang! (Chr. Wither.)

rit.

dol. *rit.* *dim.*

Led. * *Led.* *

cresc. *dim.* *pp*

Led. *Led.* *

8. VUGGEVISE.

Andantè tranquillo.

p

1. Vis - se - lul nu,
 2. Sov og an ei
 3. Smaa - fugl sty - rer
 4. Øi - et vor - de
 5. Sov, J Smaa, mit
 6. Vis - se - lul nu,

pdol. *cresc.* *p*

Led. *

1. mi - ne Smaa, sov kun trygt og ro - ligt! Mo - der vil ved Vug - gen staae,
 2. Ver - dens Strid, al - drig den Jer saa - re; Tan - ken vor - de from og blid,
 3. høit sin Flugt fra den la - ve Re - de - Sjæ - lens spæ - de Vin - ger smukt
 4. klart, at see Herrens vi - se Vei - e; sødt om Mun - den Smi - let lee,
 5. Hjer - tes Lyst, sov og vox med Ti - den! Øn - sket kom fra Mo - ders Bryst -
 6. mi - ne Smaa, sov kun trygt og ro - ligt! Mo - der vil ved Vug - gen staae,

rit.

Led. *Led.* *Led.* *Led.*

1. vog - te Jer saa tro - ligt!
 2. blid, som Mo - ders Taa - re.
 3. vox - e og sig bre - de.
 4. som det Eng - le ei - e.
 5. glem det al - drig si - den!
 6. vog - te Jer saa tro - ligt! (Carl Andersen.)

rit. *smorz.* *sfz.*

Led. *

9. FRIERI.

Allegretto capriccioso.

mf

1. Al - e - ne vi giki den
2. Saa tause vi gikunder
3. Da gjø - e - de Hunden, som
4. Men Præ - sten kom, og

p *mf*

rit. *p*

1. grønne Skov, hun.....og jeg; al - le smaa Fugle paa Kviste sov, vi.
2. Stjerne_tavl den gan - ske Vei. Alt blin.ke - de Hu - sets hvi - de Gavl, men
3. hav - de Vagt Hjem - met nær; det gjaldt at ta - ge Tiden iagt, og
4. vi blev Tre paa.....vor Vei; han kom for tid - ligt, vil du see! vi.

a tempo. *rit.* *p*

f *dim.* *riten.*

1. hør - te kun Gangerens trampende Hov fra den stø - vede Vei.
2. jeg er nu saadant et un - derligt Skravl, skal jeg si - ge dig.
3. en - de - lig fik jeg da Or - detsagt: Det er dei - ligt Vær!
4. var og blev kun et Par in spe....., hun og jeg. (Chr. Richardt.)

f *dim.* *riten.* *a tempo.*

10. FUGLEKVIDDER.

Allegretto.

p

1. Kvi - vit, Kvi - vit! J Bø - ge - nes.
 2. Kvi - vit, Kvi - vit! O kom du, som
 3. Kvi - vit, Kvi - vit! Ja, er du be -

p

ped. *

1. Skygge vi Smaa - fug - le byg - ge og kvid - dre saa glad; med
 2. van - ker i sorg - ful - de Tan - ker vor Glæ - de saa nær! og
 3. drø - vet, saa kom un - der Lø - vet og luk ei dit Bryst! thi

mf

tr

ped. * *ped.* *

plagg.

1. Sol er vi op - pe, med So - len vi hop - pe fra Blad og til Blad; og
 2. bort skal vi sjunge det Mør - ke, det Tunge, og Suk - ke - nes Hær! for -
 3. Sko - ven har Hjer - te for Men - neskers Smerte! og Sko - ven har Trøst; den

cresc.

tr

ped. * *ped.* * *ped.* *

cresc.

1. trø - - stig vi syn - ge, mens Vin - - de - ne gyn - ge vor luf - - -
 2. sø - - de din Slum - mer og løf - - te din Kum - mer, saa smaa.....
 3. kvæ - - ger og sva - ler, og dul - - men - de ta - ler Smaa - fug - -

Led.

1. ti - - ge Stad....., vor luf - - ti - ge Stad.
 2. som vi er....., saa smaa..... som vi er.
 3. le - - nes Røst....., Smaa - fug - - le - nes Røst. (Chr. Richardt.)

f *rit.*

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

sempre piano. *mf*

Led. * *Led.* *

II. OM JEG ELSKE VIL DIG ?

(Efter Thomas Moore.)

Andante con moto.

Recitativ.

1. Om jeg el - ske vil dig? Jal ved StjernensØie hist, som i
 2. Vil jeg hørt flye fra dig? Neil før Stjernen hisset brast, Løftet,

p ad libitum. *f* *mf.*

trang.

1. Taa_rer til dig sku_er ned_saa vist. Skjøndt
 2. som jeg gav dig, skal som den staae fast. I

a tempo.

p col canto. *fz* *p* *sf* *ritard. dim.*

1. mørk_net tidt af Taarer, mit er tro _ fast hver en Stund, og el _ ske dig, det
 2. Nat _ tens Sluddens Lys gaaer ud, og mit i Dø _ dens Blund, men bort_flye, Elsk_te,

a tempo. *dol.* *dimin.* *f*

p *dimin.* *p* *f*

1. vil jeg Ja, til Dø _ _ dens Blund, og el _ ske dig, det vil jeg Ja, til
 2. fra dig Nei, i Dø _ _ den kun, men bort_flye, Elsk_te, fra dig Nei, i

dim. *f* *dim.*

p *cresc.* *f*

1. Dø _ _ dens Blund!
 2. Dø _ _ den kun! (Caralls.)

rit. *pp* *cresc.* *p*

Prit. *Led.* * *Led.* *Led.* *Led.*

12. TAG JER IAGT FOR ANNA!

Poco Allegretto.

(Efter Robert Burns.)

p

1. I Knø - se, tag, det
2. Med hen - de føl - ger

mf *poco*

1. raa - der jeg, for An - na Jer i - agt! hun har omkringsin Mund et Smil, som
2. Ungdoms - lyst, i Spid - sen Glæ - den gaær, med Kjær - lig - he - dens Sei - ers - krands paa

rit. *a tempo.* *f* *cresc.* *ritenuto.*

1. faaer med Hjer - tet Magt. Hun har en Hud som Sva - ne - duun, et Blik som Stjer - ne -
2. re - de Haand den staaer. Priis Sla - vens Lod, faaer El - skov først med Mandens Hjer - te

p a tempo. *cresc.* *rit.* *dim.*

1. skjær; man spæn - de kan om hen - des Liv - o, kom blot ei for nær!
2. Magt - I Knø - se, tag, det raa - der jeg, for An - na Jer i - agt! (Caralis.)

a tempo. *p* *f* *dim.*

Led. * *Led.* *Led.* *Led.*

