Um Alles.

Grosses Ballet

in sechs Bildern nebst einem Vorspiel

von

Franz Gaul und A. M. Willner.

MUSIK von

Josef Bayer.

Choreographie von J. Hassreiter.

Vollständiger Clavierauszug . . . Netto M. 5.—

Marien-Walzer . . .	M. 2.—
Hoch Wien. Marsch . .	„ 1.20.
Jokey-Galopp	„ 1.20.

Eigenthum des Verlegers.

Tous droits de reproduction, dexécution, darrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements- & Aufführungsrechte vorbehalten.

Hamburg, Aug. Cranz. – Brüssel, A. Cranz.

Rund um Wien.

Grosses Ballet

in sechs Bildern nebst einem Vorspiel

von

FRANZ GAUL und A. M. WILLNER

Choreographie von J. Hassreiter.

MUSIK

von

JOSEF BAYER.

Vollständiger Clavierauszug.
Netto M 5.—.

Marien-Walzer für Piano M 2.—
Hoch Wien. Marsch für Piano „ 1.20.
Jokey-Galopp für Piano „ 1.20.

Eigenthum des Verlegers.

Tous droits de reproduction, dexécution d'arrangements et de reproduction [illegible]
Alle Vervielfältigungs-Arrangements & Aufführungsrechte vorbehalten.

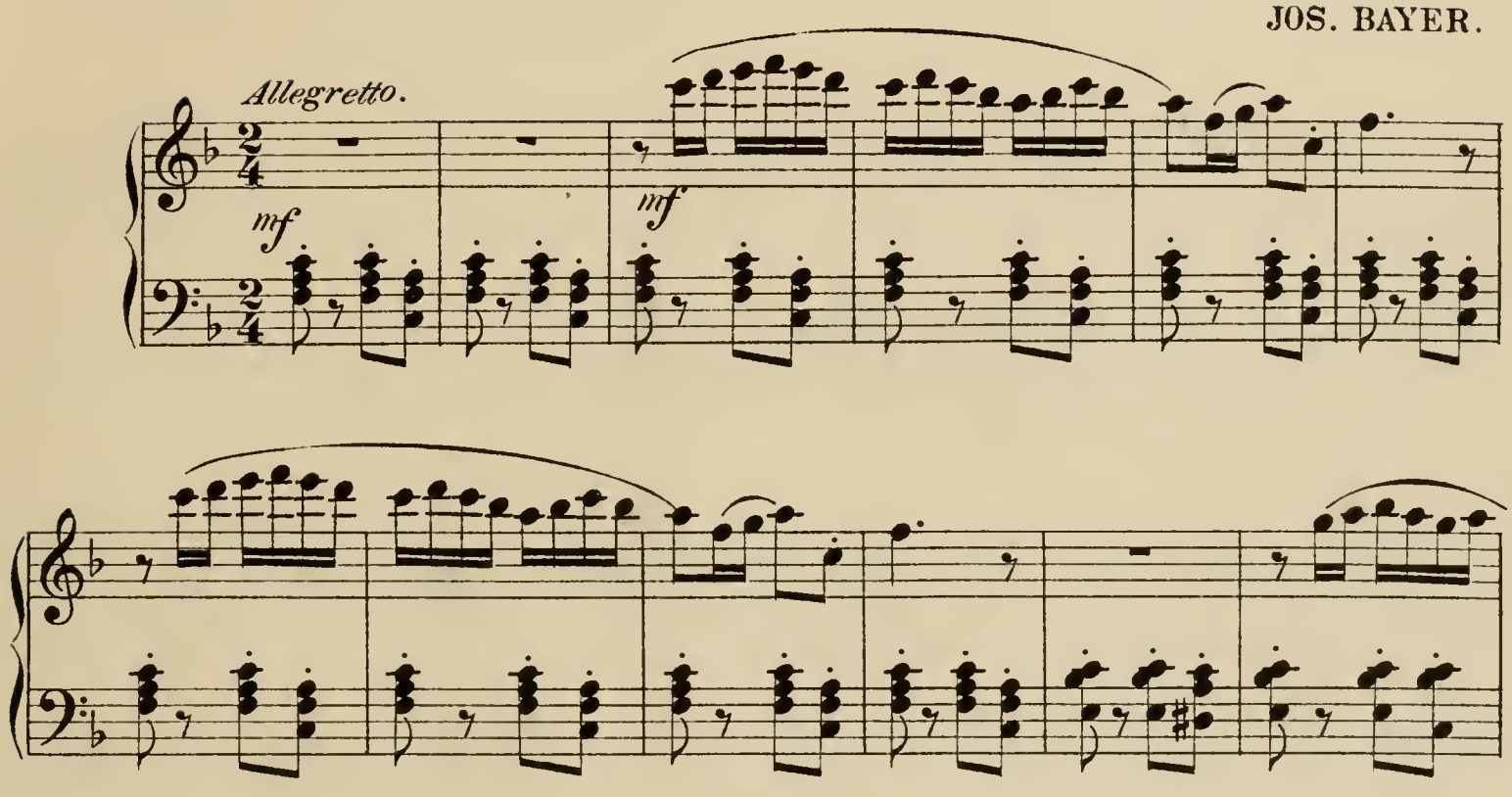
Hamburg, Aug. Cranz. — Brüssel, A. Cranz.

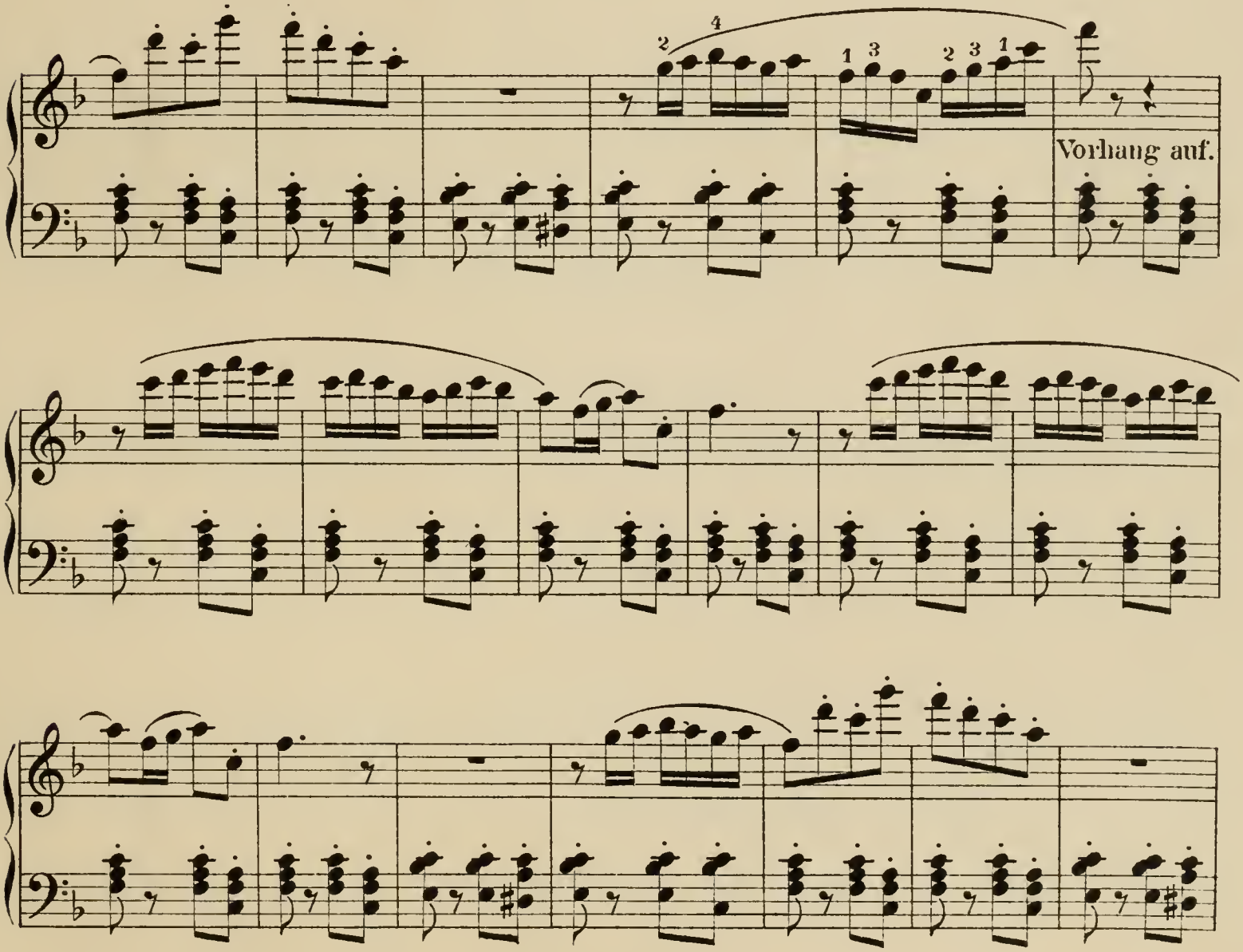
„Rund um Wien."

BALLET.

Introduction.

JOS. BAYER.





p

p

f

1.

8

2.

Allegro.

p

ff

mf

f

Walzer.

pp

mf *rit.*

a tempo

1.

2.

rit.

p

mf

f

fz

rit.

a tempo.

mf

Vorspiel.

Allegretto.

mp

mp

Vorhang auf.

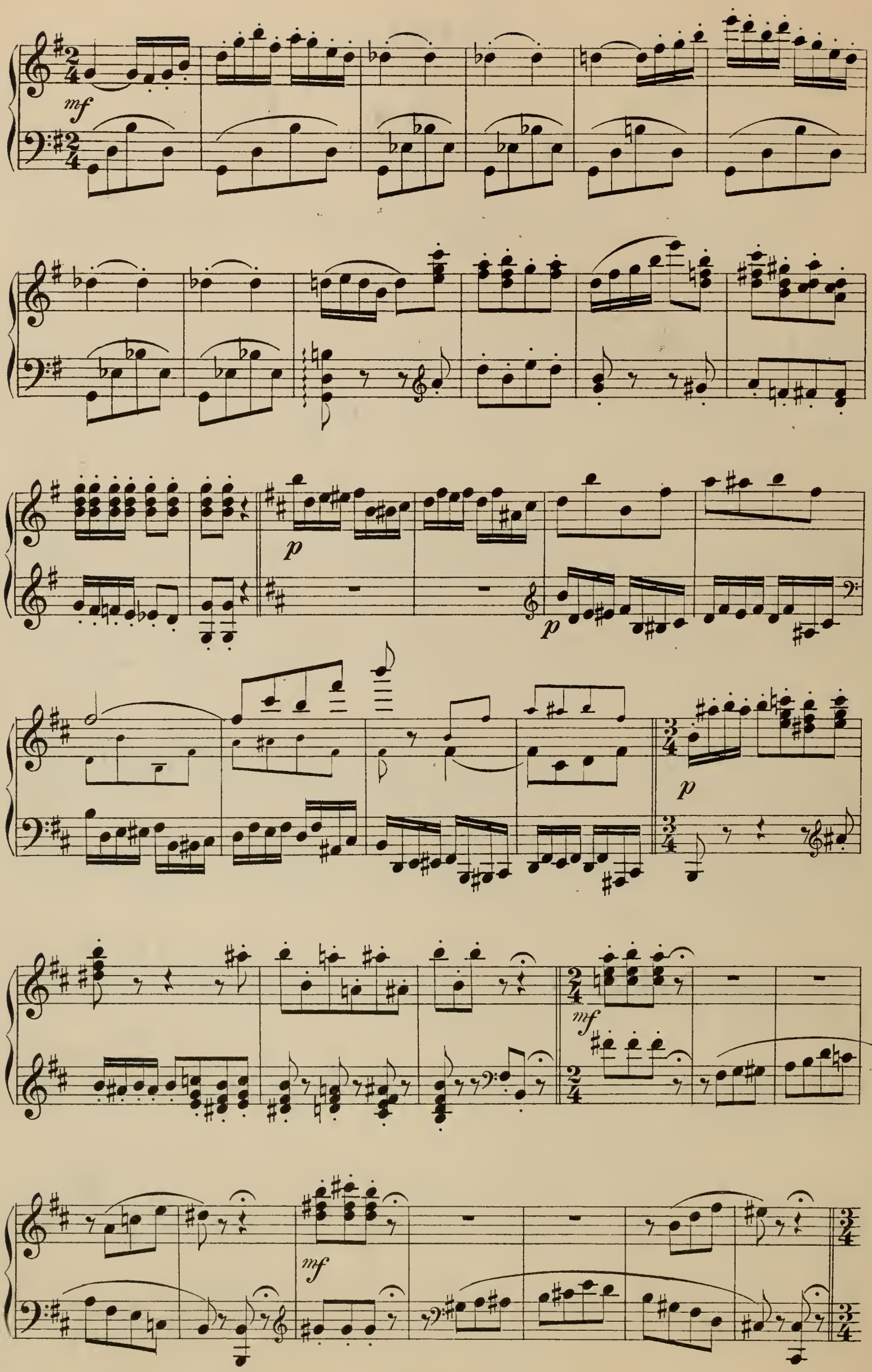
mf

Marsch.

p Bühnenmusik.

1.

2.


mf
p
p
p
mf
mf

Allegretto.

p

f

Andante.

p

ff

rit.

p

a tempo.

Allegro.

f

f

mf

f

ff

f *p*

p

1. 2.

p *f*

p

Allegro.

mf

f

rit.

Walzer.

p

mf

f

1.

2.

p

Langsam.

p

f rit.

Allegretto.

a tempo.

mp

mf

f

p

Langsam.

p

f

Tempo I.

mf

p

Allegretto.

f

mp

Allegretto.

mf

Andante.

Walzer.

p

mf

f

f

mf

mf

p

mf

f

Allegro.

ff

8

8

Presto.

ff

8

Vorhang zu.

1

1

ff

ff

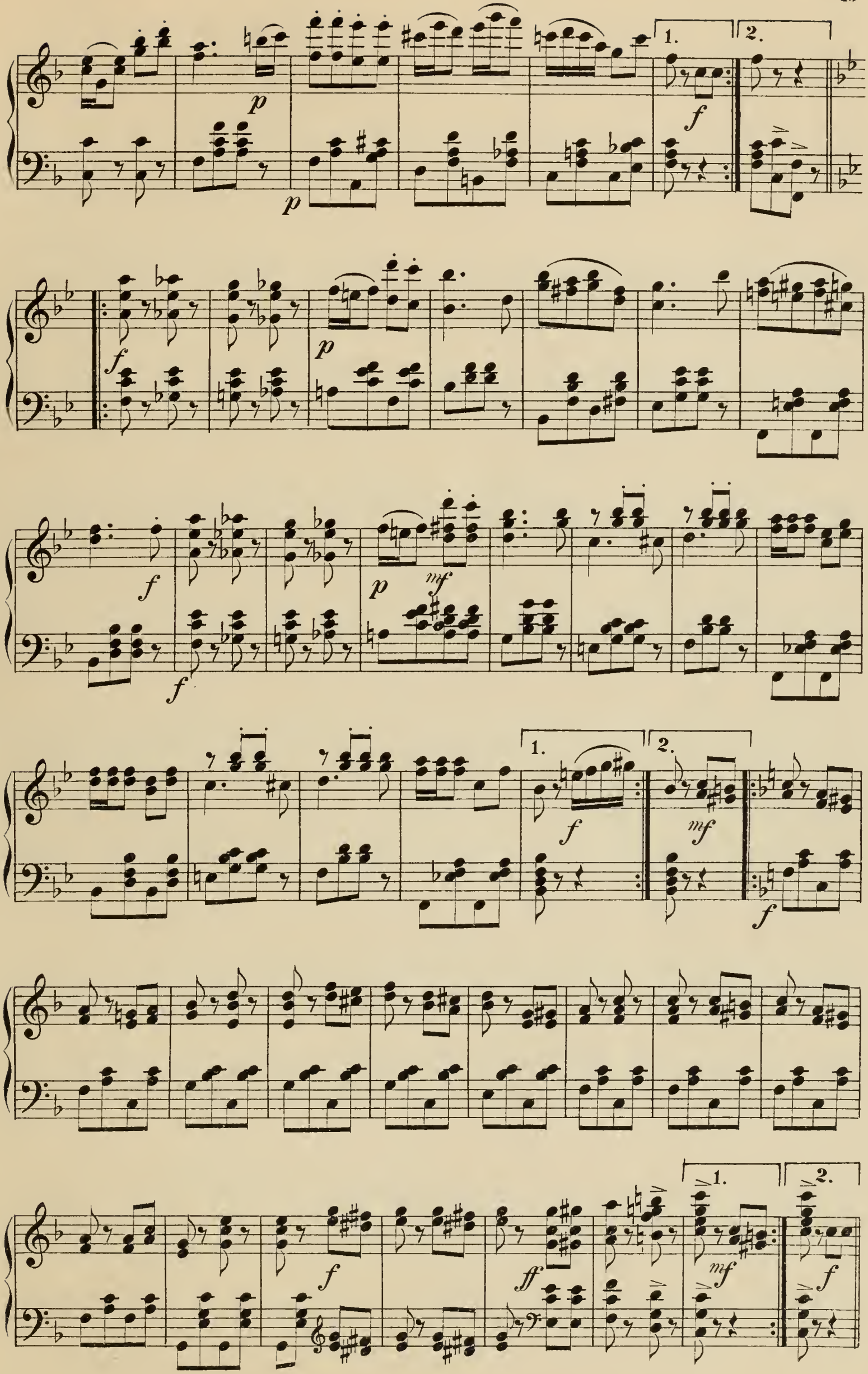
Ende des Vorspieles.

I. Bild.

„In der Freudenau."

Galop-Tempo.

Vorhang auf.


1.
2.
p
p
f
f
p
f
f
p
mf
1.
2.
f
mf
f
f
ff
1.
2.
mf
f

f *p* *p*

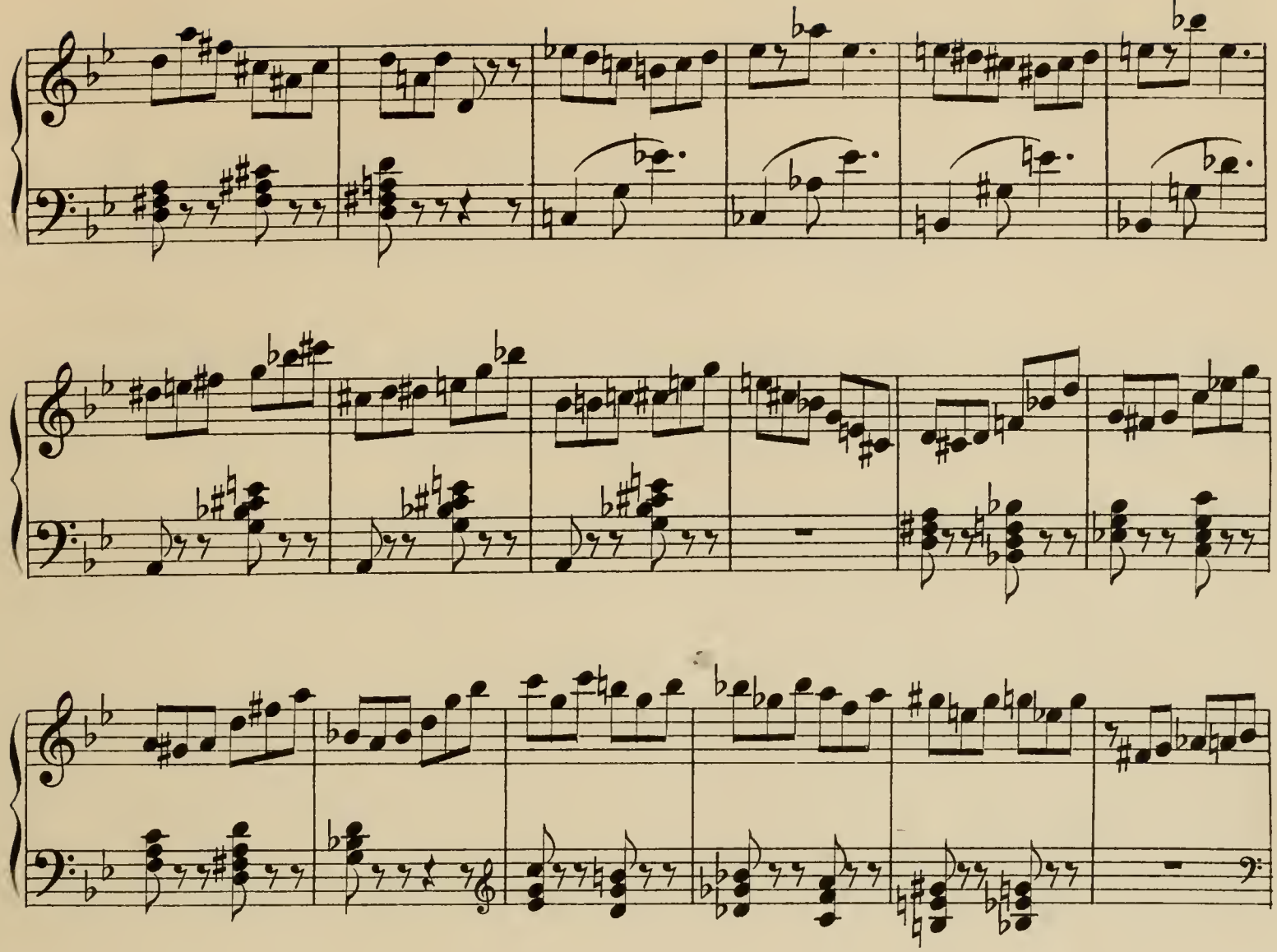
f *p* *p*

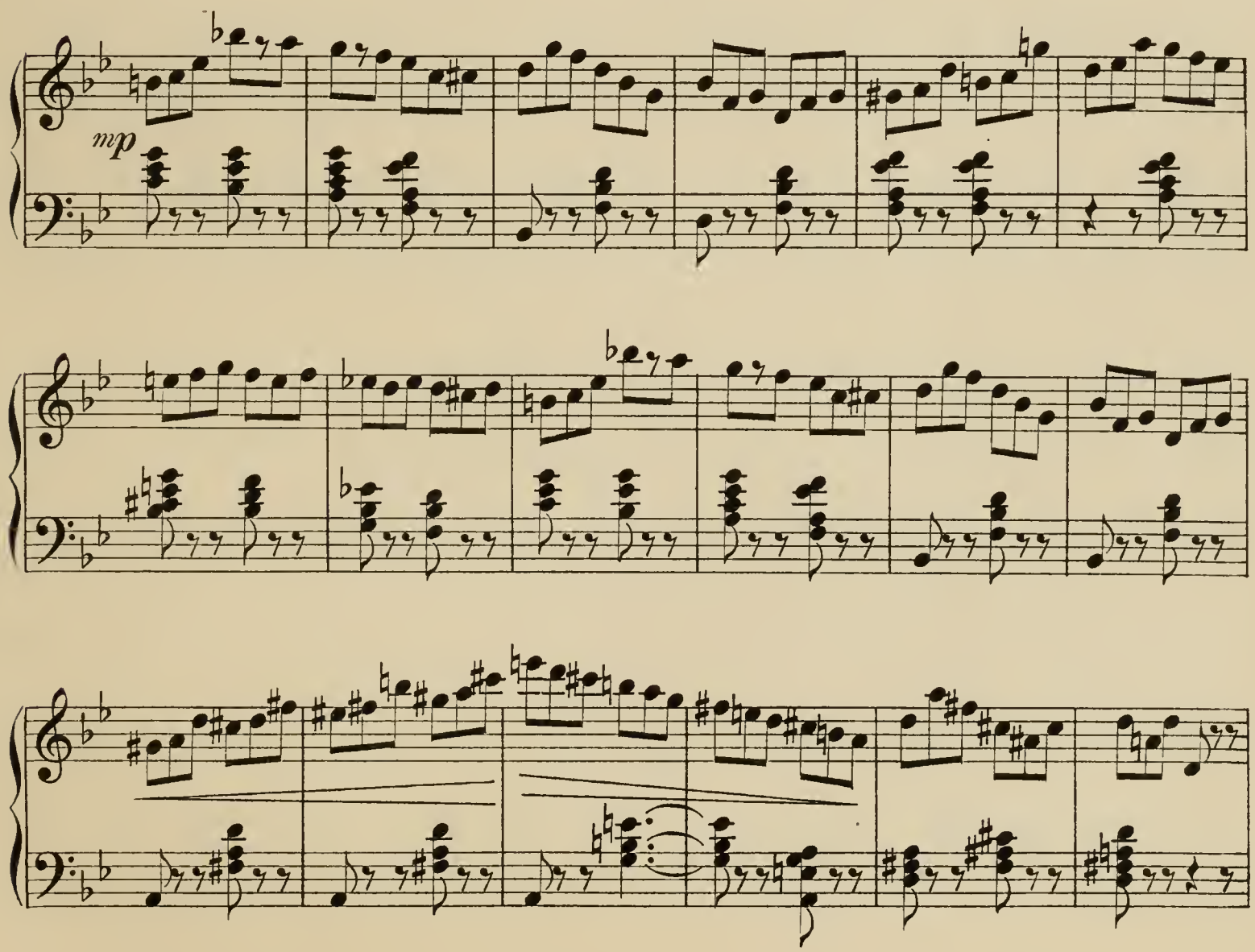
1. 2.

f *ff*

Nicht zu schnell.

mp




mp

Marsch auf der Bühne.

f *p* *p*

f *f* *ff*

p *p*

mf *cre* – – *scen* – – *do.*

Allegro.

f

ff

mf

Breit.

ff

f

Trommel und Fanfaren auf der Bühne.

f

Allegro.

Orchester.

f

Allegretto.

mf

Langsam.

p

mf

f

f

mf

Allegro.

f

f

f

8

ff

Langsames Polka-Tempo.

mf

f

pp

mf

8

rit.

f

p a tempo.

f

pp

Galop.

f *mf*

mf

1. 2.

f *ff* *mf* *f*

f *p* *p*

f *p*

1. 2.

f *ff*

Vorhang zu.

II. Bild.

„Das Volk und seine Lieder."

Marsch - Tempo.

f *ff* *f*

8

ff

Vorhang auf.

f

mf

1.

f *mf*

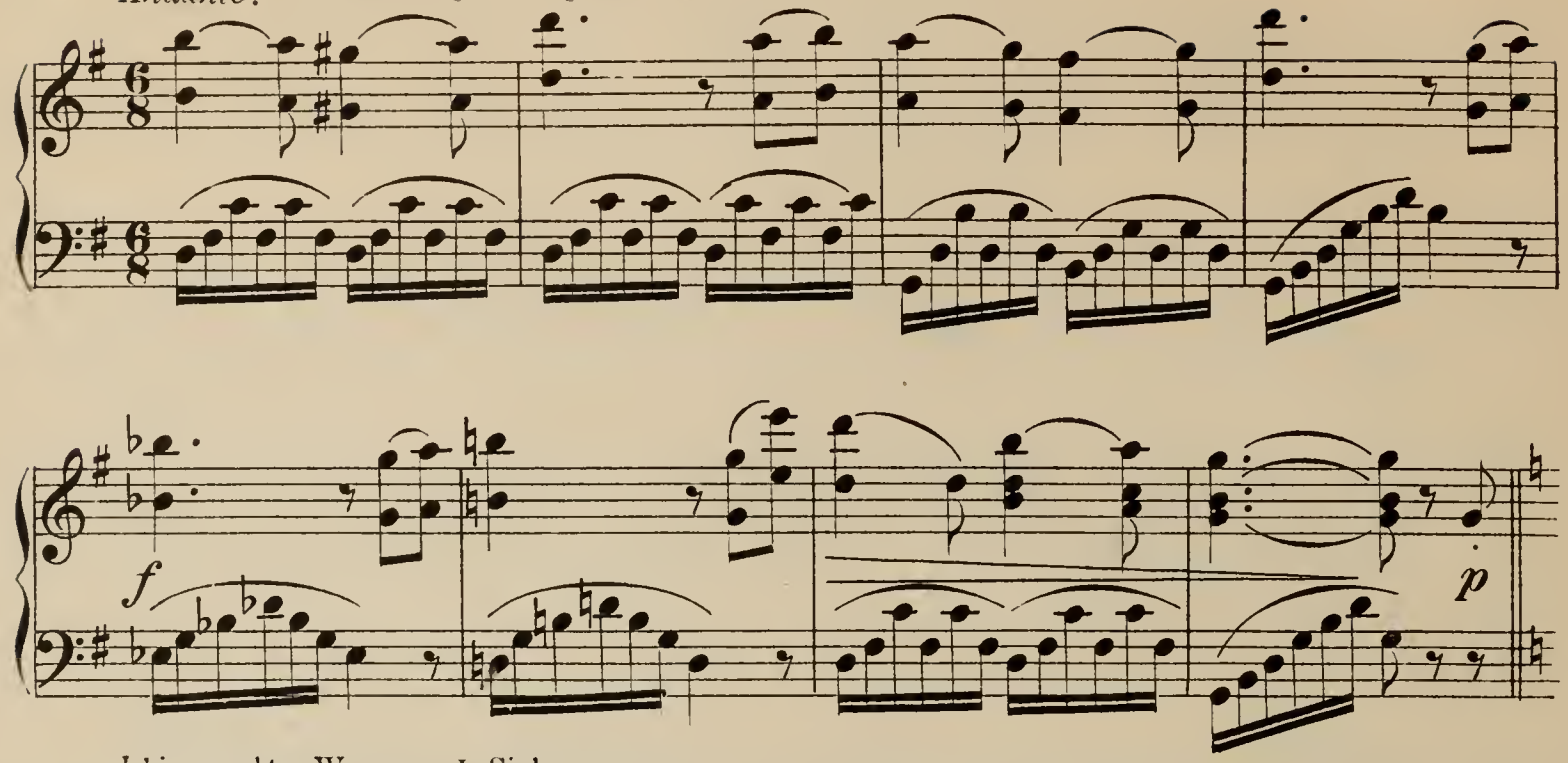
2.

Langsames Walzertempo.

f *mf*

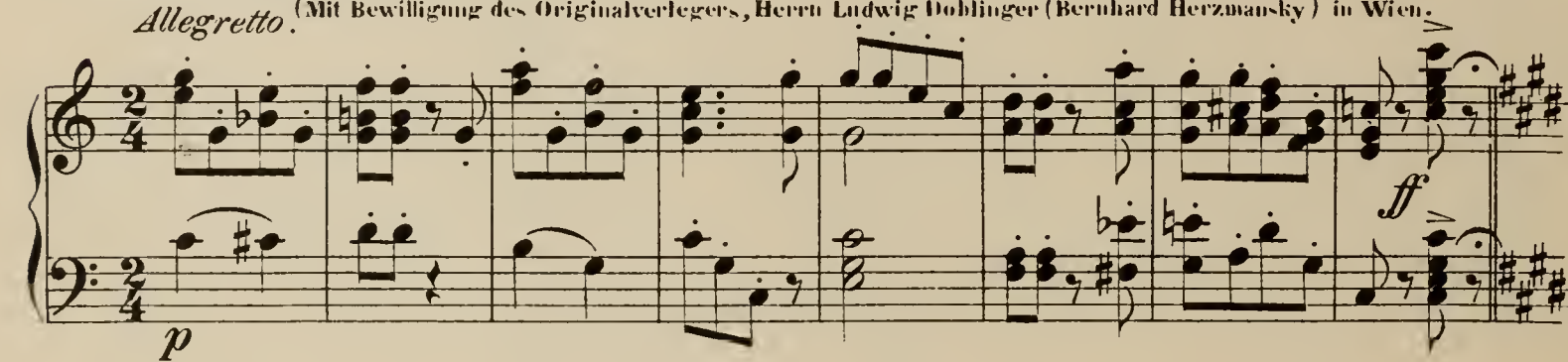
Pfürt di Gott du alte Zeit. v. C. Lorens.

Andante. (Mit Bewilligung des Originalverlegers, Herrn Josef Blaha in Wien.)



I bin a echter Weaner. v. J. Sioly.

Allegretto. (Mit Bewilligung des Originalverlegers, Herrn Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Wien.)

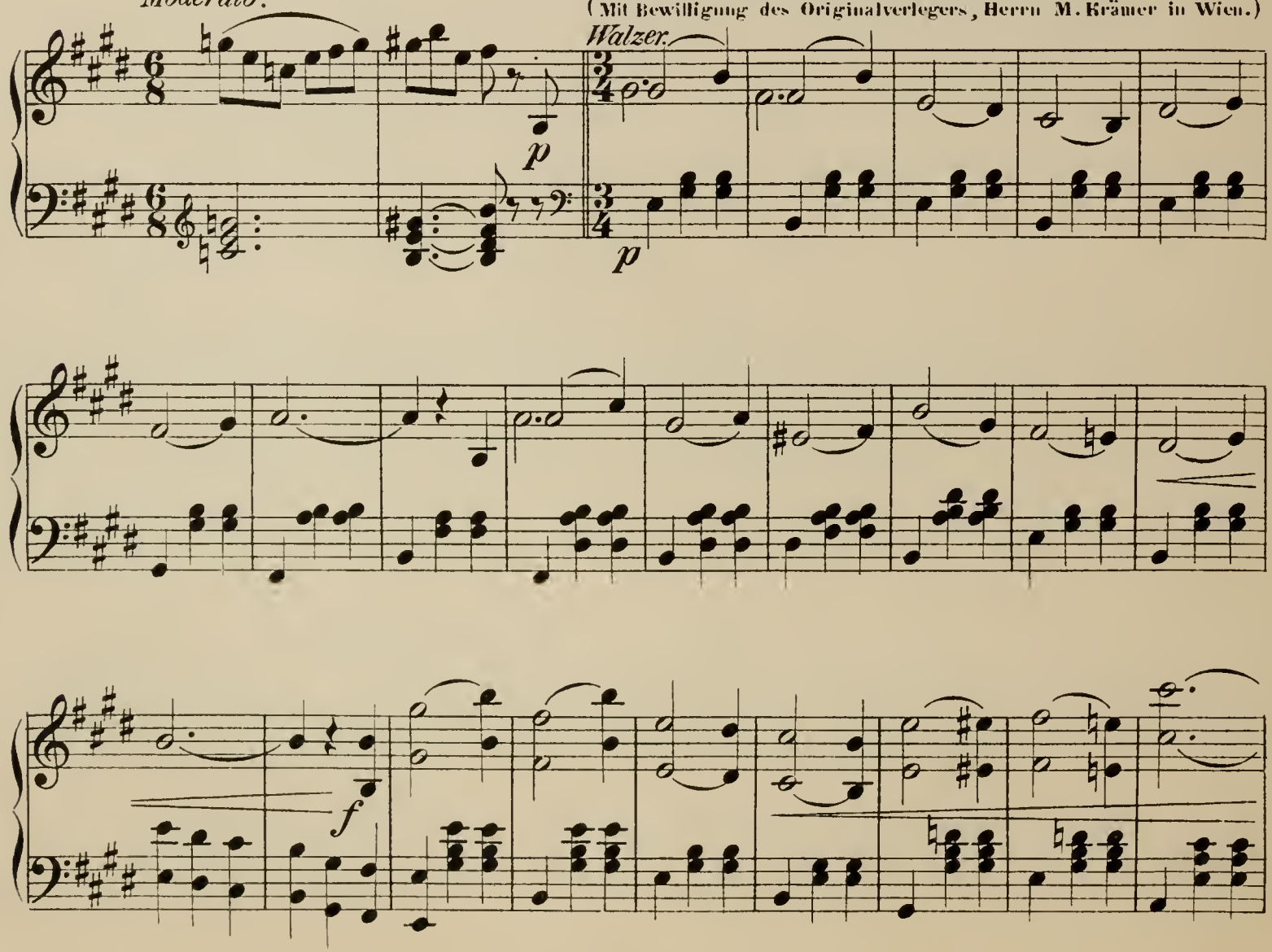


Mein Liebchen wohnt am Donaustrand. v. A. Krakauer.

(Mit Bewilligung des Originalverlegers, Herrn M. Krämer in Wien.)

Moderato.

Walzer.



rit. *a tempo.*

Moderato.

mf *mf* *f*

Langsam.

Der Bettelstudent von C. Millöcker.

Mazur.

f *p*

p

Langsam.

f *p* *rit.*

Moderato.

Schnell.

(* Die Damenkapelle. v. F. Fink.

Moderato.

Walzer.

(** Jessas so solid. v. A. Göller.

Allegretto.

*) Mit Bewilligung des Originalverlegers, Herrn M. Krämer in Wien.

**) Mit Bewilligung des Originalverlegers, Herrn V. Kratochwill in Wien.

Mazur-Tempo.

mf

(* Die wahre Liebe ist das nicht! v. A. Krakauer.

Wien bleibt Wien. v. J. Schrammel.

Marsch.

pp *rit.* *f* *ff*

tr

p

f

f

*) Mit Bewilligung des Originalverlegers, Herrn Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Wien.

(* Habn's a Idee v. C. Lorens.

Langsamer Walzer.

mf

mf

mf

mf

*) Mit Bewilligung des Originalverlegers, Herrn Josef Blaha in Wien.

1.

2.

ff

p

Wiener Hamur. v. W. Rab.

Moderato.

p

p

Walzer.

rit.

a tempo.

f

ff

Langsam.

mf

Bewegter.

p

p

Marsch.

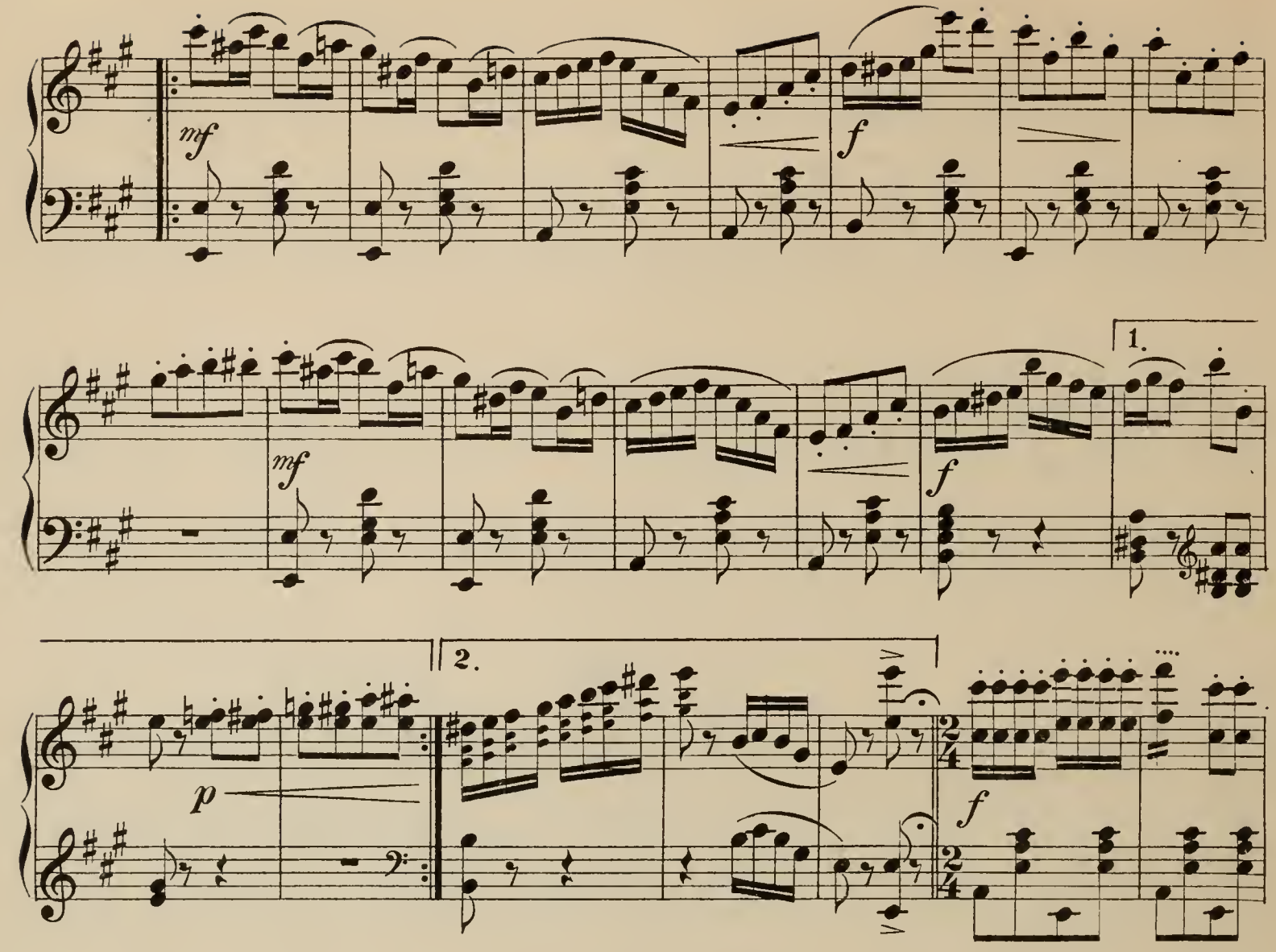
f

mf

f

*) Mit Bewilligung des Originalverlegers, Herrn M. Krämer in Wien.

All's is uns recht. Marsch v. J. Schrammel.


mf
f
1.
mf
f
2.
p
f
p
f
f

f

f

Galop.

f

f

ff

mf

fz

mf

fz

fz

fz

f

mf

1.

2.

Walzer.

p

mf

f

f

p

8

rit.

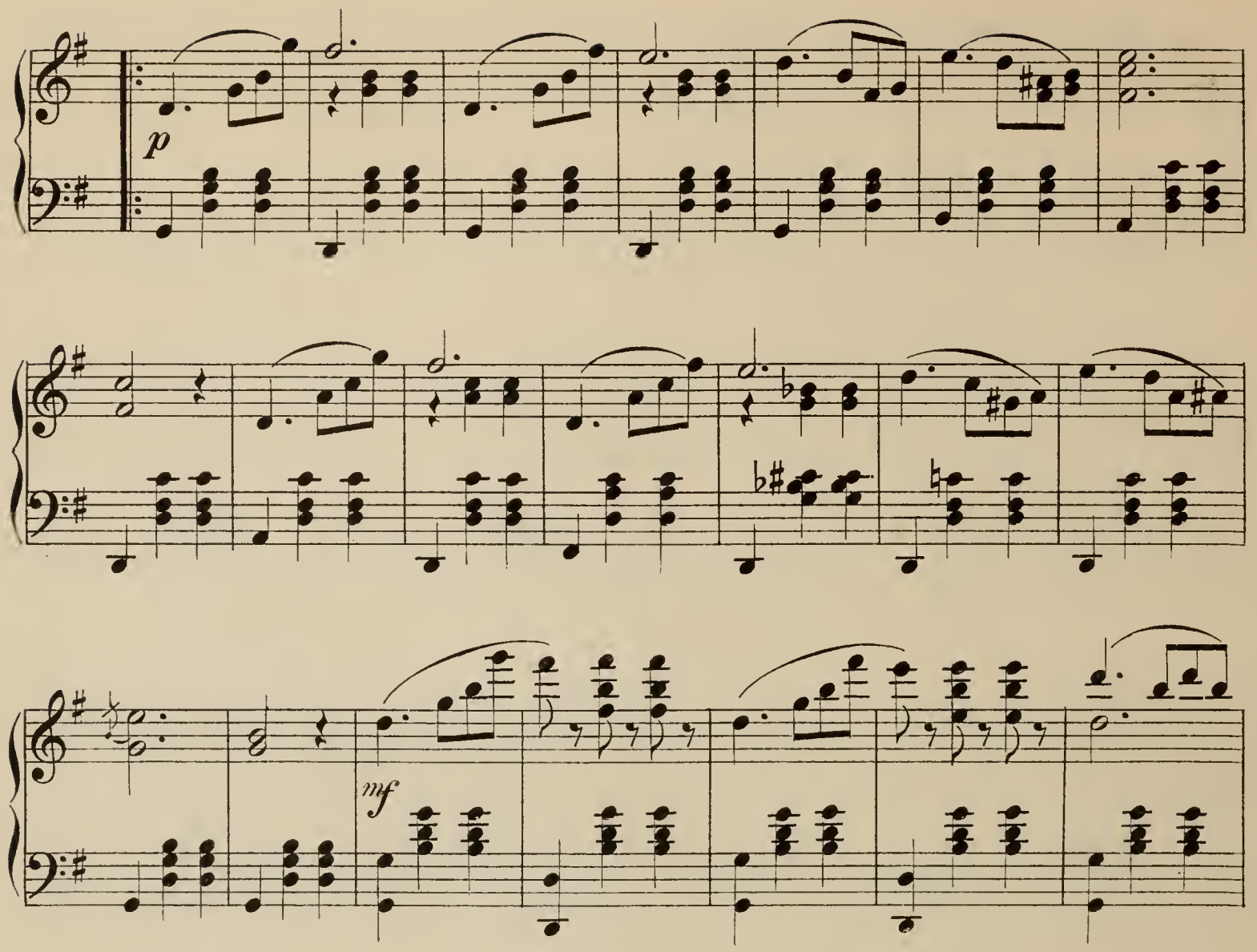
8

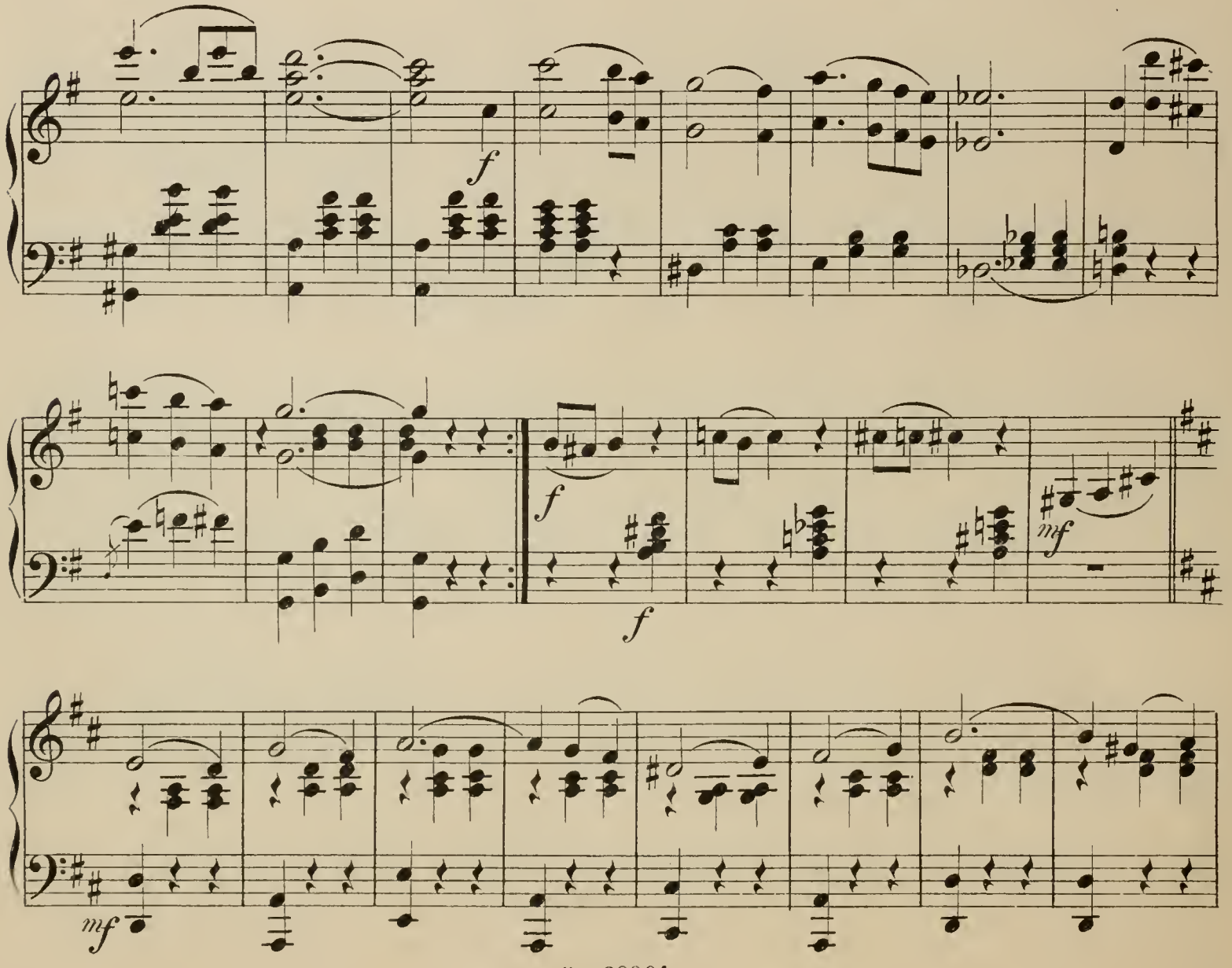
f

a tempo.

p

8


p
mf


f
f
f
mf
mf

f

Allegretto.

ff

mf

Allegro.

f

8

Allegro.

f

f

8

Langsam.

fff

pp

p

Gewitter.

Allegro.

fz *pp*

p

mf

f

p

f

mf

f

f

8

mf

f

mp

p

pp

ff

ff

III. Bild.

Introduction aus: „Die Publicisten."

Allegretto animato.

f

cresc.

Langsam.

f Vorhang auf.

p

f

ff

mf

Introduction „Aus den Bergen."

Andante.

p

cresc.

pp

f *p*

p

Bewegter.

Langsam.

p

Fanfaren.

p

p

p

1. 2.

f *p*

f

Polka.

ff *f* Fanfaren.

p

p

f

1. 2.

p

Moderato.

ff

Breit.

ff

Walzer_Tempo.

mf

Gavotte.

Grazioso.

f *p* *pp* *pp*

Ped.

mf *pp*

cresc.

Trio.

p *sfz* *p* *p*

sfz

sfz sfz p p

f

tr sfz ff ff Ped. Ped.

sfz Ped.

Grazioso.

f p pp pp Ped.

mf *f* *pp*

ppp

Ped.

f

p *p* *p*

pp *pp*

f

Methusalem.

f *p* *f* *p* *f*

Wildfeuer, Op. 313.

f *f*

3. Bild „Domayers Casino."

Singgedichte. 1. Werk von Joh. Strauss.

Andante.

p

mp

Walzer.

f *p* *rit.* *p* *a tempo.*

f *p* *f* *p*

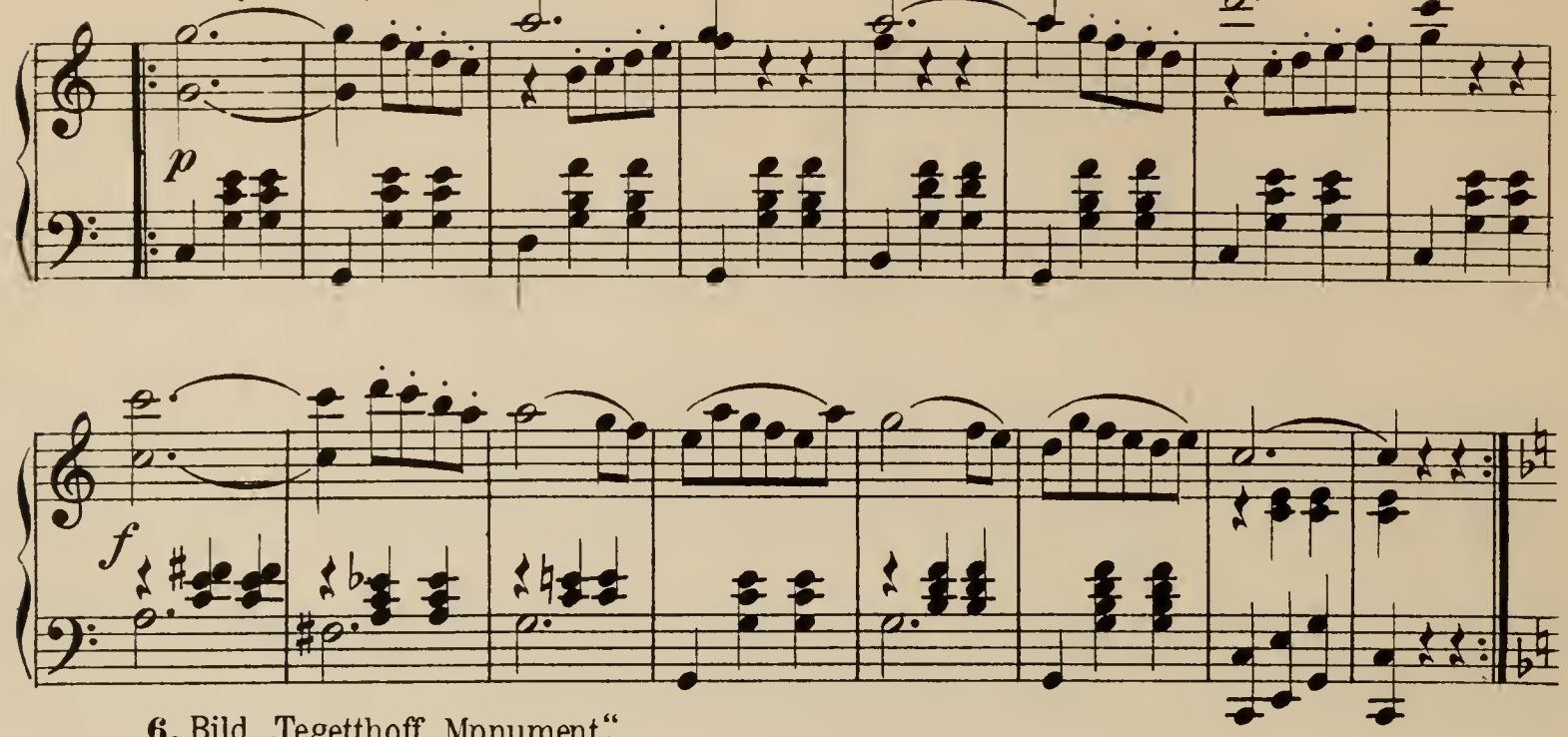
f *pp*

cresc. *pp*

f *p*

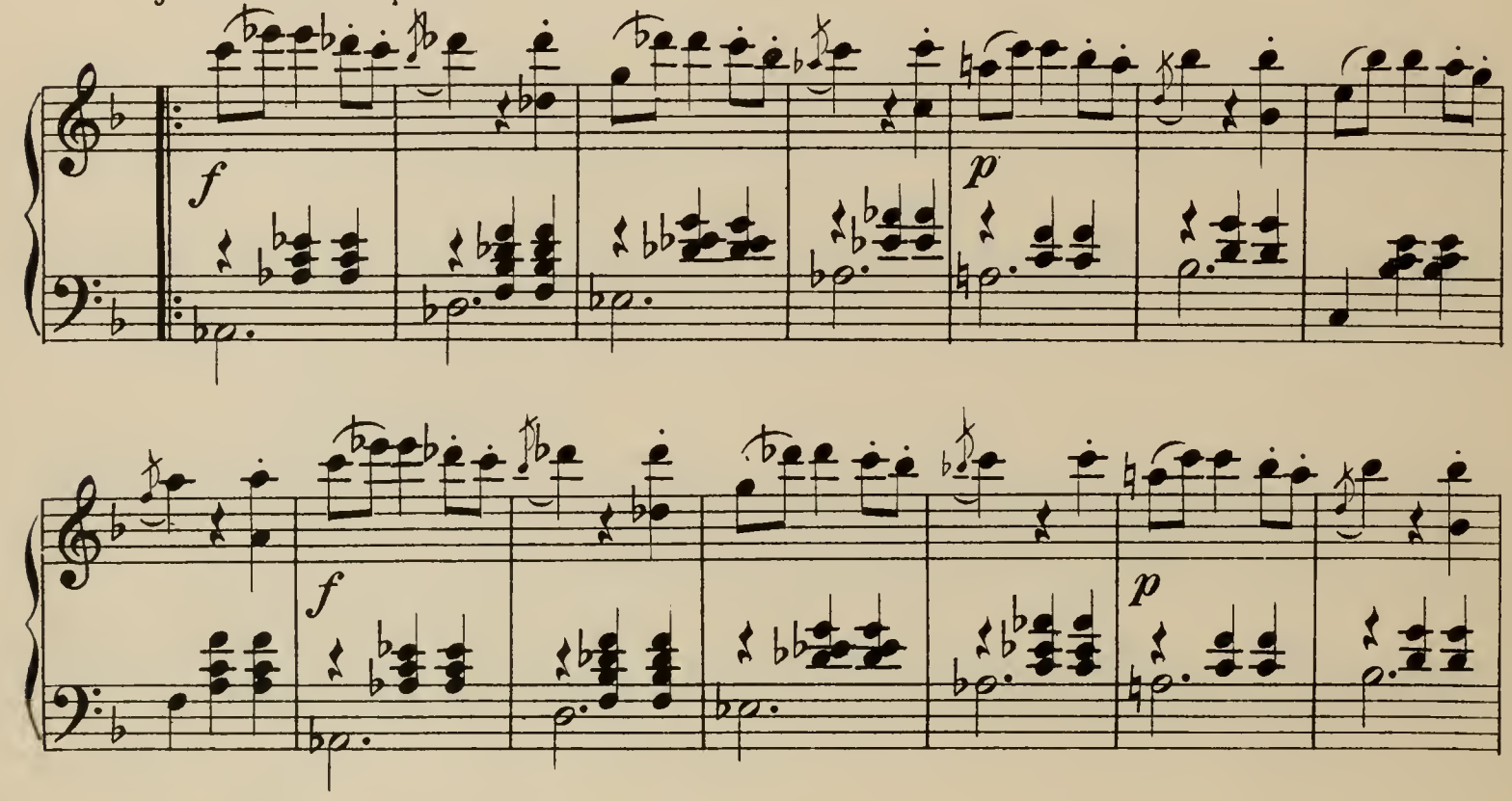
f

Frohsinnsspenden . Op. 73 .

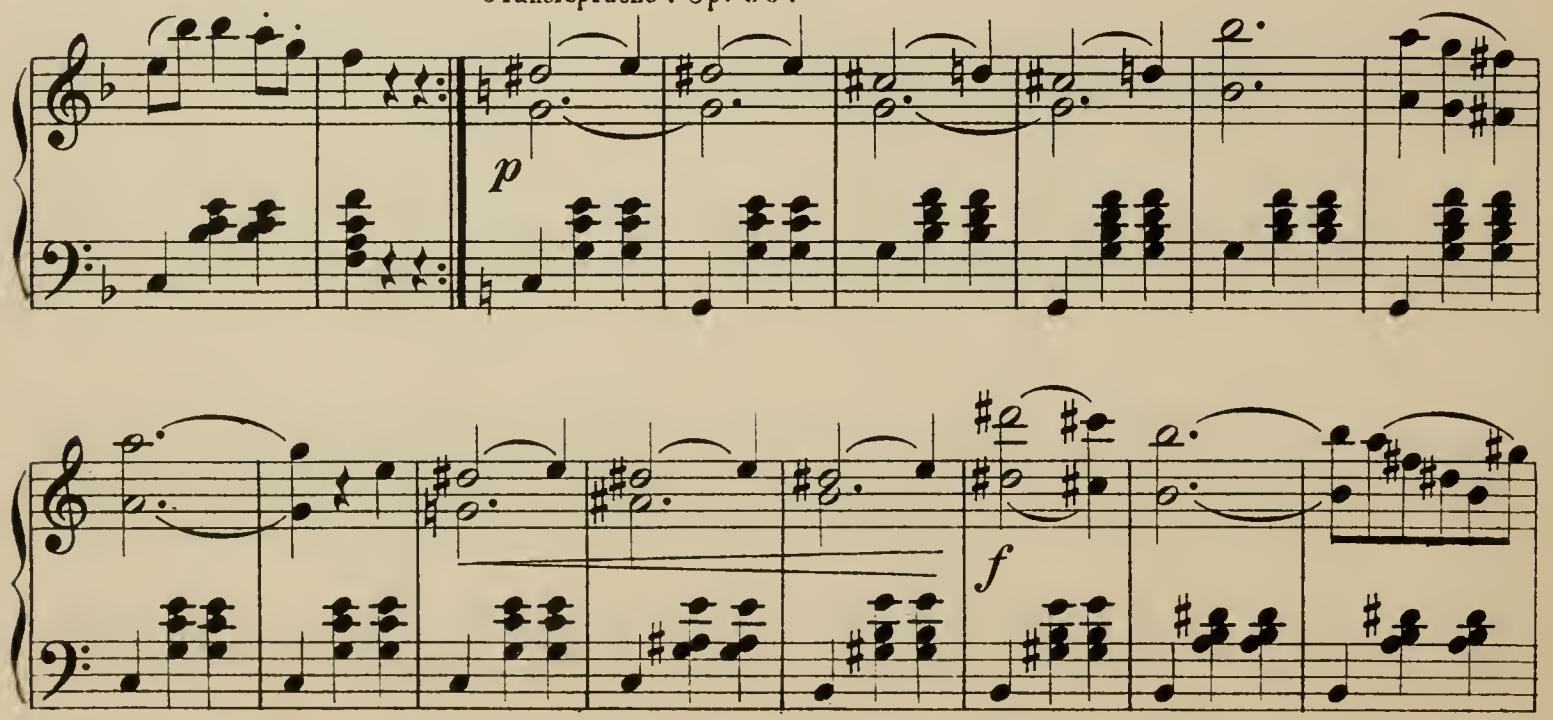


6. Bild „Tegetthoff Monument“.

Johanniskäferln . Op. 82 .



Orakelsprüche . Op. 90 .



p

p

f

1.

2.

p

7. Bild „Wien an der Aspernbrücke".

p

rit.

a tempo.

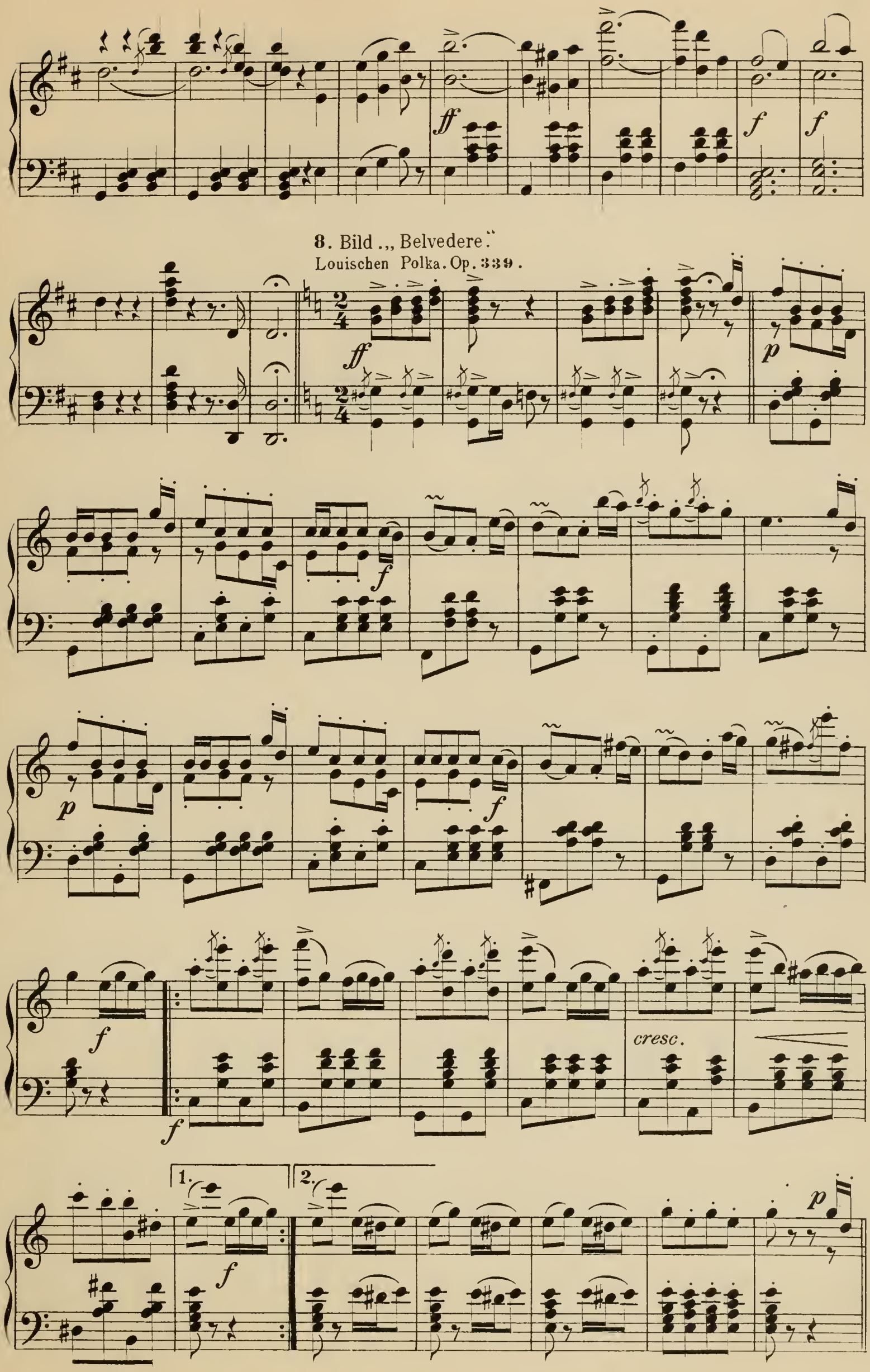
ff fz fz p

p f

p f

1. 2. tr

p p rit. a tempo.


8. Bild „Belvedere."
Louischen Polka. Op. 339.

Walzer-Tempo.

Flugschriften . Walzer Op. 300 .

10. Bild „Ringstrasse".
Frühlingsstimmen . Walzer . Op . 410 .

dol.

p

mf

dol.

p

mf

p

p

p dolce.

f *pp* *p* *p*

f

mf *mf*

11.Bild „Neue Burg mit Museen“.

ff *p*

Freud Euch des Lebens. Walzer. Op. 340.

p

p

mf

p

f

pp

poco cresc.

f

ff rit.

pp poco rit. a tempo.

p

ff

rit.

pp poco rit. a tempo.

p

pp

f f

p

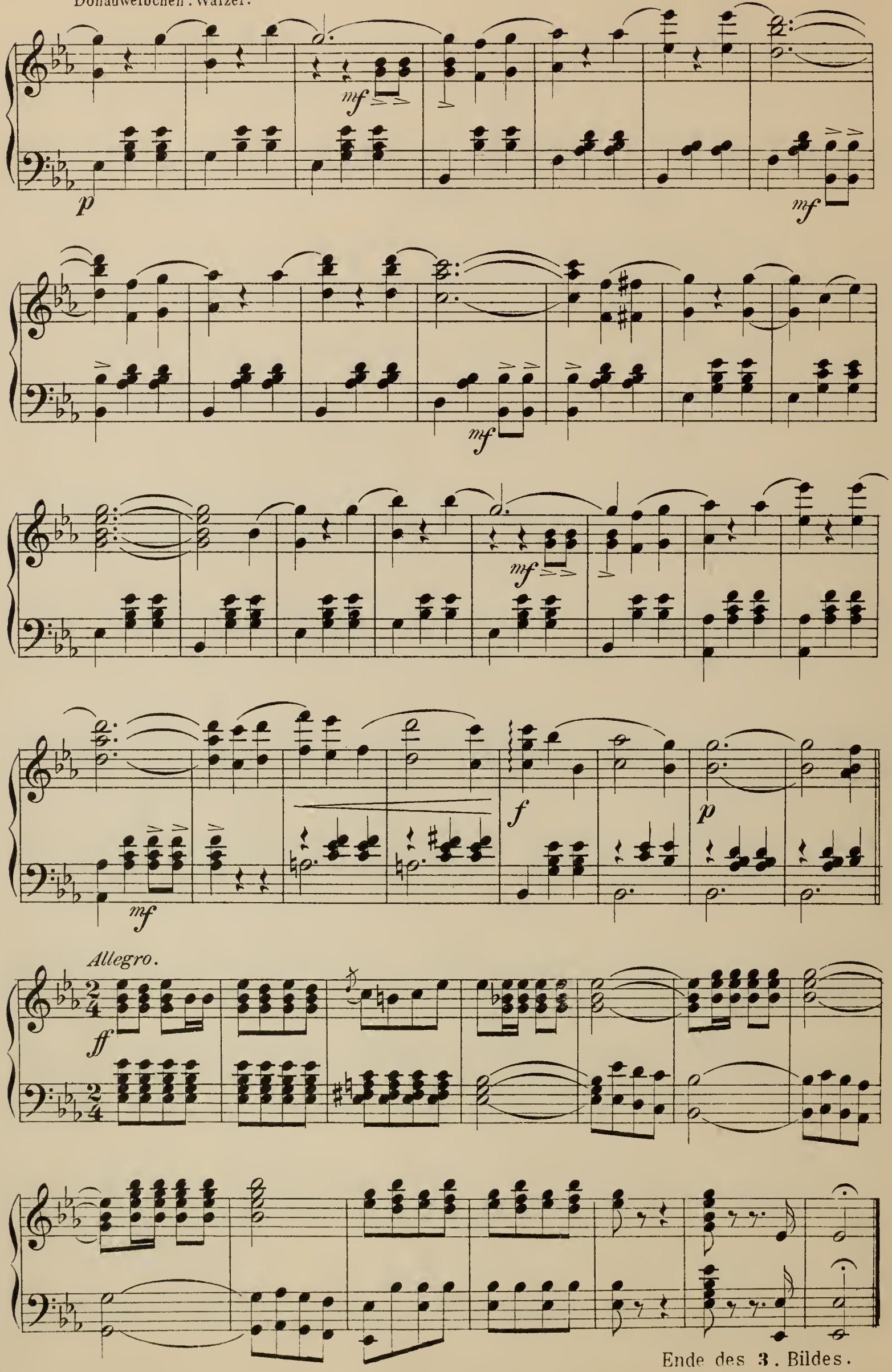
p

f

p

ff ff f

Donauweibchen. Walzer.



Ende des 3. Bildes.

IV. Bild.

Allegretto.

mp

mp

Vorhang auf.

Allegro.

mf

f

f

ff

ff

Andante.

fp

p

p

ff

Nicht zu schnell.

p

f

mp

mp

Etwas langsamer.

p

p

f *mp* *f*

mp *f* *p* *f*

p *f* *Langsam.* *fffp*

Tempo I.

p

rit. *p a tempo.*

rit. *f a tempo.*

Quasi Allegro.

f

1.

2.

fp

fp

p

Langsam.

Quasi Allegro.

f

f

f

1. 2.

Presto.

ff

8

8

ff

1

1

V. Bild.

Allegretto.

mf

Vorhang auf.

mf

p

p

f

1.8

2.

ff

Nicht zu schnell.

p

mf

Charackteristischer Gaunertanz.

mf

f

f

mf

mf

Allegretto.

mf

1.

2.

mf

f

f

Langsam.

mf

mf

f rit.

a tempo.

Etwas bewegter.

mf

1.

2. *Tempo I.*

p

f

Langsamer.

f

p

Langsam.

p

f

p

Allegro.

mf

f

Langsam.

Allegro.

p *mf* *f* *fp* *fp* *mf* *f*

Langsam.

mf

Etwas bewegter.

f rit.

a tempo.

mf

1.

2.

p

Tempo I.

mf

f

rit.

Nicht zu schnell.

p

p

Langsam.

p

Moderato.

f

f

VI. Bild.

Allegretto.

8

pp Vorhang auf.

8

tr *tr*

Marsch-Tempo.

8

Pfeifer und Trommler auf der Bühne.

8

Allegretto.

p

3 3 3 3

mf

f

ff

Trommelwirbel
auf der Bühne.

Prinz Eugen Marsch.

p

mf

f

Theresien Marsch.

mf

mf

p

1.

2.

mf

mf

mf

f

f

Marsch.

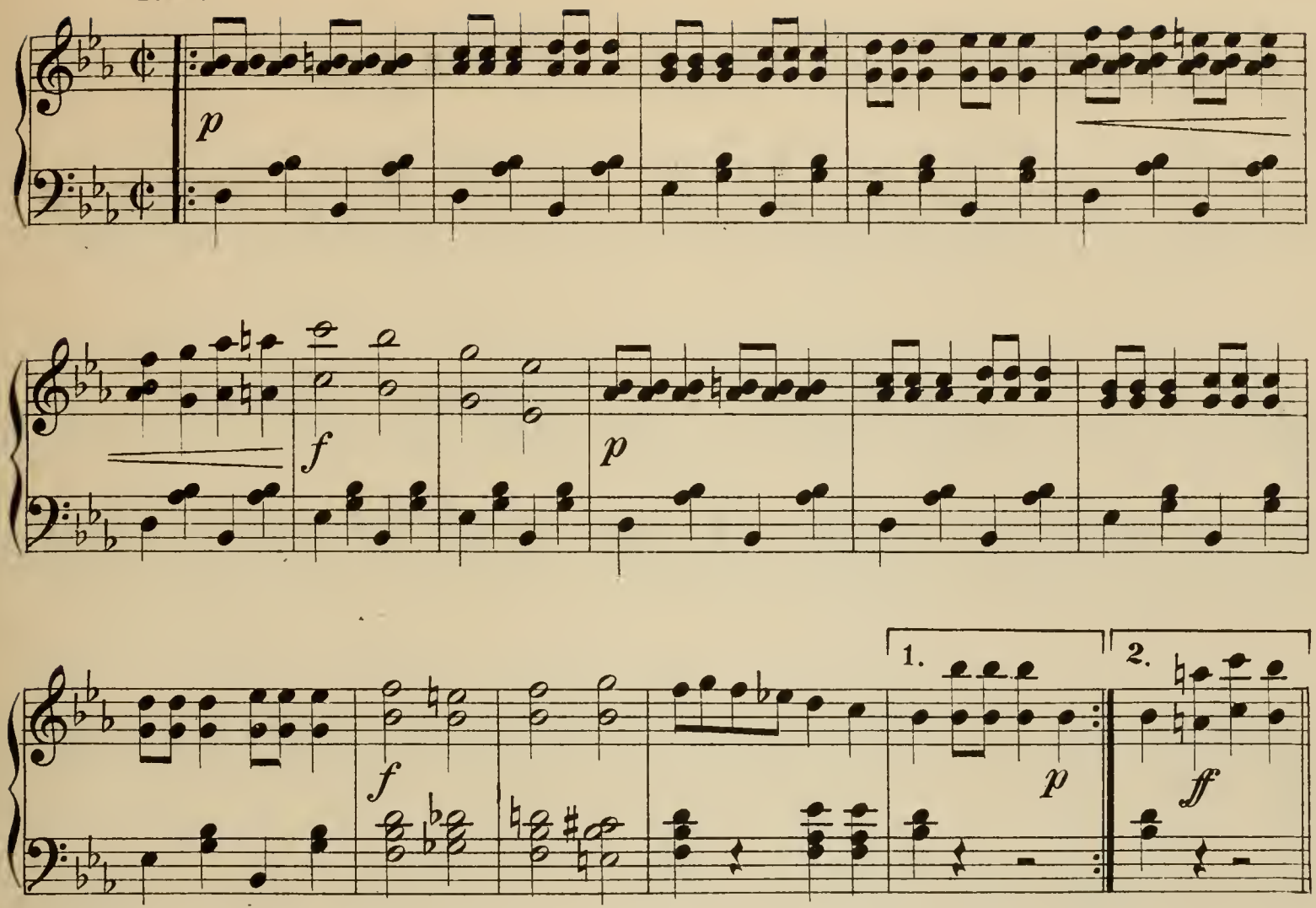
f *mp*

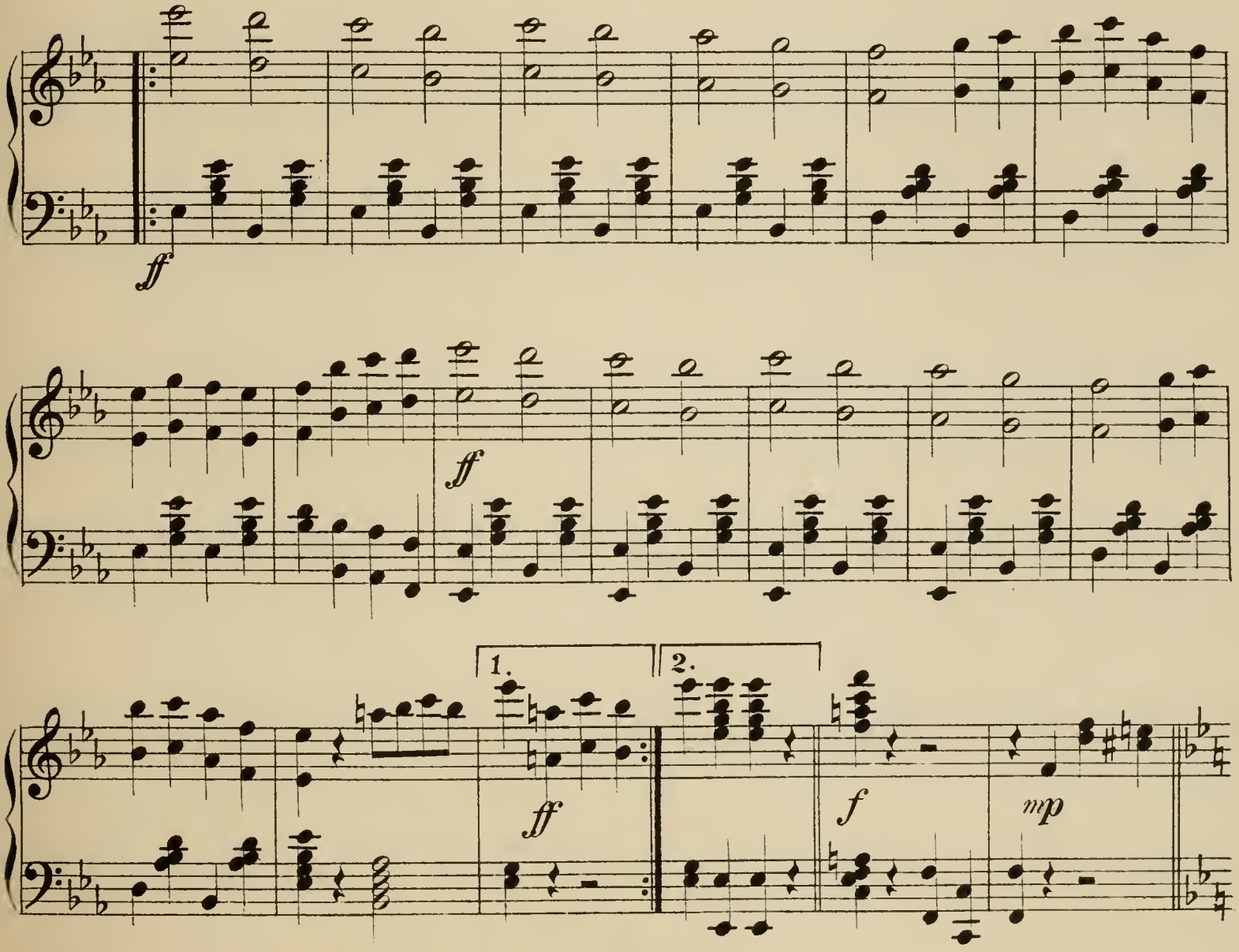
mp

tr 1. 2. *mp* *f*

p *f* 1. 2.

Trio.





mp

tr

1.

2.

mp

f

p

f

1.

2.

Trio.

p

f *p* *f*

1. 2.

p *ff* *ff*

ff

1. 2.

ff

8