

LES
Souvenirs Melodiques
POUR
LE PIANO
Collection de petits Morceaux

Soigneusement doigtés

AH! LE BEL OISEAU MAMAN, Bagatelle.....
AH! QU'IL FAIT DONC BON, Ronde du *Rijou perdu* d'AD. ADAM.
AÏDA, (*Marche des Trompettes*), Opéra de G. VERDI.....
A MON BEAU CHÂTEAU, Bluette.....
ANNHINIGOUZ, Ronde Bretonne.....
AU CLAIR DE LA LUNE, Variations.....
BASQUAISE, du *Capitaine Fracasse* d'E. PESSARD.....
BUCÉPHALE, Célèbre Galop de L. DESSAUX.....
LE CARILLON DE LA SAMARITAINE, d'E. PESSARD.....
LA CRUCHE CASSÉE, Opéra-Comique d'E. PESSARD.....
DANS LE SOMMEIL, Romance de *Si j'étais Roi* d'AD. ADAM.
LA GAVOTTE, Souvenir.....

GAVOTTE DES MOUTONS, du P. MARTINI.....
JENNY LA MEUNIÈRE, Transcr. de la *Chansonnette* d'A. LEDUC
J'IGNORE SON NOM, Romance de *Si j'étais Roi* d'AD. ADAM.
JOSEPH, Opéra-Biblique de E. H. MÉHUL. Mosaïque.....
MENUET DES PETITS VIOLONS, du *Capit. Fracasse* de PESSARD
MON P'TIT PAPA, Fantaisie Nigronne.....
LE PAS DE ZÉPHYRE, Petite Fantaisie.....
PETIT BOLÉRO, d'HENRI BAVINA.....
PETITE FLEUR DES BOIS, de F. MASINI.....
QUAND LA RIANTE AUBORE, du *Barbier de Sév.* de G. ROSSINI
RAPPELLE - TOI, Célèbre Mélodie de G. RUPÈS.....
TOUT NOUS DIT D'ESPÉRER, Mélodie de G. RUPÈS.....

VIENT DE PARAÎTRE:

AIR ARABE, *Varié*.....
BRINDISI, de G. VERDI.....

O CÉLESTE AÏDA, de l'Opéra de G. VERDI.....
Valse de SI J'ÉTAIS ROI, Opéra-Comique d'AD. ADAM.....

DIS-MOI! QUEL EST TON PAYS? *Chant Alsacien*, d'AD. SELLENICK, Petite Fantaisie

PAR

J. L. BATTMANN

Chaque Pr. 4 fr.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont
Propriété réservée pour tous Pays

VALSE DE SI J'ÉTAIS ROI

OPÉRA-COMIQUE D'AD. ADAM.

TRANSCRIPTION

J. L. BATTMANN

Allegro.

Dim. e rall.

Larghetto.

(Des sourcils du rirage.)

Dolce.

A tempo.

Rall. un poco.

Musical notation system 1. Treble clef staff has a slur over the first five measures. Bass clef staff has a slur over the first five measures. Dynamics include *Cresc.* and *f*.

Musical notation system 2. Treble clef staff has a slur over the first five measures. Bass clef staff has a slur over the first five measures. Dynamics include *p*.

Musical notation system 3. Treble clef staff has a slur over the first five measures. Bass clef staff has a slur over the first five measures. Dynamics include *Cresc.*

Musical notation system 4. Treble clef staff has a slur over the first five measures. Bass clef staff has a slur over the first five measures. Dynamics include *f* and *ff*.

Musical notation system 5. Treble clef staff has a slur over the first five measures. Bass clef staff has a slur over the first five measures. Dynamics include *ff* and *Ped.*