201
p264
Dépôt 1866— 1b = p264.
p264

à Mr. Charles Jobard.

# SOUVENIRS
DU
# DON JUAN
DE
## MOZART

POUR

## PIANO

PAR

# J.L.BATTMANN

*Op: 237* *Prix: 6f.*

PARIS,
AU MÉNESTREL rue Vivienne 2bis HEUGEL & Cie
*editeurs-Libraires pour la France et l'Etranger*

Æ

SOUVENIRS DE

# DON JUAN

DE MOZART

À Mr Charles JOBARD.

J. L. BATTMANN.

Op. 237.

Allegro.

INTRODUCTION.

ff

Ped.

Ped.

8

Ped.

Ped. ff

Ped.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

Imp: Meuelot, 27, r. Cie des Pts Champs.

Ped. *mf* Ped. *p*

Ped Ped. *dim. e rit.* Ped.

Allegretto. Rondo d'ANNA ( 4e Acte )

*p* Ped. *dol.*

*sf* Ped.

*sf* *p*

Ped.

*leggiero.*

*cresc.*

*f*

*p*

*con espress.*

*p*

*cresc.*

Ped.

8

8

*f*

*sempre cresc:*

8

*ff*

Ped

*ff*

*con fuoco.*

*mf*

*ff*

8

*mf*

*f*

*fff*

*rit.*

*p*

Andante. Air de ZERLINE (4e Acte)

mezza voce.

trm

sf

pp

mf

delicato.

ff

dim.e rit.

a tempo.

rit.

8

*sf* *sf* *p*

*tr* *tr*

*sf* *sf*

*pp rall.*

*sf*

*Risoluto.*

All.to FINAL du 5.e Acte.

*rit.*

Ped. *p*

*mf*

*cresc.*

*f*

p

f

p

f

p

8

Ped.

8

f

Ped.

Ped.

Ped.

p dolce.

f

sf

sf

sf

p

pin mosso.

f marquez le chant.

Brillante.

8

8

Ped

ff sempre più forte e

più animato.

8

ff

8

ff

Ped. serrez.

8

8

Ped

ff sempre più forte e

più animato.

8

ff

8

2 3

serrez.

Ped.

ff