OEUVRES

POUR LE PIANO

DE

J. L. BATTMANN

Op. 239.	**Indiana,** fantaisie-valse	. . . . .	MARCAILHOU.
— 241.	**Le Torrent,** fantaisie-valse.	. . . . .	—
— 243.	**Silvio Pellico,** transcription variée.	. . . . .	MASINI.
— 245.	**Une Fleur pour réponse,** 11e rêverie	. . . . .	—
— 246.	**Norma,** fantaisie.	. . . . .	BELLINI.
— 247.	**Pour faire un nid,** transcription.	. . . . .	ARNAUD.
— 251.	**Fantaisie-Valse,** pot-pourri.	. . . . .	. . .
— 252.	**Un Soupir de Faust,** pensée fugitive.	. . . . .	SERVEL.
— 253.	**Le Cor des Alpes,** fantaisie.	. . . . .	PROCH.
— 255.	**La Somnambula,** transcription.	. . . . .	BELLINI.
— 256.	**Se bouder,** fantaisie-caprice	. . . . .	ARNAUD.
— 257.	**Carnaval de Venise,** variations	. . . . .	PAGANINI.
† 258.	**Prière de Moïse,** transcription.	. . . . .	ROSSINI.
— 259.	**Perles mélodiques,** fragment des opéras *Parisina, Beatrice di Tenda* et *Sémiramis*	. . . . .	. . .
— 260.	**Barcarolle d'Oberon.**	. . . . .	WEBER.

CHAQUE : **6** FRANCS

PARIS

Alfred IKELMER et Cie, Éditeurs-Commissionnaires,

4, BOULEVARD POISSONNIÈRE, 4.

Propriété pour la France et l'Étranger.

PARIS. — IMP. A. CRAIS ET Cie, RUE DROUOT, 20. — 1866

C. Ins. M.
N°

PRIÈRE DE MOÏSE.

Transcription. variée.

J. L. BATTMANN.

Op: 258.

à mon ami R. GROSJEAN.

Andantino.

INTRODUCTION.

Pred IKELMER et Cie Éditeurs 4 Boulevard Poissonnière. A. I. et C. 2650.

PRIÈRE.

Larghetto.

Ped. pp con espress. Ped.

Ped. Ped. Ped. sf Ped. Ped. Ped.

cresc. Ped. Ped. dim e rit. p Ped.

f a tempo. Ped. Ped. Ped.

Ped. sf Ped. poco rit. sf Ped. Ped. a tempo.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. cresc. dim. cresc.

f f

p

M.G.

8 8 3 *dim.* *p*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

p *dim.* *pp* *rit.* *ff* *ff*

Ped. ✲ Ped. ✲

très large.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

rit.

ff con tutta forza.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

élargissez.

fff

Paris. Impt Trimocq rue Mlle Cagniard 41