C.1882

AUX JEUNES PIANISTES

PENSÉES ET FRAGMENTS

NOUVELLES BLUETTES MUSICALES

Soigneusement nuancées et doigtées

1 UN SOURIRE D'ANGE, *Petite rêverie* ... 3f
2 FÊTE ITALIENNE, *Le Carnaval de Venise* ... 3f
3 LES REFLETS DRAMATIQUES, *Ronde du Freyschutz* ... 3f
4 LA CHASSE DU JEUNE HENRY, *Chasse* ... 5f
5 FLEURS DU PRINTEMPS, *Fantaisie Valse* ... 5f
6 LA FAUVETTE DU TYROL, *Fantaisie Mazurka* ... 5f

pour **PIANO** *par*

J.L. BATTMANN

Ces nouvelles bluettes peuvent se travailler en même temps que les Etudes Mignonnes, Op. 90 de GEORGES BULL, *et le recueil d'exercices,* Première heure d'Etude. *Gymnastique élémentaire. du même Auteur.*

à Lyon. ADRIEN REY, Editeur Propriét.re Rue de la République. 17.
Paris. DURAND-SCHENEWERK & Cie. 4 Place de la Madeleine.

UN SOURIRE D'ANGE.

Petite Rêverie.

PENSÉES ET FRAGMENTS.
N° 1.

J. L. BATTMANN
Op. 430.

Andantino.

PIANO.

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

dim.

p

Adrien REY Editeur R. de la République 17 Lyon.

A. R. 964. (1)

mf

cresc .

mf

cresc .

p

cresc.

p

cresc.

f

dim.

p

pp *rall.* *pp*

Imp. Maurel R. Rodier 33.

AUX JEUNES PIANISTES

PENSÉES ET FRAGMENTS

NOUVELLES BLUETTES MUSICALES

Soigneusement nuancées et doigtées.

1 UN SOURIRE D'ANGE, *Petite rêverie* ... 3f
2 FÊTE ITALIENNE, *Le Carnaval de Venise* ... 3f
3 LES REFLETS DRAMATIQUES, *Ronde du Freyschutz* ... 3f
4 LA CHASSE DU JEUNE HENRY, *Chasse* ... 5f
5 FLEURS DU PRINTEMPS, *Fantaisie Valse* ... 5f
6 LA FAUVETTE DU TYROL, *Fantaisie Mazurka* ... 5f

pour **PIANO** *par*

J. L. BATTMANN

Ces nouvelles Bluettes peuvent se travailler en même temps que les Etudes Mignonnes, Op. 90 de GEORGES BULL, *et le recueil d'exercices,* Première heure d'Etude. *Gymnastique élémentaire, du même Auteur.*

à Lyon, ADRIEN REY, Editeur Propriét.re Rue de la République, 17.
Paris, LUTHAUD-SCHIENE & Cie, 4 Place de la Madeleine.

LE CARNAVAL DE VENISE.

Fête Italienne.

PENSÉES ET FRAGMENTS.
N° 2.

J. L. BATTMANN.
Op. 430.

Moderato

PIANO.

p

mf

p

f

Adrien REY Editeur 8, de la République 67 Lyon.

A. R. 965. (2)

p *f*

f *pp*

dolce. *f*

cresc. *ff*

dim. *rall.* *mf* *p*

a tempo.

f *p*

f *p* *f*

cresc. *ff*

p *ff*

ff

Imp. Maurel R. Rodez 33.

AUX JEUNES PIANISTES

PENSÉES ET FRAGMENTS

NOUVELLES BLUETTES MUSICALES

soigneusement nuancées et doigtées

1 UN SOURIRE D'ANGE, *Petite rêverie* 3f

2 FÊTE ITALIENNE, *Le Carnaval de Venise* 3f

3 LES REFLETS DRAMATIQUES, *Ronde du Freyschutz* 3f

4 LA CHASSE DU JEUNE HENRY, *Chasse* 5f

5 FLEURS DU PRINTEMPS, *Fantaisie Valse* 5f

6 LA FAUVETTE DU TYROL, *Fantaisie Mazurka* 5f

pour **PIANO** *par*

J. L. BATTMANN

Ces nouvelles bluettes peuvent se travailler en même temps que les Etudes Mignonnes, Op. 90 de GEORGES BULL *et le recueil d'exercices,* Première heure d'Etude. *Gymnastique élémentaire, du même Auteur.*

à Lyon, ADRIEN REY, Editeur Propriét.re, Rue de la République, 17.
Paris, DURAND-SCHŒNEWERK & Cie, 4, Place de la Madeleine.

N 3329 (3)

RONDE FAVORITE DU FREYSCHUTZ.

CH. M. DE WEBER.

PENSÉES ET FRAGMENTS.

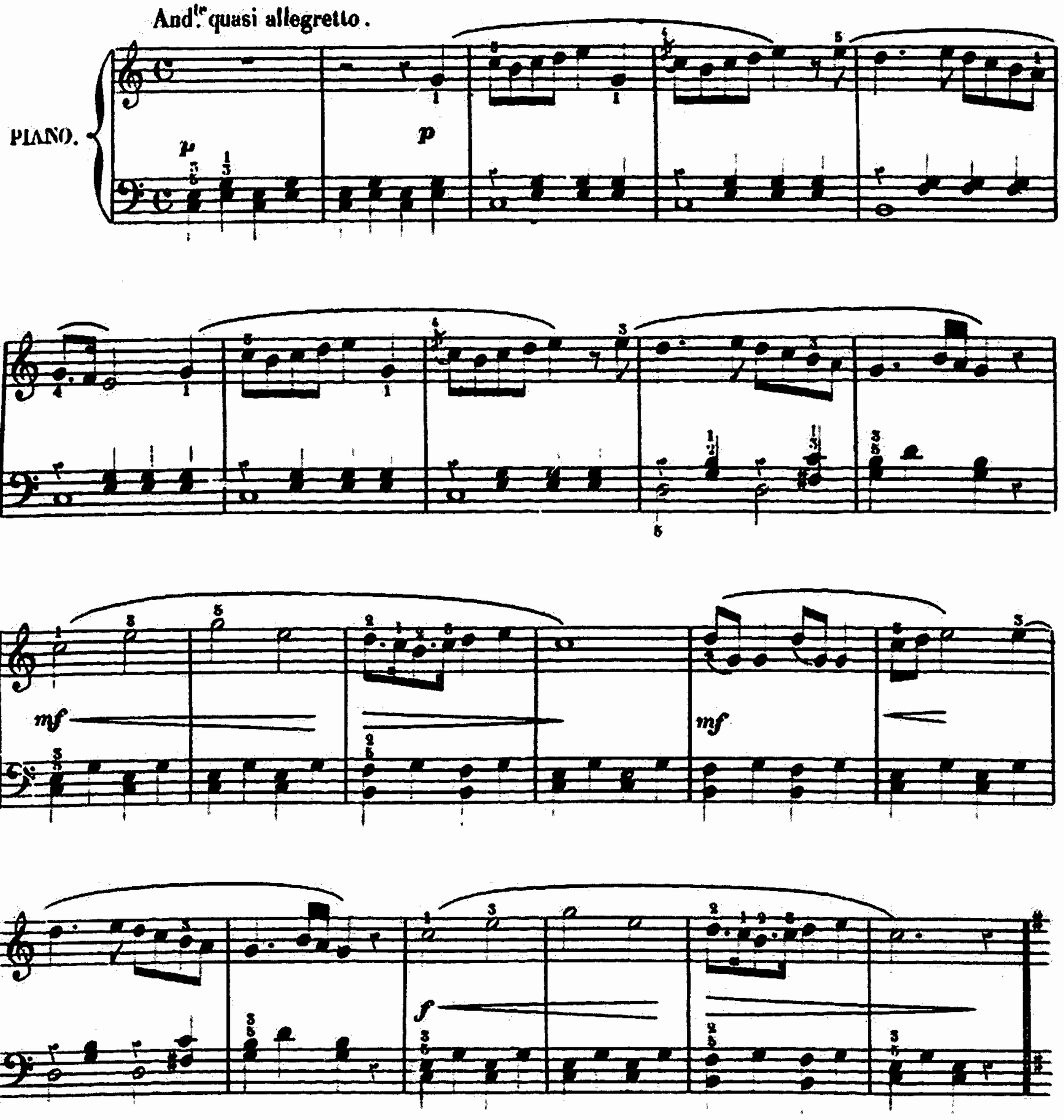
N° 3.

J. L. BATTMANN.

Op. 480.

And.te quasi allegretto.

PIANO.



Adrien REY Editeur R.de la République 17 Lyon.

A. R. 966. (3)

mf

cresc.

sf

f

mf

f

ff

p

cresc.

f

ff

p

mf

ff

Imp. Maurel R. Rodier 53.

Pensées et Fragments.

à Mademoiselle PÉRINE VOLF

C.4282

La Chasse du Jeune HENRI

Chasse

pour PIANO par

J.L. BATTMANN

Prix : 5f.

C.1882

AUX JEUNES PIANISTES

PENSÉES ET FRAGMENTS

NOUVELLES BLUETTES MUSICALES

soigneusement nuancées et doigtées

1	UN SOURIRE D'ANGE, *Petite rêverie*	3f
2	FÊTE ITALIENNE, *Le Carnaval de Venise*	3f
3	LES REFLETS DRAMATIQUES, *Ronde du Freyschutz*	3f
4	LA CHASSE DU JEUNE HENRY, *Chasse*	5f
5	FLEURS DU PRINTEMPS, *Fantaisie Valse*	5f
6	LA FAUVETTE DU TYROL, *Fantaisie Mazurka*	5f

pour **PIANO** *par*

J.L. BATTMANN

Ces nouvelles Bluettes peuvent se travailler en même temps que les Etudes Mignonnes, Op. 90 de GEORGES BULL, *et le recueil d'exercices,* Première heure d'Etude, *Gymnastique élémentaire, du même Auteur.*

à Lyon, ADRIEN REY, Editeur Propriétaire Rue de la République, 17.
Paris, DURAND & C.ie 4 Place de la Madeleine.

LA CHASSE DU JEUNE HENRY.

Chasse.

MÉHUL.

PENSÉES ET FRAGMENTS.

N° 4.

à Mlle Perine VOLF.

J. L. BATTMANN.

Op: 430. N° 4.

Allegro.

INTRODUCTION.

Adrien REY Editeur Rue de la Republique 17 Lyon. A. R. 967. (4)

CHASSE.

mf

f

f

p

pp

a tempo.

rall.

ff

pp

f *ff* dim. *p*

a tempo.

p *ff* *p* *ff*

pp p dim - e

rall. pp cresc. pressez.

cresc.

8

8

Ped.

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61 A. H. 967. Imp: MAUREL Rue Rodier 53.

L. 682

Pensées et Fragments

A mon petit fils LOUIS GIBAUX.

Fleurs du Printemps

FANTAISIE VALSE

pour PIANO

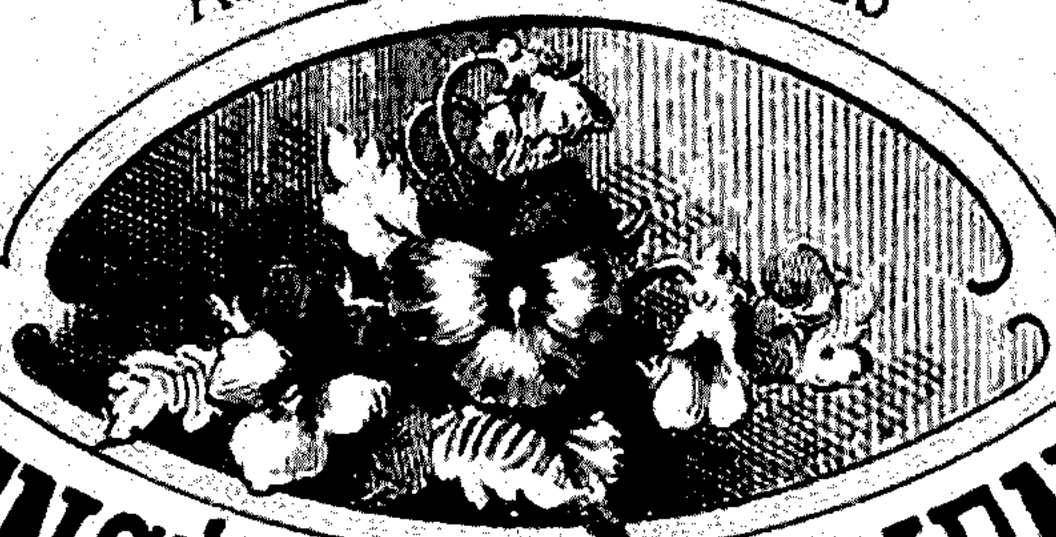
PAR

J. L. BATMANN

Prix : 5f

C.1882

AUX JEUNES PIANISTES



PENSÉES ET FRAGMENTS

NOUVELLES BLUETTES MUSICALES

Soigneusement nuancées et doigtées

1 UN SOURIRE D'ANGE, *Petite rêverie* 3f.
2 FÊTE ITALIENNE, *Le Carnaval de Venise* 3f.
3 LES REFLETS DRAMATIQUES, *Scène du Spectacle* 3f.
4 LA CHASSE DU JEUNE HENRY, *Chasse* 5f.
5 FLEURS DU PRINTEMPS, *Fantaisie Valse* 5f.
6 LA FAUVETTE DU TYROL, *Fantaisie Mazurka* 5f.

pour **PIANO** *par*

J.L. BATTMANN

Ces nouvelles bluettes peuvent se travailler en même temps que les Etudes Mignonnes, Op. 80 de GEORGES BUIL, *et le recueil d'exercices,* Première heure d'Etude. *Gymnastique élémentaire, du même Auteur.*

à Lyon, ADRIEN REY, Editeur Propriét.re Rue de la République. 12.
Paris, DURAND-SCHENEWERK & Cie, 4 Place de la Madeleine.

à mon petit fils **Louis GIBAUX.**

FLEURS DU PRINTEMPS.

Fantaisie Valse.

PENSÉES ET FRAGMENTS. **J. L. BATTMANN.**

N° 5. **Op. 430 N° 5.**

Allegretto.

INTRODUCTION.

LA PERCE NEIGE (Constant FALCONNET.)

Mouvt de Valse.

Adrien REY Editeur Rue de la Republique 17 LYON. A.R.397.(5)

f *p*

a tempo.

mf rall. *p*

f

p *f*

pp *f*

ff

LA FAUVETTE ET L'ÉCHO (J. PROTTI.)

p

mf *cresc.* *f*

mf

cresc. *rall.* *f* *mf*

a tempo.

cresc.

f

p

ritard.

a tempo.

f

mf

rinf.

sf

sf

cresc.

f

ff

ff

ff

Ped.

*

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61 A. R. 997. (5) Imp: MAUREL Rue Rodier 53

Pensées et Fragments

à Mesdemoiselles JULIE & GABRIELLE FOURNIER.

La Fauvette du Tyrol

Fantaisie-Mazurka

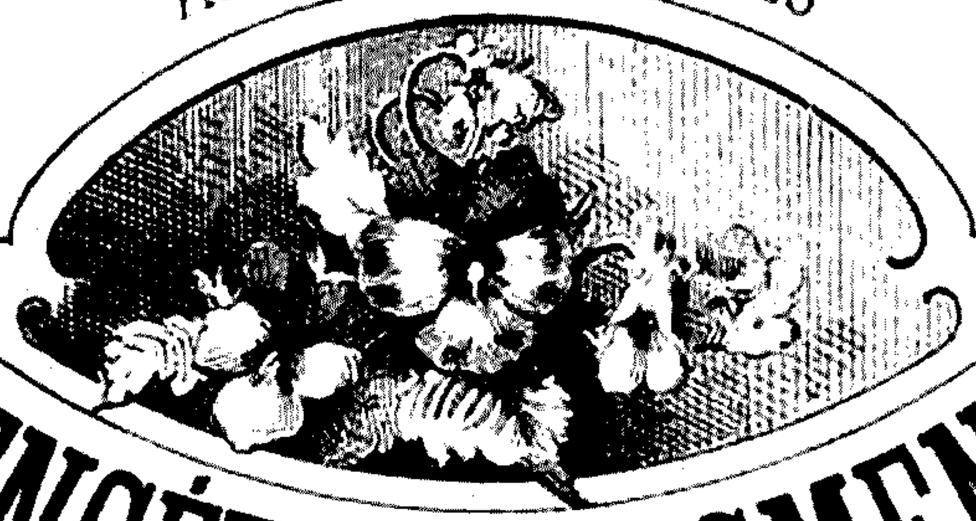
pour Piano

PAR

J.L. BATTMANN

Prix: 5f.

AUX JEUNES PIANISTES



PENSÉES ET FRAGMENTS

NOUVELLES BLUETTES MUSICALES

UN SOURIRE D'ANGE.	3f
FÊTE ITALIENNE.	3f
LES REFLETS DRAMATIQUES.	3f
LA CHASSE DU JEUNE HENRY.	5f
FLEURS DU PRINTEMPS.	5f
LA FAUVETTE DU TYROL.	5f

pour **PIANO** par

J.L. BATTMANN

Se mettra à l'étude pouvant se travailler en même temps
que les Etudes Mignonnes, Op. 90 de GEORGES BULL *et le recueil d'exercices.*
Première heure d'Etude. *Gymnastique élémentaire du même Auteur.*

A Lyon, ADRIEN REY, Editeur-Imprimeur, Rue de la République, 17
Paris, LEDUC, Rue de la Madeleine

LA FAUVETTE DU TYROL.

Fantaisie Mazurka.

PENSÉES ET FRAGMENTS.

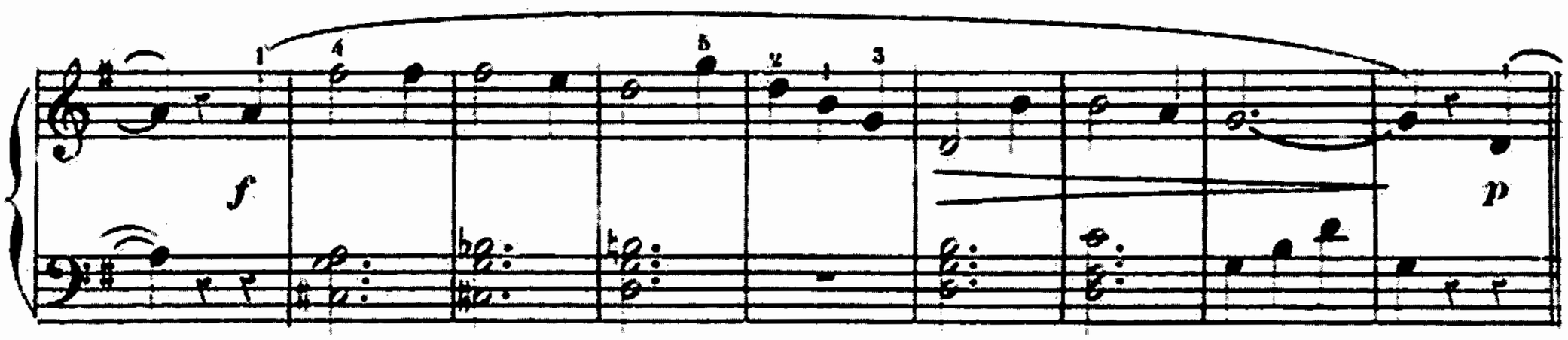
J. L. BATTMANN.

N° 6.

Op:430 N° 6.

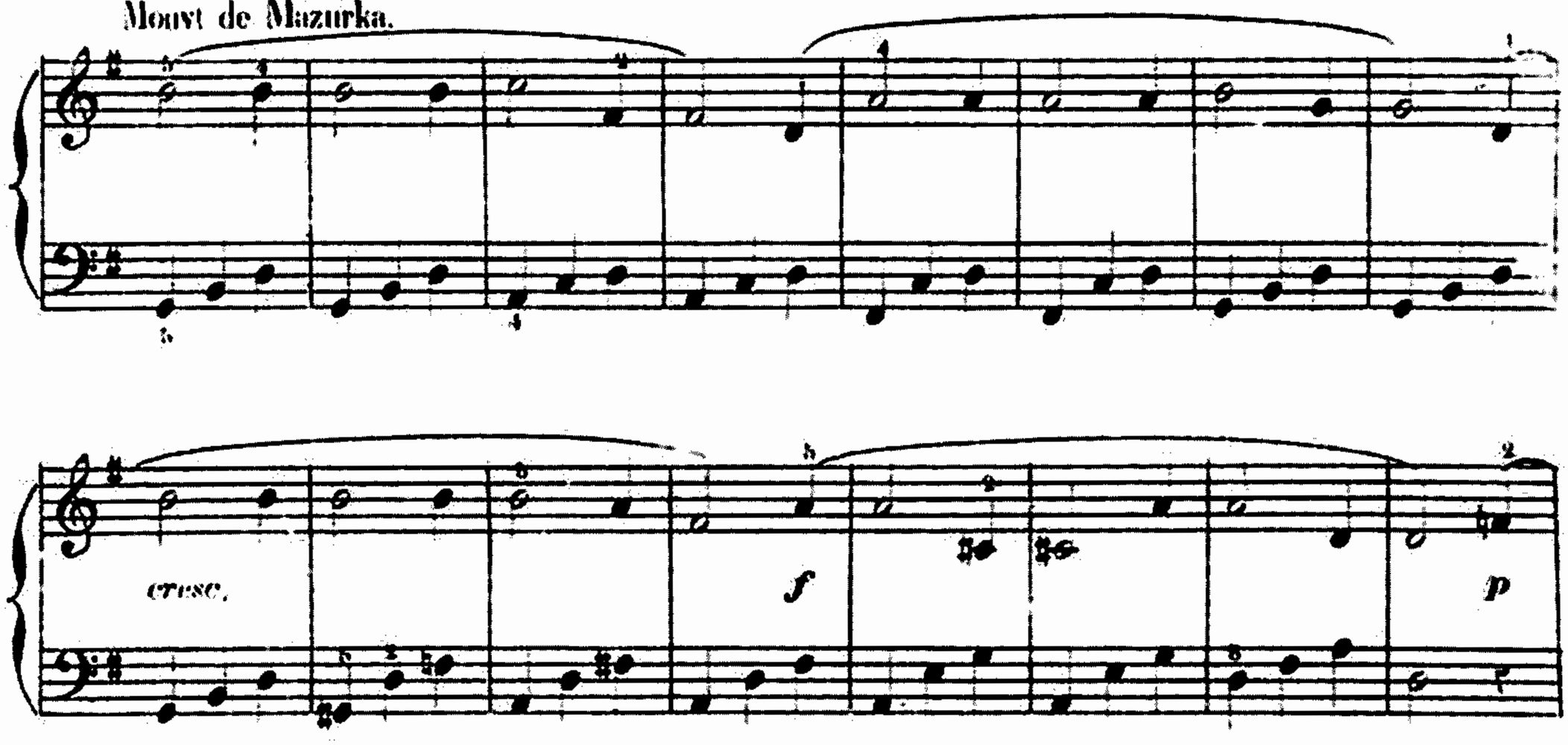
à Mlles Julie et Gabrielle FOURNIER.

Moderato.



LE LUNCH DES ENFANTS (TH. BLANGINI.)

Mouvt de Mazurka.



Adrien REY Editeur Rue de la Republique 17 LYON. A. R. 998.(6)

a tempo.

cresc. rall. f dim. mf

cresc. f ff p

LA FAUVETTE DU TYROL (JULES JOUVET.)

pp p

rall. pp mf

Un peu plus vite. et léger.

cresc.

f

pp

p

a tempo.

a tempo.

mf

rall.

f a tempo.

V.

Un peu plus vite.

p

cresc.

f

p

f

ff

mf

cresc.

f

sempre cresc.

pressez.

ff

Ped.

ff

*

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61 A. R. 998(6) Imp: MAUREL Rue Bodier 53.