C. DE M.
N°

à Madame E. Desmarets

L A R A M

Opéra Comique en trois Actes

DE

A. MAILLART

Mosaïque

facile et sans Octaves

pour

le Piano

PAR

J. L. BATTMANN

Op: 203 *Prix 6f*

A PARIS, E & A. GIROD, Editeurs,
16, Boulevard Montmartre, 16
Mayence les fils de B. Schott — *Propriété des Editeurs*

Æ

Enregistré 4883

LARA

Opera Comique en 3 Actes de A. MAILLART.

Mosaique

Facile et sans Octaves.

J. L. BATTMANN.

Op: 203.

à Madame E. DESMARETS.

Allegro moderato.

MÉLODRAME.

INTRODUCTION.

ff

pp

cresc.

f

cresc.

ff

Paris E et A GIROD editeurs. E et A.G. 4383. Boulevart Montmartre, 16

CHŒUR: Quels somptueux apprêts.

Même mouv!

ff

sf

pp

delicato

p

dim.

mf

p *mf* *p* *ril.*

Andante.

p *rit.* **a tempo.** *dolce e con*

Qu'il tarde à paraître.

espress. *p* *mf* *cresc.*

poco rit. a piacere. **a tempo.** *dolce.* *p* *mf*

cresc. *p* *ril.*

D'un passé qui s'efface.

un peu plus animé.

cresc.

in tempo.

gracioso.

un poco rit.

All.^o mouv.^t de Valse.

E. et A. G. 1883.

(L. DE M.
N°

CHŒUR. O nuit charmante.

p *gracioso.*

mf

f

sf

sf

p

CHŒUR.

f

pp

p

f

p

f

cresc.

f plus vite.

sempre crescendo.

pressez toujours.

Ped

ff

ff

E et A.G. 6885 Paris L. PARENT Grav. Imp rue Bodier 49