LES SUCCÈS MODERNES

№ 1

SÉRÉNADE du PASSANT

DE

J. MASSENET

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

N. 3354

C.1883

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J.MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E.BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J.MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E.PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B.GODARD
. 6	Sévillana	J.MASSENET

OP: 419

PR: 5f Chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANC^NNE RUE N^LLE S^T AUGUSTIN, 60
Propriété pour tous pays

G. HARTMANN
Editeur
20, RUE DAUNOU

SÉRÉNADE DU PASSANT.

FANTAISIE FACILE ET SANS OCTAVES.

(de J. MASSENET)

J. L. BATTMANN.

OP: 419.

N°. 1.

All^tto con moto.

PIANO.

pp

p

cresc:

f

dim.

e

rit:

a tempo.

p

Paris, G. HARTMANN Editeur, 20 R. Daunou. G. H. 1129.

mf

cresc.

f

dim: *p*

p

f

ff

f

mf

cresc.

ff

sempre forte.

ff

p

p

f

dim.

p

cresc.

f

f

G. B. 1129.

Paris, Imp: FOUQUET R. du Delta 26.

L.1883

LES SUCCÈS MODERNES

N°2

LA VÉRITABLE MANOLA

DE

E. BOURGEOIS

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

P183

N 3361

C.1883

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	la Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET

OP. 419

PR: 5f Chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
AN.ne RUE N.lle St AUGUSTIN 60
Propriété pour tous pays

LA VÉRITABLE MANOLA

(d'Emile Bourgeois)

J. L. BATTMANN

N° **2.**

Op: 419.

Mouvement de Boléro

PIANO.

f

p

f

p

a tempo

ff

mf *p*

rit.

f

p

Paris. G. HARTMANN Editeur, 20 R. Daunou. G. H. 1130.

f

sf *p dolce*

f

ff *mf*

cresc.

f

p

cresc.

f

f

diminuendo e ritenuto.

a tempo.

mf

f

f

f

molto crese.

ff

ff

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J.MASSENET
2	La Véritable Manola	F.BOURGEOIS
3	l'Improvisateur	J.MASSENET
4	Sérénade florentine	E.PALADILHE
5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B.GODARD
6	Sévillana	J.MASSENET

OP. 419 PR: 5f. Chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
MON RUE N.T. D'AUGUSTIN 20
Imprimerie d'Henri Jacqua

L'IMPROVISATEUR

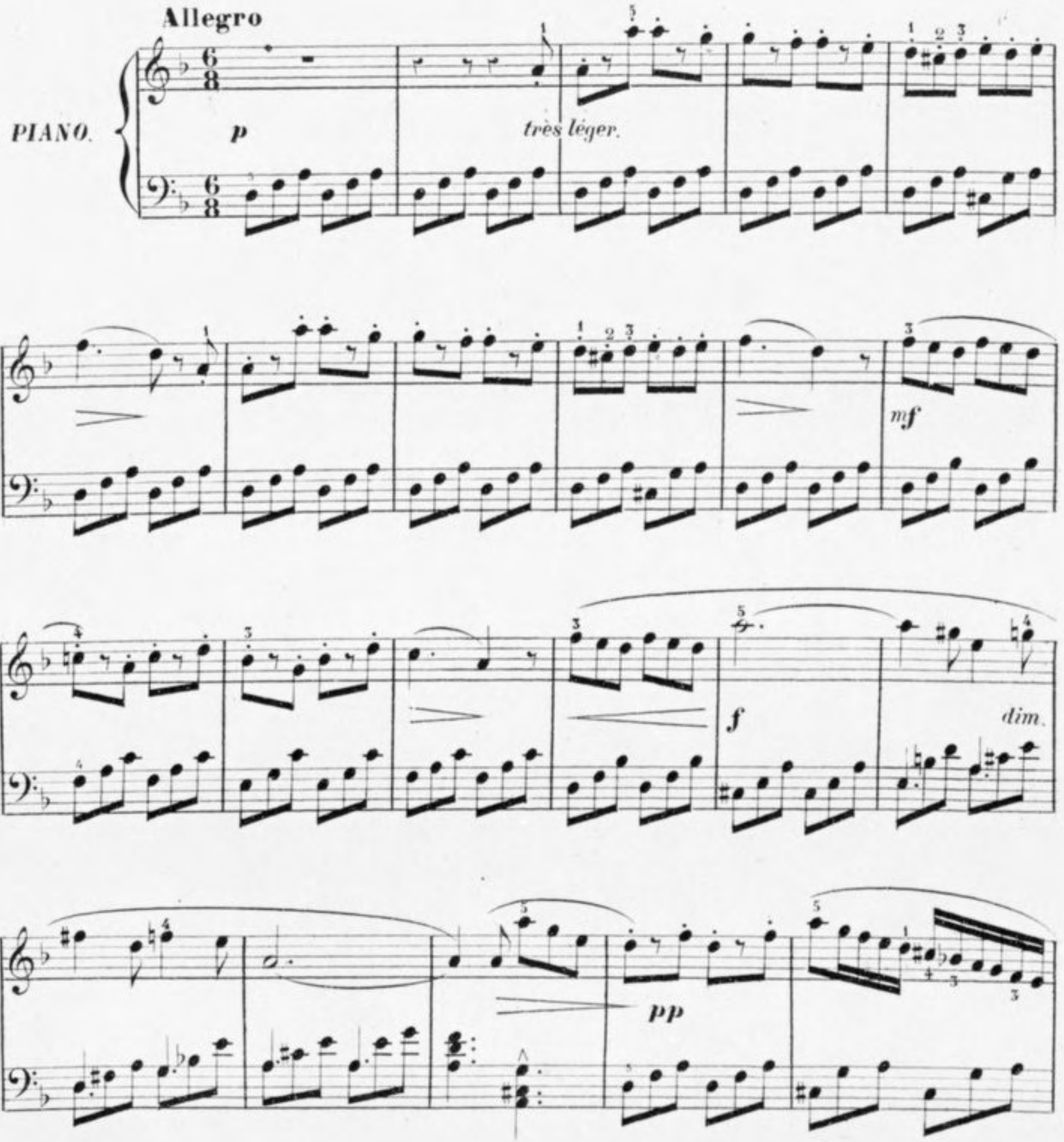
Scène Italienne.

(de J. MASSENET)

N°. 3.

J. L. BATTMANN.

OP: 419.



Paris, G. HARTMANN, Editeur, 20 R. Daunou. G. H. 1131.

cresc.

f

sempre cresc.

f

ff

ff

f *dim.* *p*

cresc. *f*

dim. *p*

p

mf

f *dim.*

pp

cresc.

ff

cresc.

ff

Ped.

Paris, Imp. FOUQUET, 26 R. du Delta.

LES SUCCÈS MODERNES

N° 4

SÉRÉNADE FLORENTINE

DE

E. PALADILHE

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

C.1883

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET

OP. 419

PR: 5f Chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE Nve St AUGUSTIN, 60

Propriété pour tous pays

SÉRÉNADE FLORENTINE

TRANSCRIPTION FACILE.

(de E. PALADILHE.)

PAR J.L. BATTMANN.

N°. 4.

Op:419

All.tto non troppo.

PIANO.

p

cantando.

mf

f

cresc.

Paris G.HARTMANN Editeur, 20 R.Daunou. G. H. 1148.

cresc.

f

p

dim.

p

cresc.

f

mf

f

p

f

ff

dim.

a Tempo.

poco rit

p

dim.

mf pressez un peu.

cresc.

f

ff

ff

G. H. 1148.

Imp: Fouquet rue du Delta 26.

C.188

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J.MASSENET
2	La Véritable Manola	F.BOURGEOIS
3	l'Improvisateur	J.MASSENET
4	Sérénade florentine	E.PALADILHE
5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B.GODARD
6	Sévillana	J.MASSENET

OP. 419 PR: 5f Chaque

Paris, G.HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
Imp.ie R.L. N.S. 5 AUGUSTIN 80
Droits réservés

BIBLIOTECA CENTRAL
F 182
MUSICA

M.3364

C.1883

LE RAT DE VILLE
ET LE
RAT DES CHAMPS

TRANSCRIPTION FACILE

N°5.

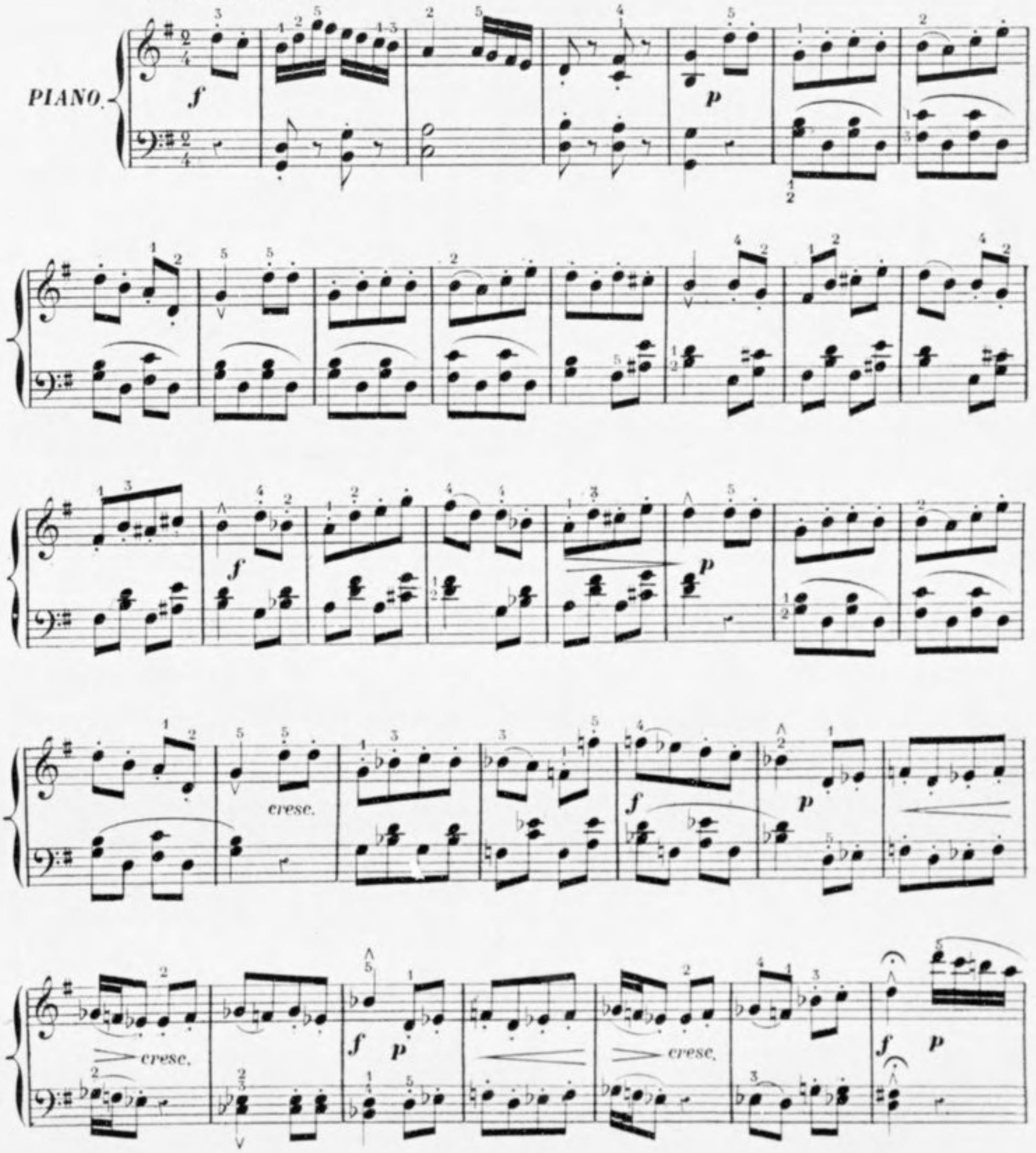
PAR J. L. BATTMANN.

Op.419.

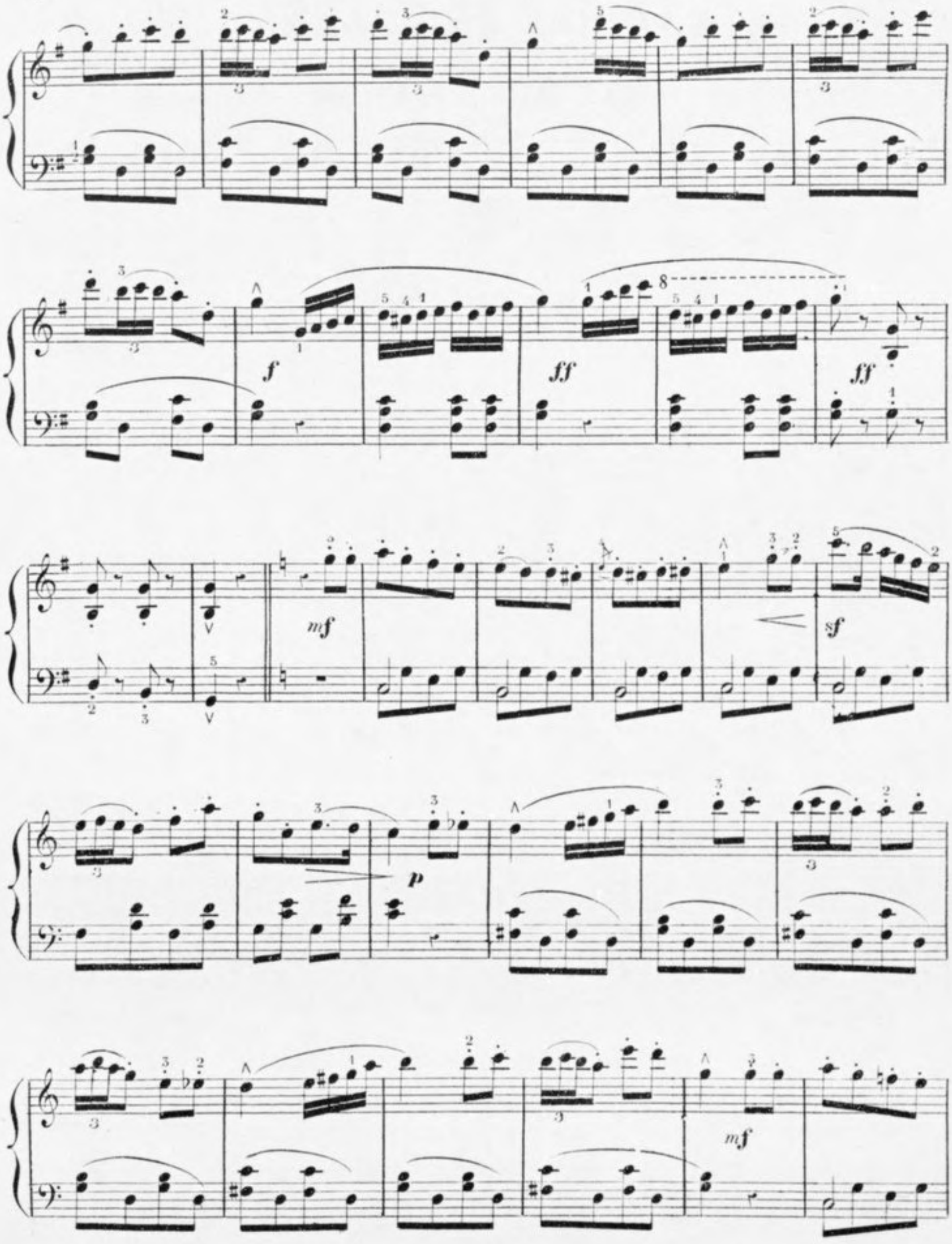
(de Benjamin GODARD)

And.^no^ scherzando.

PIANO.



Paris, G. HARTMANN, Editeur, 20 R. Daunou. G. H. 1149.


f
ff
ff
mf
sf
p
mf

sf

f

p

mf

cresc.

f

ff

ff

G.H. 1149.

Imp. Fouquet rue du Delta 28.

C.1883

LES SUCCÈS MODERNES

N° 6

SEVILLANA

DE

J. MASSENET

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

Bibliothèque Nationale
Rés. V. 18

C.1883

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J.MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E.BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J.MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E.PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B.GODARD
. 6	Sévillana	J.MASSENET

OP. 419

PR: 5f Chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNNE RUE Nve St AUGUSTIN, 60
Propriété pour tous pays

SEVILLANA

(de J. MASSENET)

TRANSCRIPTION FACILE

N°. 6.

J. L. BATTMANN.

Op:419.

Allegro.

PIANO.

très léger.

Paris, G. HARTMANN Editeur, 20 R. Daunou.

G.H.1208.

ff pp

ff

pp

ff

ff p

8

ff

pp

ppp

rit.

Allegro

ff

ff

(J.Guillemard Graveur.) G.H.1208. Imp: Fouquet 26 rue du Delta.

C.1887

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET
. 7	Manon	J. MASSENET
. 8	Sigurd	E. REYER
. 9	Suzanne	E. PALADILHE
. 10	Le Roi de Lahore	J. MASSENET
. 11	Le Tasse	B. GODARD
. 12	Hérodiade	J. MASSENET
. 13	Le Cid	J. MASSENET

OP. 419 Pr: 5f chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE Nve St AUGUSTIN, 60
Propriété p' tous pays

927

N 3572 (7) A

MANON

Opéra-Comique de **J. MASSENET**

TRANSCRIPTION FACILE

J. L. BATTMANN

Op: 419

№ 7

Allegretto

PIANO

f *mf* *cresc.* *f* *p*

sf *sf* *sf*

rit. *sf*

a tempo

mf *mf*

p *espress.* *ff*

All.° moderato

f *ff*

mf *p*

p *ff*

f

p

ff

f

rall.

Mouvt de menuet

p

f

p

mf

pp

f

p

mf

p

p

pp

dim.

ff

ff

L. Parent Grav. rue Rodier 61

G. B. 1495

Paris Imp. Fouquet rue du Delta 26

BIBLIOTHÈQUE SPÉCIALE DE MUSIQUE
A. FOUQUET

C.1884

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J.L. BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
„ 2	la Véritable Manola	E. BOURGES
„ 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
„ 4	Sérénade Florentine	E. PALADILHE
„ 5	le rat de Ville et le rat des Champs	R. GOUBAU
„ 6	Sévillana	J. MASSENET
„ 7	Manon	J. MASSENET
„ 8	Sigurd	E. REYER
„ 9	Suzanne	E. PALADILHE
„ 10	le Roi de Lahore	J. MASSENET
„ 11	Le Tasse	R. GOUBAU
„ 12	Hérodiade	J. MASSENET

OP. 419 PR. 5f Chaque

Paris, G. HARTMANN Éditeur
20 Rue Daunou

SIGURD

Opéra de **E. REYER**

TRANSCRIPTION FACILE

J. L. BATTMANN

N° 8

Op: 419

Moderato.

PIANO

p

rit.

a tempo.

cresc.

cresc.

f

dim. e rall.

p

Allegretto.

p

mf

p

mf

p

f

Moderato

f

ff

f

ff

f

Mouvt de Valse.

sf *p*

mf *p*

sf *pp*

Un peu plus lent et très doux.

mf

dolce e ritenuto.

a tempo

pp

p

mf

p

Plus vite.

sf

cresc.

8

f

8

8

ff

ff

ff

L. Parent Grav. rue Rodier 61 G. H. 1496 Paris Imp: Fouquet rue du Delta 26

C. 1884

LES SUCCÈS MODERNES

N°. 9

SUZANNE

OPÉRA COMIQUE DE

E. PALADILHE

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

C. 1884

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	la Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET
. 7	Manon	J. MASSENET
. 8	Sigurd	E. REYER
. 9	Suzanne	E. PALADILHE
. 10	le Roi de Lahore	J. MASSENET
. 11	le Tasse	B. GODARD
. 12	Hérodiade	J. MASSENET

OP. 419 PR: 5f Chaque

Paris, G. HARTMANN Éditeur
20, Rue Daunou
ANCNNE RUE N.TE S.T AUGUSTIN, 60
Imprimé par Hom page

à Mlle ELISE JAUGEY.

SUZANNE

Opéra-Comique de E PALADILHE

FANTAISIE FACILE

ET SANS OCTAVES.

J. L. BATTMANN.

Op: 418.

All.to con moto.

PIANO.

f

CHŒUR: C'est jour de grande fête.

f

f

cresc.

ff

dim. e rall.

Andantino. AIR: Ce Falstaff est imposible.

p

rit.

a tempo.

f

f

p

cresc.

f

Andante.

p

sf

sf

(AIR: De tes enfants)

dolce.

pp

mf

Allegro.

Gigue.

rall.

ff

ff

ff *très rhytmé.*

p

f *ff*

ff *pressez.*

Ped.

ff

C. 186

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET
. 7	Manon	J. MASSENET
. 8	Sigurd	E. REYER
. 9	Suzanne	E. PALADILHE
. 10	Le Roi de Lahore	J. MASSENET
. 11	Le Tasse	B. GODARD
. 12	Hérodiade	J. MASSENET
. 13	Le Cid	J. MASSENET

OP. 419 Pr: 5f chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE Nve St AUGUSTIN 60
Propriété pr tous pays

Dépôt Légal
Seine
N. 6134
1886

N 3572 (10)

LE ROI DE LAHORE

Opéra de J. MASSENET

TRANSCRIPTION FACILE

N° 10

J. L. BATTMANN

Op: 419

All.° moderato

PIANO

p *dim.* *p*

avec beaucoup de sentiment. *più f*

sf *cresc.*

p plus animé

cresc. *f* *ff*

a Tempo

dim.e rall

p expres. et bien chanté

f

mf

sf

cresc.

f

ff

sf

ff

sf

Andantino

dolce

mf

pp *cresc.*

poco cresc. *p* *pp*

dolce *cresc.*

f *p* *rit.*

All° moderato Mouvt de Valse

p avec grâce

1e

2e

p

1e

2e

p

ff

ff

L. Parent Grav: rue Rodier 61 G. H. 1536. Paris, Imp Fouquet, E Dupre S^r rue du Delta, 26.

C.1886

LES SUCCÈS MODERNES

N°. 11

LE TASSE

DE

B. GODARD

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

Dépôt Légal
Seine
N. 4437
1886

C.1886

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET
. 7	Manon	J. MASSENET
. 8	Sigurd	E. REYER
. 9	Suzanne	E. PALADILHE
. 10	Le Roi de Lahore	J. MASSENET
. 11	Le Tasse	B. GODARD
. 12	Hérodiade	J. MASSENET
. 13	Le. Cid	J. MASSENET

OP: 419 — Pr: 5f chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE Nve St AUGUSTIN, 60
Propriété pr tous pays

LE TASSE

Symphonie dramatique de BENJAMIN GODARD

TRANSCRIPTION FACILE

№ 11

J. L. BATTMANN

Op: 419

Allegretto

PIANO

f *pp* *f* *pp* *p*

p

ff

ff

ff

pp

Allegretto moderato

pp *p*

sf

Andantino

p

mf

p

mf

rall.

a tempo

p

f

pp

rall.

Allegretto

ff *p* *ff* *p* *ff*

p *cresc.* *p*

pp

pp

f

p

pp

f

ff

ff

L. Parent Grav: rue Rodier 61 G. H. 1537. Paris, Imp. Fouquet, (E. Dupré S.) rue du Delta, 26.

LES SUCCÈS MODERNES

N.° 12

HÉRODIADE

OPÉRA DE

J. MASSENET

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

N. 3572 (12) A

DEPOT LÉGAL
Seine
4e
1887

C.1887

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	la Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET
. 7	Manon	J. MASSENET
. 8	Sigurd	E. REYER
. 9	Suzanne	E. PALADILHE
. 10	le Roi de Lahore	J. MASSENET
. 11	le Tasse	B. GODARD
. 12	Hérodiade	J. MASSENET
. 13	Le. Cid	J. MASSENET

OP. 419 — Pr: 5f chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE N.E. St AUGUSTIN, 60
Propriété p' tous pays

G. HARTMANN
Editeur

HÉRODIADE

Opéra de J. MASSENET

TRANSCRIPTION FACILE

№ 12

J. L. BATTMANN

Op: 419

Andante con moto

PIANO.

f *bien chanté*

f *p* *f* *p* *f*

a tempo.

fff *rit.* *p* *f*

cresc. *f* *ff* *p rit.*

a tempo

pp *dolcissimo*

Ped ✳ Ped

f *p*

✳ Ped ✳ Ped ✳

f *pp* *mf* *dim. e rall.*

Ped ✳ Ped ✳

a tempo

p *p*

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped

ff *pp* *mf*

✳ Ped ✳ Ped ✳

a tempo

pp *dim. e rall.* *très doux*

Ped

All.° moderato

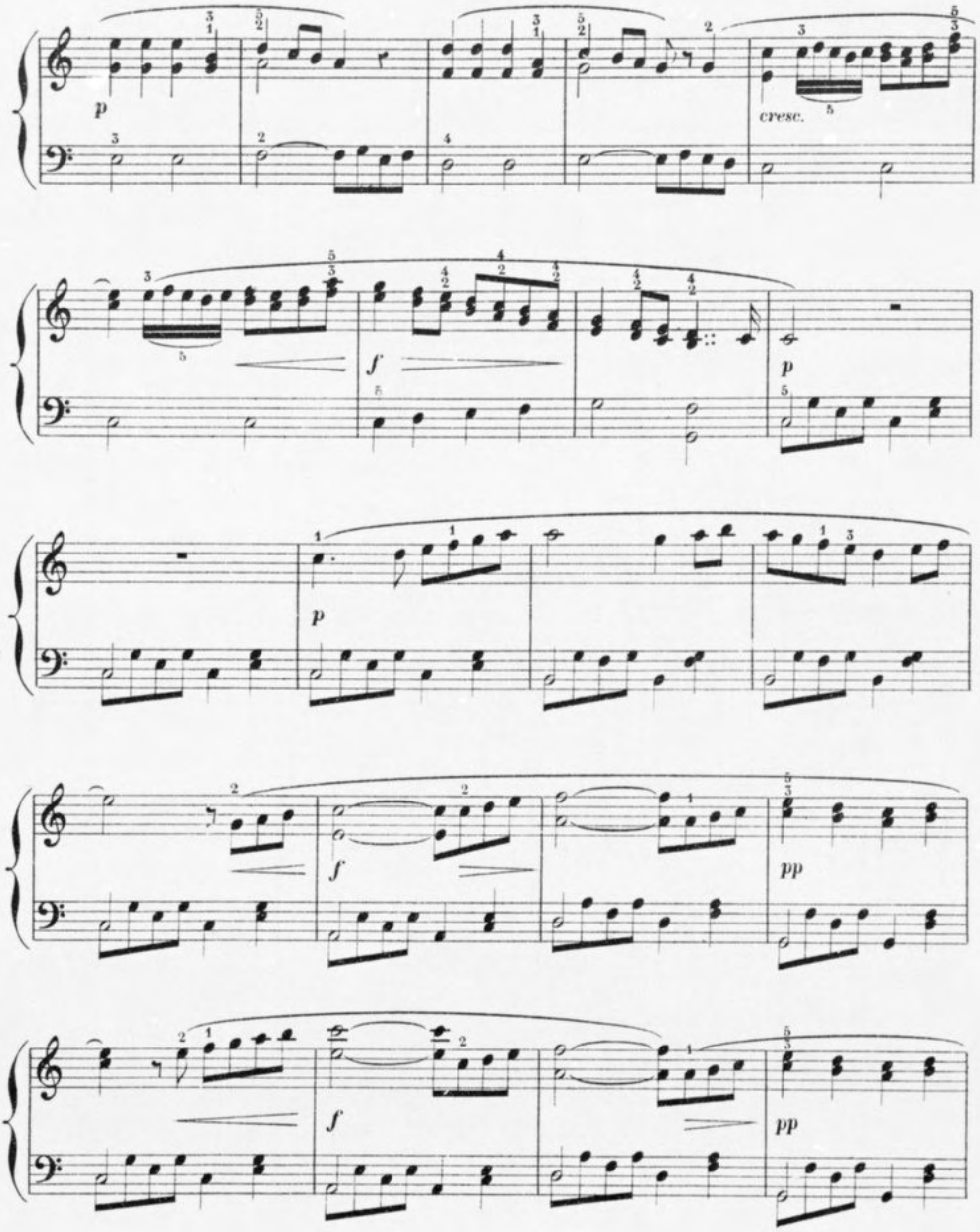
ppp *ff*

*

mf

And.te religioso

f


p
cresc.
f
p
p
f
pp
f
pp

ff

p

ff

pp

mf

un peu plus vite

pp

f

lent.

ff

ff

L. Parent Grav: rue Rodier 61

G. H. 1538.

Paris, Imp. Fouquet, (E. Dupré Sr) rue du Delta, 26.

C 1887

LES SUCCÈS MODERNES

N°13

LE CID

DE

J. MASSENET

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

N 3572 (13) A

DÉPÔT LÉGAL
Seine

C-1887

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J.MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E.BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J.MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E.PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B.GODARD
. 6	Sévillana	J.MASSENET
. 7	Manon	J.MASSENET
. 8	Sigurd	E.REYER
. 9	Suzanne	E.PALADILHE
. 10	Le Roi de Lahore	J.MASSENET
. 11	Le Tasse	B.GODARD
. 12	Hérodiade	J.MASSENET
. 13	Le Cid	J.MASSENET

OP. 419 Pr. 5f chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE Nve St AUGUSTIN, 60

Propriété p.r tous pays

G. HARTMANN
Editeur

LE CID

Opéra de **J. MASSENET.**

TRANSCRIPTION FACILE

J. L. BATTMANN

N° 13.

Op. 419.

Mouvt de marche.

PIANO.

ff

p

dolce.

sf

8

All^{tto} retenuto.

f

p

AIR DE L'INFANTE.

dim.

sfz

a tempo.

dim. *rall.*

f

p

8

pp

Allegretto.

ARAGONAISE.

f

p

p

p

p cresc. ff p

cresc. ff p

f pp pp

f

f *p*

sf *p* *pp*

ff *sf* *pp* *ff*

G. H. 1682.

Paris, Imp. Fremont, (E. Dupre Suc.) rue du Delta, 26.