C. DE M.
N°

Six

FANTAISIES

SUR LES THÈMES

DES

Opéras Célèbres

PAR

J.L.BATTMANN

N°1. DON JUAN.
2. LA GAZZA LADRA.
3. LA SONNAMBULA.
N° 4. I DOMÉNÉE.
5. LA NORMA.
6. L'ELESIRE D'AMORE.

Op: 228.

Chaque :5fr.

Paris, BENOIT, aîné,
Editeur de Musique, Rue Meslay, au 1er

DON JUAN.

(de MOZART)

J. L. BATTMANN.

Op: 228. N° 1.

Allegro molto.

INTRODUCTION.

Imp: BENOIT aîné rue Mesley 31 Paris.

f *p*

f *p*

f *p*

cresc.

Allegretto.

f *ff* *p*

f

p

a tempo.

rit.

ff

p

ff

Minuetto.

pp

rit.

ppp

Lento.

p

p

p

f

p

f

p

f

p

p *crescendo e animato poco a poco.*

f

dim.

rit.

Mouvement de Marche.

p

p

f

p

sf

f

p

f

p *cresendo.* *f*

dim. *a tempo.*

lento. *p*

f

p *f*

f *ff* *ff* *ff*

171) 3412 Dijon 1866—86 3412

(illegible)

Six

FANTAISIES

SUR LES THÈMES

DES

Opéras Célèbres

PAR

J.L.BATTMANN

N°1. DON JUAN.

2. LA GAZZA LADRA.

3. LA SONNAMBULA.

N° 4. IDOMÉNÉE.

5. LA NORMA.

6. L'ELYSIRE D'AMORE.

Op: 228. *Chaque: 5fr.*

Paris, BENOIT, aîné.
Editeur de Musique, Rue Meslay, au 1er

LA GAZZA LADRA.

(de ROSSINI.)

J. L. BATTMANN.

Op: 228. Nº 2.

INTRODUCTION.

Marziale.

ff *p*

ff *p*

Allegro moderato.

p *rall.* *p*

dolce.

cresc. *f*

Imp. BENOIT aîné rue Meslay 31 Paris.

rall.

a tempo.

cresc.

brillante.

rit.

a tempo.

dolce.

cresc.

f

ff

p

ff

Andantino.

p

cresc.

dim.

p

mf

dim.

p

ril.

ff

a tempo. p

ff p

ff p

ff p

ff p

pp

Lento.

Allegro con brio.

p

f

p

f

mf

cresc.

f

f

Più mosso.

cresc.

sf *sf* *ff* *ff*

C.dre R.
N°

Six

FANTAISIES

SUR LES THÈMES

DES

Opéras Célèbres

PAR

J.L.BATTMANN

N°1. DON JUAN.
2. LA GAZZA LADRA.
3. LA SONNAMBULA.
4. IDOMÉNÉE.
5. LA NORMA.
6. L'ELESIRE D'AMORE.

Op: 228.

Chaque 5fr.

Paris, BENOIT, aîné,
Editeur de Musique, Rue Meslay, au 1er

LA SONNANBULA.

(de BELLINI)

J. L. BATTMANN.

Op: 228. N°. 3.

Moderato.

INTRODUCTION.

Allegro.

Imp: BENOIT aîné rue Neuve 31 Paris. 2386.

pp

p

sf

CRESC.

f

animato.

ff

p

rall.

pp

Moderato.

p

p dolce

sf

p mf f

rit. p a tempo. rinf.

un poco animato. f

Più mosso.

dim. rit. f

ff

ff

Allegro.

p

cresc.

f *p*

cresc.

ff

dim e rit.

Più vivo.

p

cresc.

8

ff

ff

(Cabinet
N°

Six

FANTAISIES

SUR LES THÈMES

DES

Opéras Célèbres

PAR

J.L.BATTMANN

N°1. DON JUAN.
2. LA GAZZA LADRA.
3. LA SONNAMBULA.
4. IDOMÉNÉE.
5. LA NORMA.
6. L'ELESIRE D'AMORE.

Op: 228.

Chaque :5fr.c

Paris, BENOIT, aîné,
Editeur de Musique, Rue Neuve, au 1er

3455 (4)

IDOMÉNÉE.

(de MOZART)

J. L. BATTMANN.

Op: 228 N.° 4.

Marziale.

INTRODUCTION.

Allegro moderato.

cresc.

Imp: BENOIT aîné rue Mesley 31 Paris.

f

ff *p* *dolce.*

cresc.

p

p

f

ff

f

sf

sf

sf

dim.

rall.

Andantino.

p

dolce.

sf

cresc.

sf

f

espressivo.

pp

cresc.

mf

cresc.

dim.

rall.

a tempo.

f

p

cresc.

sf

cresc.

sf

p

f

p

pp

pp

Allegro.

ff

cresc.

f

p

ff

ff

pp

ff

p dolce

ff

ff

pp

ff

ff

Cons. Roy.
N°

Six

FANTAISIES

SUR LES THÈMES

DES

Opéras Célèbres

PAR

J.L.BATTMANN

N°1. DON JUAN.
2. LA GAZZA LADRA.
3. LA SONNAMBULA.
4. IDOMÉNÉE.
5. LA NORMA.
6. L'ELESIRE D'AMORE.

Op: 228. Chaque 5 fr.

Paris, BENOIT, aîné,
Editeur de Musique, Rue Meslay, au 1er

LA NORMA.

(de BELLINI)

J. L. BATTMANN.

Op: 228. N°. 5.

Risoluto.

INTRODUCTION.

Mouvement de Marche.

rall.

Imp: BENOIT aîné rue Mesley 31 Paris.

p

p

cresc.

f

cresc.

ff

f

a tempo.

dim e ril.

p

f

p

f

p lento.

p

a tempo.

ril.

a tempo.

p

f

ff

f

rall.

Andante marcato.

p

rinf.

dim.

mf

rinf

p

rinf.

dim.

pp

rall.

p

p

Marziale.

f

ff

f animato.

Class M.
N°

Six

FANTAISIES

SUR LES THÈMES

DES

Opéras Célèbres

PAR

J.L.BATTMANN

N°1. DON JUAN.
2. LA GAZZA LADRA.
3. LA SONNAMBULA.
4. IDOMÉNÉE.
5. LA NORMA.
6. L'ELESIRE D'AMORE.

Op: 228.

Chaque 5 fr.s

Paris. BENOIT. aîné.
Editeur de Musique, Rue Meslay, au 1er

L' ELISIRE D'AMORE.

(de DONIZETTI)

J. L. BATTMANN.

Op: 228. N° 6.

INTRODUCTION.

Marziale.

f *pp*

f *pp*

mf *dim.*

Andante.

p *rall.* *p* *dolce.*

sf *p* *rinf.* *p*

Imp BENOIT aine rue Vivienne 31 Paris.

a tempo

mf

cresc.

sf

f

Più lento

animato.

rall.

p

sf

rall.

p

pp a tempo.

sf

p

rit.

accelerando.

cresc.

sf

ff

Larghetto

p *dolce* *pp*

p *pp* *cresc.*

f *dim.* *p*

ff

dim.

Allegro.

p *pp* *lento.* *ff* *p*

p

sf *cresc.* *f*

p

f

p

cresc.

f

p

f

p

f

f

ff

Ped. *ff*