2

Petites Fantaisies faciles

POUR

PIANO

sur des Motifs des

PURITAINS

de Bellini

PAR

J. L. BATTMANN

Op. 36. N°. 1 *Prix : 5 f.*

PARIS. FLEURY, *Edit.r*
16 Rue Saint Placide.
au 2.me

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

J. Fleury

DEUX PETITES FANTAISIES FACILES.

SUR LES PURITAINS.

(BELLINI)

N°. 1.

J. L. BATTMANN.

Op: 36.

à Mr. Charles **MAIRE**.

PIANO.

Risoluto.

Andante.

Dolce.

Espress:

Ben sostenuto il canto.

p

Simile.

Cresc:

f *sf* *Dim:*

Dolce.

f

Cresc:

Accelerando.

f

f

Allegro.

Vivo.

Con fuoco.

8va

Tempo di Polaka.

f *p*

8va

f

ff

8va

ff

f

sf

f

sf

P *Cantando.*

p

Leggiero.

sf

f

f

P

Dolce.

sf

sf

Cresc:

Accelerando.

f

2

Petites Fantaisies faciles

POUR

PIANO

sur des Motifs des

PURITAINS

de Bellini

PAR

J. L. BATTMANN

Op. 36. No 2 *Prix : 5f*

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

PARIS FLEURY, *EDITEUR*
16 Rue Saint Placide
au 2me

A. Fleury

DEUX PETITES FANTAISIES FACILES.

SUR LES PURITAINS.
(BELLINI)

N°. 2.

J. L. BATTMANN.
Op: 56.

à Mlle Hégesipe JANNOT.

Moderato.

PIANO.

p f p f

p f

Dolce e simplice.

Rit: - - in Tempo. Cresc: Dim: - - -

VARIATION.

p

Più vivo.

mf

Cresc:

ff Vivace.

sf

Larghetto.

pp

f

Cresc: *f* *Rit:* *ff* *p* *in Tempo* *pp*

p *p* *Cresc:*

ff *Rit:* *in Tempo.*

p

p

Cresc:

f

Rit:

Cresc:

ff

p

Cresc:

f

ff

P

Rit:

sf

sf

in Tempo.

Ralentissez et diminuez.

All°. moderato.

p *f* *p* *f*

p *f* *sf* *p*

f *Rit:*

in Tempo.

Cresc:

Cresc.

p Più mosso.

Cresc.

8va

f

Cresc.

Cresc.

ff

ff.

ff