MM. Romain et Arold Pachard

2

Bagatelles faciles

et

sans Octaves

sur des motifs de

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE

de Grétry

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

N° 1

Op: 87 *Chaque: 2f 50*

PARIS, FLEURY, ÉDITR
16, Rue St Placide, au 2e

OBSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

à **MM.** Romain et Harold **FACHARD.**

DEUX BAGATELLES,

TRÈS FACILES et SANS OCTAVES,

Sur des Motifs de l'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

de GRETRY.

par

J. L. BATTMANN. **Op: 57.**

N°. 1.

All°. moderato.

PIANO.

ff

Dim e rall.

p in Tempo.

(Duo: Viens mon André)

Cresc:

f *Dim:*

Grazioso.

p *sf*

Imp: Langlet 18 rue Cadet

sf f p f p f p f

ff p

sf

p

sf

Animez mf

f

8va

sfz

8va

ff

sfz

sfz

sfz

All^to (FINAL: Ha déchiré vot'billet.)

Dim. e rit:

Cresc:

Cresc:

Cresc:

Cresc:

ff

Rit:

in Tempo.

Cresc:

sf

sf

f

ff

pp

Allegro. (Entr'acte)

ff

pp

p

Lent

mf

sf

f

p

f

Cresc.

ff

ff. Serrez.

ff

ff

à M.M. Romain et Arold Fachard

2

Bagatelles faciles

et

sans Octaves

sur des motifs de

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE

de Grétry

POUR

PIANO

PAR

J.L.BATTMANN

Nº 2

Op: 87

Cinque: 2.50

PARIS, FLEURY, ÉDITR
16, Rue St Placide au 2e

DE MUSIQUE

à **M M**. Romain et Harold **FACHARD**.

DEUX BAGATELLES,

TRÈS FACILES et SANS OCTAVES,

Sur des Motifs de l'ÉPREUVE VILLAGEOISE.

de GRETRY.

par **J. L. BATTMANN**. Op: 37.

N°. 2.

Risoluto.

PIANO.

ff

And.te (Duo: J'ons fait un bouquet)

p

Cresc.

f

Cresc.

ff

p

Imp: Langlet 18 rue Cadet.

(COUPLETS: J'commence à voir)

Dolce.

Grazioso.

inf

p

Cresc.

f

f

Ritenuto.

in Tempo.

Cresc.

Cresc.

f

f

Rallentando.

p

All^tto (Air: Adieu Marton.)

p

f

f

p

sf

sf

f

pp

Smorz:

Espress:

Rit:

(COUPLETS: J'commence à voir)

Dolce.

Grazioso.

mf

p

Cresc.

f

f

Ritenuto.

in Tempo.

Cresc.

Cresc.

f

Rallentando.

All^tto (Air: Adieu Marton.)

Smorz:

Espress:

Rit:

a Tempo.

Dolce.

p

Dim: p in Tempo.

f

f

Dolce.

p

Dolce.

f

All° (Final: Allons tous rendre hommage.)

Dim: e rall:

ff

p

f

8va

ff

sfz

mf

Pressez.

sf