

4^o Mus. Pr. 56 599

Lop. Nic. H. Group.



Til Edvard Grieg.

” Sange ved Havel ”

Digte af Drachmann
Holger komponerede af

Agathe Backer Gröndahl.

Op. 17.

KJÖBENHAVN



Kgl. Hofmusikhandels
Forlag og Eiendom.

C. G. Röders Lith. Anstalt, Leipzig

Lea. 1890 J

78/80279

R A V.

Allegretto. (M. M. $\text{♩} = 58.$)

Agathe Backer Grøndahl.

SANG. *mf*

De gik langs det le - gen - de Hav, Og

PIANO. *mp*

Ped.

Bøl - ger - ne dan - sed saa let - - - to Med Skum ad den

rit.

gyn - gen - de Slet - te; De van - dre - de lang - somt Fod, for Fod,
ri - - tar - - dan - do

più lento

Stan - - - sed, og buk - ked sig hvor de stod;

più lento

p *dolce*

ritard *a tempo*

De søg - te sig Rav. Hun fik hvad af Ha - vet han tog;

ri - tar - dan - do

Skønt blev det sle - bet, i Form af et Hjer - te, Det skin - ned saa klart som den kla - re - ste Kær - te, Hun

rit. *più lento*

bar det paa Barmen, hun kys - sed det tidt, Hun gav ham til

ri - tar - dan - do *più lento*

p doled

rit.

Gjen - gjeld sit; Men det var et Hjer - te, som slog.

poco agitato

Han for paa det gyn - gen - de Hav; Hun med - - te ham

poco agitato

cresc.

in - - gen - - sin - de. Hun bar paa hans Hjer - te der - in - de, Bar det hos

cresc.

più lento
mp

sit —, be - drø - vet og glad, Hun vid - ste slet ik - ke at skil - le dem

più lento

rit. *p* *dolce*

ritard
p

ad; — Men hans var kun Rav. (Holger Drachmann)

ri - tar - dan - do molto *p*

SAA LAGDE JEG UD.

Allegretto agitato. (M.M. ♩. = 88.)

SANG. *mf*

Saa lag - de jeg ud, da

PIANO. *mf* *p*

Stor - men faldt Og Vin - den fik Blund o - ver Øi - et. Det var, som om u - de fra

Dy - bet blev kaldt; Og jeg lyt - te - de for - o - ver - bæi - et.

Hult gik Sø - en, af Tvær - fu - rer krus't, Bøl - gen var brudt i

cresc. *ossia*

Styk - ker; Hvor Skum - met før hav - de sy - det og bryst Laa

mf tranquillo

Him - len i tav - le - de Smyk - ker.

p tranquillo *dim.*

8... *loco*

I hver en Smaa - dal, bag hver en Høi,

a tempo *rit.*

Smi - led en tin - dren - de Stjer - ne; Og Land - vin - den løf - ted sin Vin - ge og fløi

Vidt mod det ly - sen - de Fjer - - - ne. Jeg lyt - ted og spei - ded fra

Baa - - dens Stavn. Hvert Blink var et Blik, som mig næv - - - ned Med

tro - - fast, in - der - lig Æm - hed ved Navn O - ver Ha - vet

stil - - le jeg stæv - - ned.

cresc.

cresc.

mf tranquillo

p tranquillo

8... loco

8... loco

dim.

pp

OG DA JEG SEILED DIT HUS FORBI.

Moderato tranquillo. (M.M. ♩ = 112.)

SANG. *mf*

1. Og da jeg sei - led Dit
2. saa kun dit Tag, I
3. So - len den sør - gen - de

PIANO. *mf* *legato*

1. Hus for - bi, Da kun - de jeg næp - pe fat - te, At det var Dig som
2. Af te - nens Stund, Mod So - lens syn - ken - de Lu - e, Det teg - ne - de mørkt mod den
3. Jord har for - ladt Og slukt un - der Sø si - ne Flam - mer, Saa lig - ger Du stil - le, min

cresc.

1. gem - tes der - i —, Den dy - re - ste af mi - ne Skat - te. 2. Jeg
2. glø - den - de Grund En Kjæm - pe - heis blaa - nen - de Bu - e. 3. Naar
3. dy - re Skat —, Gemt i det sten - sat - te Kammer. 4. Du

cresc. *dolce* *rit.*

ac - ce - le - ran - do e cresc.

4. ven - ter. Heit paa den vil - - de Se Din Vi - - king tum - ler med

ac - ce - le - ran - do e cresc.

Sku - - den. Han har end - nu ik - ke lært sig at dø, Maa

cresc.

ritard.

sei - - le sin Se Dig for u - - den. (Holger Drachmann.)

ritard.

rfz

p

dim

ritard.

pp

FJERNE TONER.

Moderato tranquillo. (M. M. $\text{♩} = 104.$)

SANG. *dolce*
 Dig vil jeg bæ-re paa mi-ne San-ge, som Bøl-ger-ne

PIANO. *p legato* *dolciss.*
Ped.

bæ-re Fi-ske-rens Jøl-le; lem-pe-lig vug-ges den frem og til-

ba-ge, og Tak-ten fløj-tes af Aa-re-tol-le. *p* Og

Fi-sker-gut-ten, som lig-ger ved Ro-ret og drøm-mer vaa-gen om hen-de, han véd nok,

dolciss.
Ped.

cresc. molto

han lyt_ter til San-gen og sy-nes, at Baa-den for al-le hans Tan-ker ik-ke er

cresc. molto

Leo. *

bred nok. Jeg læ-rer ham To-nen. Naar at-ter jeg sid-der sent paa

p *p* *dolciss.*

Leo. *

cresc. molto

Stran-den Og Tan-ke-garn flet-ter, Saa ta-ber jeg Traa-den: der ly-der fra

cresc.

Leo. *

Ha-vet Sang i de maa-ne-ly-sen-de Næt-ter.

molto *f* *ri-tar-dan-P-do*

Leo. *

LYSE NÆTTER.

Andante espressivo. (M. M. ♩ = 88.)

SANG. *P*

Paa Stran - denskjelver ei det mind - ste Blad, her

PIANO. *non legato*
pp *dolciss.*

Leg. una corda

mp

rul - ler Sø - en sølv - blank ud sit Bad og Sol - ned - gan - gen lei - - rer -

Leg.

mf

sig der o - - ver. I Him - len smæl - tes ind de blø - de

rit. *a tempo p*

Vo - - ver, Du sku - er mod u - en - de - li - ge Slet - ter af Barn - doms - min - der

Leg.

poco accel.

u - den mer - ke Plet - ter,

poco accel.

rit.

a tempo

ve - mo - dig glad, ve - mo - dig glad: —

p a tempo

crese.

crese.

8..... loco

accel.

De ly - se Næt - ter, De ly - se Næt - ter,

ff a tempo

ff

rit.

ff a tempo

8..... loco

Lento *mf* *morendo*

ah! — de ly - se Næt - ter!

Lento *m.g.* *m.g.* *m.g.* *m.g.*

mf *morendo* *p* *ritard.* *PP*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped.

FRISK MORGEN.

Allegro e con molto anima. (M. M. ♩ = 122.)

SANG.

PIANG.

animato

1. Vin-den er saa føi-e-lig Og Baa-den er klar —, Ver-den saa for-noi-e-lig, Naar
 2. Sø-en gør saa sæ-re Sving, Er sorg-løs og kaad, Den slaar i-styk-ker man-ge Ting, Men
 3. Hop da sorg-løs, gø-de Baad, At Sø-vei-en hen —; Bli-ver Næ-sen og-saa vaad, Den

mf
(2^d og 3^d Vers.)

1. blot man ret den ta'r; Naar blot Du ei ta'r Briller paa, Og sær-lig ei de mær-ke graa, Men
 2. der-til har den Raad —. Sø-en er en Jungmand kæk, Han hi-ver al sin Hy-re væk, Han
 3. tør-res nok i-gjen —. Bøl-gen krummer nu sin Krop Og løf-ter nu sin Skulder op Den

1. ser med So_lens Øi - ne Saa smi_ler Sø_en himmelbaa, Og Du kan næ_sten ei for_staa, Alt
 2. har ei lært at spa_re; Hans Liv er op og ned i.træk,Hvor_for da stu_ve un_der Dæk Hvad
 3. Sol som laa be_gra - vet. Vi sæt_ter Sta_gen i sin Strop Og hei_ser Sei_let høit i Top, Og

p *leggiero*

1. Klit_ter_ne kan væ - re saa neg - ne.
 2. der dog ei e_vin_de - lig kan va - re?
 3. læ_her saa God_morgen! - ud paa Ha - vet. Holger Drachmann.

f *rfz* *string.*

Lead. *

dim. *ritard.* *f*

Lead.

SILDIG.

Andantino espressivo. (M. M. ♩ = 112.)

SANG.

PIANO.

mf

Nu da de Al - - le so - ver, og Fi - sker - lei - et er

tyst , Og Vin - den er vendt, og staar o - ver I - mod den frem - me - de Kyst;

Nu, da de træl - len - de Vo - ver har Ro, til det at - ter blir

cresc.

lyst — , Nu vil jeg let - te ved Ha - vets Stran - de mit ful - de

Bryst, let - te ved Ha - vets Stran - de mit ful - de

rit. e dim. *a tempo*

Bryst.

f *dim.* *rit.*

mf

Ak, El - ske - de, Du som so - ver Langt hor - te paa Pu - den lyst — , Og

mp. a tempo

a - ner ei, hvil - ke Vo - ver der slum - mer paa den - ne Kyst, Du ræk - ker i

Drem - me o - ver, Vil hel - de Dig op til mit Bryst, — Du véd ei, at Fre - den er bor - te Saa

cresc.

saa - re det at - ter blir lyst. Du véd ei, at Fre - den er bor - te, saa saa - re det at - ter blir

rit. e dim.

lyst.

f *dim.* *morendo* *rit.* *pp*

EFTERDØNNING.

Allegretto agitato. (M. M. ♩ = 84.)

SANG. *mf*

PIANO. *mf*

1 Vre - dens Stun - der, i

Stor - mens Stun - der, Naar Sky - er - ne flåg - re, naar Gre - ne - ne knæk - kes, Saa

cresc.

knei - ser min Nak - ke, og Vin - ger - ne vok - se, Som skul - de de al - drig

cresc.

cresc. *molto cresc.*

stæk - kes. Saa hvil - ves mit Bryst for hver seir - rig Tan - ke, Jeg

ff *cresc.* *molto cresc.*

ff

hø - rer mit Hjer - te Tri - umph - tak - ten ban - ke, Og jeg gaar om - bord paa den fly - ven - de Plan - ke, At er -

cresc.

ff marcato

Leg.

mf

o - bre den ny - e Ver - den. Men Bøl - gen fal - der. I

rfz

rit.

Stil - he - dens Stun - der, Naar Læ - ben er pres - set om Bit - ter - heds - suk - ket, Saa

kom - mer min Mu - sa, og brin - ger til - ba - ge De Krand - se, som ik - ke blev

molto cresc.

pluk - ket. Og er der end Tor - ne blandt Krand - se - nes Bla - de: Hen - des

cresc.

molto cresc.

Leo.

ff

Øi - neskin - ner saa ær - li - ge, gla - de, Og hun vog - ter min Sjel for at mis - tro og ha - de; Og jeg

ff marcato

Leo.

rit.

selv er den ny - e Ver - den.

rfz

rit.

p

dim. *morendo* *pp*