

TIL

H^R. JOHN GRIEG.


Folkviser og Romancer

til
Texter af

ERNST VON DER RECKE.

De røde Roser i Lunden staa. Hvad tænker du, du stolte Hög.
 Alt under Himlens vide Loft. En Sommernat.
 Nu brister Isen om Lande. Hun sover i Ly af den blomstrende Lind.
 I Vaaren knoppes en Lind saa grøn.

for

en Sangstemme med Piano

af

Agathe Sæcker Gröndahl.

Op. 18.

Pr. Kr. 2,00.

Forlæggerens Eiendom.

CHRISTIANIA,  CARL WARMUTH.

Kgl. Hof-Musikhandler.

Stockholm, Elkan & Schildknecht.

Kjöbenhavn, Wilh. Hansen.

Helsingfors Beuermans Musikhandel.

(Axel E. Lindgren.)

C.W. 1211.

Oscar Brandenburger, Leipzig.

1886

De røde Roser i Lunden staa.

Folkevis.

Agathe Backer Grøndahl.

Op. 18. N^o 1.

Poco Allegro.

mf leggiero

SANG.

De rø - de Ro - ser i Lun - den staa og

PIANO.

mf leggiero

blom - stre for Vind og Vejr; jeg ved mig for al - le

Blom - mer smaa en Jom - fru - ro - se fuld - skjær Som

rit. *a tempo*

Ro - sen sen - der sin Duft om - kring, at Al - le den kjen - de maa, saa

dra - ger hun om sig en Tryl - le - ring, den In - gen i - fra kan

gaa, hun dra - ger en Tryl - le - ring, den In - gen i - fra kan

gaa. Hun ta - ler og ler af Hjer - tens - grund, som

a tempo, leggiero

Lær - ken syn - ger sit Kvad; Og Or - de - ne fal - de fra hen - des Mund, Som

rit. *a tempo*

Dug-gen fra Ro - sens Blad. I - hvor hun-gaar i den grön - ne Mai, Der

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The tempo markings are *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The lyrics are: "Dug-gen fra Ro - sens Blad. I - hvor hun-gaar i den grön - ne Mai, Der".

ble-gne al - le Blom - mer smaa; Men hvor hun van - drer ad ö - dest Vei, Der

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ble-gne al - le Blom - mer smaa; Men hvor hun van - drer ad ö - dest Vei, Der".

tyk - kes mig Ro - ser staa, hvor hun van - drer ad ö - dest Vei, Der

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "tyk - kes mig Ro - ser staa, hvor hun van - drer ad ö - dest Vei, Der".

rit.

tyk - kes mig Ro - ser staa.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "tyk - kes mig Ro - ser staa." The system ends with a double bar line and a fermata over the final notes. There are some markings at the bottom right, including a treble clef and an asterisk.

Hvad tænker du, du stolte Hög.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 18. N^o 2.

Allegretto poco agitato.

f sempre

SANG.

PIANO.

Musical notation for the first system. The vocal line (SANG.) is on a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The piano accompaniment (PIANO.) is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto poco agitato'. The piano part starts with a dynamic marking of *f poco agitato*. The vocal line begins with a rest followed by the word 'Hvad'.

Musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics: 'tæn - ker du, du stol - te Hög, Höit - op - pe i den vis - ne Bög, Som'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *f sempre*. The piano part features a 'rit.' (ritardando) marking towards the end of the system.

Musical notation for the third system. The vocal line continues with the lyrics: 'stir - rer med dit Kon - ge - blik Ud - o - ver Lun - dens Trær? For'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *f sempre*. The piano part features 'rit.' and 'a tempo' markings.

Musical notation for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics: 'vist du snart min Hil - sen fik, Hvis jeg var Skyt - ten her!'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *f sempre*. The piano part features 'string.' markings and 'rit.' and 'a tempo' markings.

a tempo poco ten. p
 Du dröm-mer; -
a tempo dolce
dim. *rit.* *poco ten. p* *dolciss.*

om en Fugl maa-ske, Som og mod

espressivo
 So - len kun - de se; Hvis Flugt var høi, hvis

Vin - gefang var stort og bredt var stort og bredt som dit,

p

ritard. *string.* *rinfs.* *mfz* Saa

har vi beg - ge to en-gang det sam - me fölt og lidt.

rit. *f agitato* *poco marc.*

dim. *morendo* *rit.* *p*

Alt under Himlens vide Loft.

Folkevis.

Agathe Backer Grøndahl.

Op. 18. N^o 8.

Allegretto.

SANG.

Alt un - der Him - lens vi - - - de Loft Fuld -

PIANO.

f *p*

man - ge Blomster staa; Men en kun er den

p

fei - re Sol, Paa Him - len mon - ne gaa. Saa

mf *mp*

van - drer hun sin ly - - se Gang, En For - aars - sol i

dolce

Mai; Der glø - des ved hver li - den Urt, Som

staar paa hen - des Vei. Der

glø - des ved hver fat - - tigt Straa, Som gror paa hen - des Sti,

p

Og al - le ven - de sig om - kring, I

hvor hun gaar for - bi. Som Blom - sten ven - der

mp *dolce*

i - mod Sol Sin ro - sen - blom - met Kind, Saa

ven - der sig mod dig min Hu At fan - ge Ly - set

ind. *p al Fine*

Og naar i Kvæld du

p al Fine

van - drer bort, Og Nat har skilt os ad, Da

rit.

fal - de mi - ne San - ge tyst Som Dug fra Blom - stens

rit.

rit.

Blad, Som Dug fra Blom - stens Blad.

rit.

En Sommernat.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 48. N^o 4.

Andantino semplice, ma espressivo.

SANG.

1. Nu ta - ber det svin - den - de Rö - de sin Glands, Og
2. kom - mer, den fri - sten - de, dei - li - ge Nat, Som
3. jeg er den se - ne - ste Nat - som - mer - fugl, Som

PIANO.

mf

dolce

poco string.

sag - te for Vin - de - ne Træ - de de skin - nen - de Taa - ger i Dands. Men
spre - der paa Kvi - ste - ne O - ver de bri - sten - de Ro - ser en Skat; Hver
drik - ker den re - ne - ste Dug af et e - ne - ste Blom - ster i Skjul; Jeg

ritard.

poco string. col canto

ritard.

a tempo

Maa - nen som sti - gen - de, Pur - pur - rød gryer Gaar blank mel - lem Fli - ge - ne
Kalk i det bræm - men - de Blom - ster - par - ti Staar lukt, som for - nem - me - de
la - der de hvi - len - de Lil - lier i Ro, Kun Maa - nen, som smi - len - de

a tempo

1. u. 2. Vers.

Frem af de vi - gen - de Sommernatsskyer 2. Den
Alt i det frem - me - de Lys dens Ma - gi. 3. Kun
Tit - ter bag Pi - le - ne 3. Ved, vi er To.

rit.

rit.

p

rit.

Nu brister Isen om Lande.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 48. N^o 5.

Allegro con molto anima.

SANG.

PIANO.

1. Nu bri - ster I - sen om Lan - de, og
 2. Og i mit e - get Hjer - te, Er
 3. Ud da, I fri - ske Ström - me,

So - len broen - der paa Hald; Nu sø - ge de lö - ste Van - de
 Tø - brud paa sam - me Vis, Tæn - des den ny - e Kjær - te, Og
 Ud gennem Skov og Vang, Ud fra de knu - gen - de Dröm - me, At

rit. * *cresc.*

cresc.

1. u. 2. Vers.

Ha - vet, Ha - vet i brusen - de Fald.
 smel - ter smel - ter den gam - le Is.
 hil - se,

3. Vers.

3. hil - se Vaaren med Sang!

rit. *a tempo*

Hun sover i Ly af den blomstrende Lind.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 18. N^o 6.

Allegretto.

SANG.

PIANO.

p *leggiero*

mf

Hun

so - ver i Ly af den blomstren - de Lind, Mit Hjer - tes fa - gre - ste Ei - e, Hun

p *non legato*

so - ver der - op - pe med Ro - sen - kind, Men Trolddom - men vaa - ger og væ - ver sit Spind,

Straalen - de om hen - des Lei - - e, Straalen - de om hen - des Lei - e. Den

p

svæ - ver om hen - des ly - se Haar, Der bøl - ger frit o - ver Pu - den;

Maa - nen, der høit o - ver Him - len gaar, Al - fen, som Vin - gen i

Lin - den slaar Se un - dren - de, un - dren - de ned - gjen - nem

rit.
Ru - - den. Den ström - - mer fra hen - des rö - - de Mund Og

rit. *pp leggiero*

Ad. * C.W. 1311 * *Ad.* * *Ad.* *

cresc.

luk - ke - de Õi - en laa - - - ge, den fængs - ler mig her i

cresc.

Mid - nattens Stund, Mit Hjer - - tes Dronning, Hvil sødt i dit Blund, Dit

rit.

Kon - ge - ri - ge vil vaa - ge. Hvil sødt, hvil sødt i dit

mf trem.

p morendo

rit.

Blund.

pp leggiero

I Vaaren knoppes en Lind saa grön.

Folkevise.

Tranquillo.

Agathe Backer Grøndahl.
Op. 18. N^o 7.

SANG.

PIANO.

mf

1. I Vaa - ren knoppes en Lind saa grön, Med
er hun li - gest en Sol i Vaar Som
er hun et Speil ud - af re - nest Glar Der

p *dolce*

rit.

Li - her og Marts - - vi - ol, Der - un - - der sid - der en
Æ - - blet er hen - des Kind, Naar hun for Spei - let slaar
kjen - der ei Plet og Brist; Hun le - ger paa Streng med en

f

Jom - fru skjön Og syr mod den kla - - re Sol, Og
ud sit Haar Det fal - der som Blom - ster fra Lind, Det
Haand saa snar, Som So - len paa Lin - - dens Kvist, Som

rit.

syr mod den kla - - re Sol. 2. Selv
fal - der som Blomster fra Lind. 3. Selv
So - len paa Lin - - dens Kvist. 4. Som

a tempo

rit. *p*

So - len fan - ges af Lin - dens Blad, Saa fængs - ler hun Sands og Sind, Saa

har hun mig bun - det med Tryl - lekvad, Og fan - get mit Hjer - te ind, Og

rit.
fan - get mit Hjer - te ind.