

*Wm. Meyer*

Til Fru Betty Hennings.

# SANGE

til Tekster af

Holger Drachmann

for en Sangstemme

med Klaverakkompagnement

af

# Agathe Backer Gröndahl.

Op. 26.

Komplet Kr. 2.00.

Enkeltvis:

- |  |  |
|--|--|
| Nº 1. Vogt paa dit Øie..... Kr. 0.75.    | Nº 4. Solo i Salen..... Kr. 0.75.                      |
| Nº 2. For fuldt Orchester..... Kr. 0.75. | Nº 5. Rosenrøde Drømme. Du sidder i Baaden. Kr. 0.75.  |
| Nº 3. Du Klang som engang vakt Kr. 0.75. | Nº 6. Rosenrøde Drømme. Jeg ser for mit Øie. Kr. 0.75. |

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

Christiania,



Carl Warmuth

Kongl. Hof-Musikhandler

H. M. den tydske Keiser og Konges Hofleverandör.

Stockholm,  
Elkan & Schildknecht.  
Abr. Lundquist

Helsingfors,  
Axel E. Lindgren.

Kjöbenhavn.  
Wilh. Hansen,  
Kgl. Hofmusikhandel.

c. w.  
1885/1890.

C.G. Röder's lith. Etabl. Leipzig.



bræn der en. spör - gen - de Ild i dit Blik.

Jeg tør ik - ke, tør ik - ke

sva re. Hvi vil du for - föl - ge den

Flyg - ten - de saa? O, mi - ne ro - li - ge Drøm - me! Hver -

*più agitato*

gang Du be - rö - rer den klir - ren - de Slaa, Det er som jeg skol - de i

*più agitato*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Angst for - gaa; hvi kan dog den Leg Dig for - nøi - e? Men

*cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

föd - tes Du stærk, saa be - nyt ei Din Magt.

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*rit. molto*

Vogt, Vogt paa Dit Oi - e!

*dolce* *dim. e ritard.* *p* *pp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

# No 2. For fuldt Orchester.

Agathe Backer Grøndahl.

Molto animato. M. M.  $\text{♩} = 92$ .

**SANG.** *f sempre*

So - len staar lavt paa Him - me - lens Hoeld, saa

**PIANO.** *f sempre*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

dri - sti - ge fly - ve mi - ne Tan - ker. De vil - le sig dyk - ke i

Straa - ler - nes Væld bag de løf - te - de, glø - den - de Ban - ker, de

vil - le sig rei - se i Sø - en et Slot af Mar - mo - rets funk - len - de

*ff*

Fli - ser; dér vil - de jeg sid - de som San - gens Drot og syn - ge mi - ne dei - lig - ste

*ff* *m. g.*

*f*

Vi - ser. Saa vil - de jeg stæ - vne til Ho - ve en Hoer af yn - di - ge Pi - ger og

Dren - ge, de skul - de i Af - te - nens blus - sen - de Skjør

stem - me de - res fi - ne - ste Stren - ge. — Den skæl - dæk - te Ly - re, den

*ff*

Per - le-mors Luth skul - de mi-ne Sange led - sa - ge; Det var en Se-re-na-de,min

dei - lig - ste Glut, hvor - til in-gen Me-ster vid-ste Ma - ge. Fra Slot - tet af Mar-mor, fra

*m. g.*

*f sempre*

Straa - ler-nes Væld klang To - ner-ne hen-o-ver Sø - en; Min Pan - de den løf-ted sig

höit som et Fjeld, jeg tro - ned som Her-sker o - ver Ö - en. — Da

rev jeg fra Pan-den det prun - ken-de Guld og knæ - led paa Mar-mo-rets

Fli - ser, og kald - te mig en Tig-ger: var Du mig ik - ke huld, og

*ff* *m.g.*

vil - de ik - ke lyt - te til min Vi - se.

*rit.* *ritard.* *ff*

*dim.* *p* *ritard.* *pp*



# Nº 3. Du Klang, som engang vakt.

Agathe Backer Grøndahl.

**SANG.** *Tranquillo e espressivo.* *mf*  
Du

**PIANO.** *pp dolce* *m.f.*

The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by a half note 'Du' with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment begins with a piano (pp) and dolce marking, featuring a series of chords and moving lines in both hands.

Klang, som en-gang vakt, Gav Mod min ban-ge Stem - me, Du har paa

*And. sempre*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Klang, som en-gang vakt, Gav Mod min ban-ge Stem - me, Du har paa'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern, marked 'And. sempre'.

Læ - ben lagt de Ord, som dybt i Hjer - tet hav - de

The third system continues the vocal line with the lyrics 'Læ - ben lagt de Ord, som dybt i Hjer - tet hav - de'. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines.

hjem - - me, Nu slyn - ger To - nen sig Om

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'hjem - - me, Nu slyn - ger To - nen sig Om'. The piano accompaniment continues with a series of chords and moving lines.

Or - det blidt for - tro - lig, Og kal - der ömt paa Dig i Nat - tens

Stund, Ved Dö - ren til din Bo - lig, jeg kal - der ömt paa Dig.

*ritard.*

Og hvis min Stem - mes Klang har Gjenlyd hos Dig fun - den, Og

*mf dolce*

*dim.*

hvis min sim - ple Sang I Nat - tens Luft - ning

spor - löst ei er svun - - den, Da lær i - mör-gen

mig, Naar vi ved Stran-den van - ker, Hvor - le-des San-gen sig har slyn-get

ind i Di - ne Dröm - mes Tan - ker, har slyn-get sig i

*ritard.*  
Di - ne Drömmes Tan - ker.

*ritard.* *dim.* *pp*

*led.* \* *led.* \* *led.* \*

## Nº4. Solo i Salen.

Poco Andante. M.M. ♩=108.

Agathe Backer Grøndahl.

SANG. *mp*

De an - dre har pluk - ket dig Blomst paa Blomst, plukket

PIANO. *p*

Skaa - len fuld, og lagt om - kring Ran - den en

Ring af det Guld, som de rø - ved fra Stjer - ner - nes Him - mel. Jeg

lig - ger i Græs - set, jeg fik min Bekomst; Hvor er mi - ne San - ge?

*ritard.*

*più lento*

13

jeg har kun et Suk, Du er alt - for vid - un - der - lig, alt - for smuk, Din

*più lento*

Dei - lighed gjor - de mig svim - mel. Lad Sangen kun klin - ge i

*a tempo*  
*mp*

Slot - tets Sal, jeg er ik - ke med. Min Kjær - lighed sø - ger det

skjul - te - ste Sted; der vil den synge si - ne San - ge. Jeg vra - ger det Flitter, de

*mf*

An - dre stjal, nø - gen er min Har - pe, kun fat - tigt mit Kvad, Men

*ritard.*

*più lento* *string.*

hvis du mig vin - kéd og bön - lig bad, da stod jeg i guld - slag - ne

*più lento* *string.*

*cresc.*

Span - ge, da stod jeg i guld - slag - ne Span - ge.

*cresc.* *f marcato*

\* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

**Tempo I.**

*f sempre*

Da tren jeg i Sa - len, saa San - gen tav, med mit Sværd i Haand.

*sosten.* *f sempre*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

Min Har - pe var smykket med Sil - ke og Baand, den skul - de vel Vi - sen for -

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

an - dre . Lad hö - re, hvad syn - ger det San - ger - Laug!

*And.* \* *And.* \*

Blomster vil I by - de den straa - len - de Viv: men jeg by - der min Æ - - re,

by - der mit Liv. Hvad bli - ver saa Rest for de An -

*acceler.*

*acceler.*

*And.* \* *And.* \* *And.* \*

dre?

*ff più mosso*

*ritard.*

*m.g.*

*m.g.*

*And.* \* *And.* \* *And.* \*

## Nº5. Rosenrøde Drömme.

Allegretto. M.M. ♩ = 60.

Agathe Backer Gröndahl.

SANG. Han: *mf*

PIANO. *p dolce*

Sæn - ket i Böl - gens Mu - sik, Di - ne dei - li - ge Öi - - ne  
 dröm - - mer, mod Sky - er - ne vendt,  
 Di - ne dei - li - ge Öi - ne dröm - mer, Mod Sky - er - ne vendt Dit

*ritard.*

*ritard.*



Blik . . . . . *mp* Mod Af - te - nens

*a tempo*

*dim.* *p*

*Ad.* \*

taar - ne - de Skyer sti - ger dit Hjer - tes Be - gjær; de

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

vin - ker saa lok - kén - de nær, de da - ler, de

*poco* *mf* *dim.*

*Ad.* \*

let - - ter, de fly - - er.

*sost.* *sostenuto*

*Ad.* \*

*a tempo, più tenuto*

*mf*  
Men dis - se taar - ne - de Sky - er, som glö - der i Pur - pur -

*p a tempo*

*ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \*

skjær, som vin - ker og, vin - ken - de, flyer

*ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \*

*sostenuto*

og sy - nes dog sted - se nær,

*dim. sostenuto*

*ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \*

*mp*

Tempo I.

De staar som et

*p*

*ped* \*

Bil - led paa Sor - gen, Et Speil paa for -

*Ad.* \*

gjæn - ge - lig Lyst; de fyl - der med

*Ad.* \* \* *Ad.* \*

Sol - skin dit Bryst og bli - ver, og bli - ver til Regnveir i -

*poco sostenuto*  
*dim.* *poco sostenuto*

mor - gen.

*a tempo*  
*a tempo* *pp*

*Ad.* \* \* *Ad.* \*

## Nº6. Rosenrøde Drømme.

Poco Andantino e espressivo. M. M. ♩ = 54.

Agathe Backer Grøndahl.

SANG. *mp* *Hun:*  
*dolce*  
 Jeg ser for mit Øi - e som det fi - ne - ste Spind, Af

PIANO. *p* *dolciss.*

*Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. \**

Traade, der funkler i So - lens Skin; Jeg luk - ker mit Øi - e. Ak,

*Ad. \* Ad. \* Ad. \**

Du har jo flet - tet det Tryl - le - spind,

*Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. \* Ad. sempre*

Du, som har gæt - tet Ro - sen paa mit Kind. Og jeg

syn - - ker i Ro - - sen-dufts Dröm - me ind; mi - ne

*pp* *p*

Red. \*

Læ-ber mod di - ne sig böi - - e. Jeg

*mp*  
*dim.* *poco sostenuto*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

gaar som i Bla - de af den flag - ren - de Vaar; det

*p dolce* *sempre*

Red. \*

gynger paa Blomster, hvorhen jeg gaar; en böl - - gen - de Fla - de. Ak,

kun - de jeg ta - ge Dig, El-skede, med, kunde jeg dra-ge langveis til et

Sted : Da lad Böl-gen kun ri - ve i Dy - bet os

ned, i Dybet os ned; vo-re Liv-sens Ti - mer var gla - de. Jeg

\* Led \* Led \* Led \* Led \* Led \* Led \*

hö - rer din Stem - me. Det er Fug - le - nes Sang og

*poco string.* *a tempo*

Hjortens, som kal-der paa Hind o - ver Vang. Hvor skal — jeg mig gjem - me? Ak,

*poco string.*

Red. \* Red. \* Red. \*

*p*

vil - de jeg flyg-te til Jordens Rand, Naar du kun mig søg - te var jeg der paa -

*a tempo*

stand. Der er Fugl, der er Hjort i det fjerne-ste Land; o - ver

Red. \* Red. \*

*poco sost.*

Verdener rækker din Stem - - me.

*poco sost, pp ritard. morendo ritard. pp*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

1690