

# FEM SANGE.

Digte af WILHELM BERGSÖE.

Komponerede for  
MEZZO-SOPRAN og PIANO

af

## AGATHE BACKER GRÖNDAL.

Op 8.

Du spørger, hvem hun ligner.  
Sig mig, Du Stjerne.  
Naar ret jeg mig kaster i Livets Larm.  
Ak, vidste Du, hvor jeg har syndet.  
Snart synker Solen.

Forlæggerens Eieendom.

STOCKHOLM, ABR. HIRSCH.

Pris: 2 Kr.  
1880.

Hjörnsåsa  
C. S. Lunds Musikhandl.

1931  
5667

Örebro  
W. Norn

# Du spørger, hvem hun ligner.

Allegretto. M. M. ♩ = 104.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 8.

SANG.

PIANO.

*mp*

Du spørger, hvem hun ligner, og hvor-  
skul.de se de Lok - ker, som

*p* *pp sempre* *leggiero*

le - des hun ser ud, Den Kvin - de, som til Brud jeg har kaa - ret? Hun  
Hve - de - ax i Høst Saa gu - le og saa tun - ge til - li - ge, Og

er saa fin og yn - dig, som Bø - gens før - ste Skud, Hun  
Øi - ne saa mør - ke - blaa som Bøl - gen ved vor Kyst, Saa

er saa ren og hel - lig, som Eng - le - ne hos Gud, Og  
sjæl - ful - de dy - be, saa ri - ge paa Trøst, To

lif - lig, som Fug - - le - sang i Vaa - ren. Hun  
Stjer - ner, der al - - dri g kun - - ne svi - ge, Ja,

*pp*

*crese.*

er saa let og væ - ver, som den spil - len - de Hind, ——— Og  
fik jeg Sol og Maa - ne og al - le Stjer - ners - Ring, ——— Jeg

*crese.*

varm, som Som - mer - vin - den, der kys - ser din Kind; Ja, hun er mig det Dei - lig - ste paa  
byt - ted ei mod hen - de, de veie Ju - gen - ting Mod hen - de, det Dei - lig - ste paa

*f*

*crese.*

Jor - - den. 2. Du  
Jor - - den. 3. J

*p*

*mp*

Nat, naar Sol er sun - ken, og al - le Blom - ster smaa Staa

*pp*

drøm - men - de om Ly - set og om Him - - - len, Naar

Drømmens Eng - le sti - ge fra Him - mel - bu - ens Blaa Og

tau - se og ve - mo - di - ge blandt Jor - dens Slæg - ter gaa, Da

*p*

sni - ger jeg mig sag - - te bort fra Vrim - len. Da

*esec.*  
ved jeg, hvo der ven - ter i den stjer - ne - kla - re Nat, Og

*esec.*

grant jeg kjen - der Ste - det, hvor Stævnet er mig sat Af hen - de, den Dei - lig - ste paa

*f*

Jor - - den.

*rinz.*

## Sig mig, Du Stjerne.

Andantino. M. M. ♩ = 84.

SANG.

PIANO.

*legato.*

*pp*

*rit.*

*mf*

*p sempre e dolce*

Sig mig, du Stjer - ne som funk - ler saa tyst

Op - pe paa Him - me - lens naf - sor - te Bu - e, Naar skal jeg at - ter min

Els - ke - de sku - e, Hen - de, min At - traal mit Liv og min Lys?

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems. The first system shows the vocal line (SANG.) and piano accompaniment (PIANO.) with the tempo marking 'Andantino. M. M. ♩ = 84.' The piano part begins with a *pp* dynamic and a *legato* marking. The second system contains the first line of lyrics: 'Sig mig, du Stjerne som funkler saa tyst'. The piano accompaniment includes a *mf* dynamic and a *p sempre e dolce* marking. The third system contains the second line of lyrics: 'Oppe paa Himmelens nafsorte Bue, Naar skal jeg atter min'. The fourth system contains the third line of lyrics: 'Elskede skue, Hende, min Attraal mit Liv og min Lys?'. The piano accompaniment features various dynamics and articulations throughout.

*poco rit.*

Tid Du os saa, naari Af - tenensStund Tau - se vi gik i de dæm - ren - de Sko - ve,

*p* *poco* *rit.*

*a tempo*

El - iernaar Sø - ens vug - gende Vo - ve Lul - ledvor Sjæl i dens sø - de - ste Blund.

*a tempo* *pp sempre*

*ped.*

Det er for -

*m. d.*

*poco agitato*

bi! Ak, jeg vandrer for - ladt, Fjer - net fra hen - de ved bru - sen - de Strømme,

*poco agitato*

Og jeg kan ik\_kun svær\_me og drømme, Drøm\_me om hen\_de, mit Liv og min Skat.

*rit.*

*cresc.*

*rit.*

Hils hende fra mig og sig hende, at Saa\_dansom Du, klart\_

*a tempo*

*mp*

funk\_len\_de Stjer\_ne, Spre\_der din Glands fra det fjer\_neste Fjer\_ne,

Straaler hun for mig ved Dag og ved Nat.

*poco rit.*

*a tempo*

*pp*

*sempre*

# Naar ret jeg mig kaster i Livets Larm.

Andante. M.M. ♩ = 92.

SANG. *mf*

Naar ret jeg mig ka - ster i Li - v - ets Larm, Og  
Glæ - dens Aan - der mig ri - ver af - sted, Blandt

PIANO. *mp*

haa - ber Al - ting at glem - me, Da staar — Du for mig, saa  
Ven - ner - ne vildt be - ru - set, Jeg hø - rer med Et di - ne

*rit.* *a tempo*

mild og varm Og yn - dig, som da Du var hjem - me. 2. Det  
let - te Fjed Og seer — Dig sys - le i Hu set. 4. Og

*rit.* *a tempo*

*più agitato* *rit.*

hjel - per ei, at jeg trod - ser i - mod Og dø - ver mit Ind - res  
naar jeg saa van drer min van - te Gang Ved Sun - det, hvor Vo - ven

*più agitato* *rit.*

*a tempo*

Stem - me; Min Sjæl kan ved dø - ves af Dru - ens Blod, Men  
gyu - ger, Jeg hø - rer i Bøl - gen en sag - te Sang, Og

*a tempo*

1—6. 8.

Sjæ - len kan al - drig glem - - me. 3. Naar  
det er da Dig, som syu - - ger. svin - - de.

5.  
Og naar jeg mod Aften lukker min Bøg,  
Mens Lyset i Stagen flammer,  
Jeg ser med lukkede Øielag  
Dig og dit yndige Kammer.

6.  
Jeg ser Dig tage fra Hylden ned  
Den Bøg, som en Guddom skabte,  
Og bede om Trøst, Forsoning og Fred  
For Alle, som tro sig fortabte.

7.  
Jeg ser Dig aabne dit Vindves Glar  
Og sende din Længsels Tanker  
Til Stjernehæren, der funkler klar,  
Til mig, som alene vauker.

8.  
Jeg ser Dig læne dit Hoved træet  
Mod Puden for Hvilen at finde,  
Jeg hører dit rolige Aandedræt,  
Jeg vaagner, — og Drømmene svinde.

## Ak, vidste Du, hvor jeg har syndet.

Allegro molto e agitato. M.M. ♩ = 92.

SANG. *f sempre*

Ak, vid - ste Du, hvor jeg har syn-det, Og hvor min Brø-de er

PIANO. *f sempre*

Red. \* Red. \* Red.

stor, Du tal - te ik - ke saa mil - - de, saa

sødt be-væ-ge-de Ord, Saa sødt be-væ - ge-de Ord. Ak

*poco rit.* *a tempo*

*poco rit.* *a tempo*

vid - ste Du, hvor jeg har le-vei, Saa guds-be-spot-te-lig vildt, Da

saa ei Dit from - me Øi - - e paa mig saa in - der - lig mildt, paa

*poco rit.* a tempo *f sempre*  
 mig saa inderlig mildt. Da vend - te Du bort Dit Ho - ved og

lod mig med Smer - te gaa; Kun Dig og min Au - gers Fyl - de har jeg at

*poco rit.*  
 li - - de paa.

*poco rit.* *morendo* *p*

*ped.* *\* ped.* 1550 *\* ped.*

## Snart synker Solen.

Larghetto. M.M. ♩ = 60.

SANG. *mp*

Suart sy - ker So - len; at - ter kom - mer Den  
vel, Du Da - gens blan - ke Stjer - ne! Far -

PIANO. *p sempre*

tau - se, sva - le Nat. Den brin - ger Els - kavs ly - se  
vel, sol - var - me Glands! Til - slør - te funk - ler i det

Som - mer Og Drøm - mens ri - ge Skat. Den  
Fjer - ne De gyld - ne Stjer - ners Krauds. O,

blev til Trø - ster sat, Den brin - ger si - ne bed - ste -  
 Sphæ - rers let - te Dands, Som væk - ker Hjer - tets dy - be -

*cresc.*

Tau - ker, Sin Fred og Ro til den, der van - ker a - le - ne og før -  
 Læng - sler, Dets stil - le Haab, i - mens I fæng - sler Vort Øi - e og vor

*f* *rit.*

1. ladt 2. Far - Sands.

*dim* *morendo*